



Data
19/10/2023 10:18:24

Setor de Origem
DGCCENTRO - CBAUCC

Tipo
Graduação: Plano de Ensino
(inclusive na modalidade na
distância)

Assunto
Planos de Ensino - Curso Superior de Graduação Presencial Bacharelado em
Arquitetura e Urbanismo - Manhã/Tarde e Tarde/Noite - 2023.2 - Campus Campos
Centro

Interessados

Antonio Leandro Crespo de Godoy, Leonardo Carneiro Sardinha, Maria Catharina Reis Queiroz Prata, Mirian Manhaes Ribeiro Crespo

Situação

Em trâmite

Trâmites



23/11/2023 07:54

Recebido por: DIRESTBCC: Gisele Maria Viana Martins

22/11/2023 14:49

Enviado por: CBAUCC: Antonio Leandro Crespo de Godoy



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 84

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre /1º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo |
| Abreviatura | FAU |
| Carga horária presencial | 33h, 40h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0 |
| Carga horária de atividades teóricas | 33h, 40h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | 0 |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0 |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Fagner das Neves de Oliveira |
| Matrícula Siape | 1971821 |
| 2) EMENTA | |
| Arquitetura como ofício, linguagem e processo. Fundamentos teóricos, projetuais e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão. Representação com escalas e apropriações com ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 1.1. Geral: Apresentar a profissão do Arquiteto e Urbanista e despertar o interesse nos processos de fundamentação crítica, teórica e projetual longo dos diferentes períodos históricos. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.• Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.• Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.
Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo.

UNIDADE II – Fundamentos Teóricos com ênfase na percepção, leitura e compreensão do espaço

UNIDADE III – Condicionantes do Projeto

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Atividades individuais.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos gráficos, atividades integradas, diário do aluno ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

O componente curricular acontecerá em sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de desenhos livres e escritas. Serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Semana de Integração |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | Apresentação da disciplina O que é Arquitetura e Urbanismo? Caderno de Croquis |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (2h/a) | Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista |
| 06 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | Observações cotidianas, cultura e sociedade O Sonaciremas Atividade: Quais características representam? |
| 13 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | Observações cotidianas, materialidades Atividade: Materialidade da casa |
| 27 de novembro de 2023 6ª aula (2h/a) | Percepção ambiental Atividade: Quarto – Casa - Rua |
| 04 de dezembro de 2023 7ª aula (2h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA |
| 11 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | Tipologia da casa, tipologia da cidade Atividade: Tipologia da rua |
| 18 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Avaliação 1 (A1) Entrega do Diário do aluno |
| 29 de janeiro de 2024 10ª aula (2h/a) | Representação, escala e paisagem Signos e representações Atividade: Pictogramas e signos temáticos |
| 05 de fevereiro de 2024 11ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto Conceito e Partido Atividade: Mapa mental |
| 19 de fevereiro de 2024 12ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto O quê? Atividade: Exemplificar o tema |
| 26 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto Por quê? Atividade: Exemplificar o tema |
| 04 de março de 2024 14ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto Para quem? Atividade: Exemplificar o tema |
| 11 de março de 2024 15ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto Onde? Atividade: Exemplificar o tema |
| 18 de março de 2024 16ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto Como? Atividade: Exemplificar o tema |
| 23 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | Revisão e tira dúvidas / Aula externa |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 25 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | Avaliação A2 |
| 01 de abril de 2024 19ª aula (2h/a) | Avaliação A3 |
| 08 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | Entrega dos Resultados |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Bookman. 2011. NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Ed. Gustavo Gili. 1ª edição, 5ª impressão. 2010. | BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitetura. Lisboa: Ed. 70 2007. BURDEN, Ernest. Dicionário ilustrado de arquitetura. Bookman. 2006. COUTINHO, Evaldo. O espaço da arquitetura. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. HERMAN, Hertzberger. Lições de Arquitetura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015 LAWSON, Bryan. Como Arquitetos e Designers Pensam. 1 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011 NEVES, Laert Pedreira. Adoção do Partido na Arquitetura. 1 ed. Salvador: Edufba, 2011 |

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/10/2023 15:53:09.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 10:20:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494487
Código de Autenticação: 22fd911531





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 110

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DOS BACHARELADOS

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Semestre Letivo: 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Componente Curricular | Filosofia e Arquitetura |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 40 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 h/a |
| Professor | Carlos Márcio Viana Lima |
| Matrícula Siape | 1313296 |

2) EMENTA

A arte e a reflexão filosófica. Teorias filosóficas sobre a arte de Platão e Hegel. Arte e realidade. Arte e conhecimento. Conexão da arte com a história. Temas dominantes da Filosofia da Arte de Kant e Heidegger. Problemas atuais da Filosofia da Arte. Análise filosófica dos problemas estéticos. Significação das formas de arte. Arte e Arquitetura. A experiência estética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Realizar provocações e despertar reflexões filosóficas sobre arte e arquitetura ao longo dos tempos, compreendendo o espaço arquitetônico como realidade material e inteligível;
- Evidenciar a Filosofia como criação conceitual e estimular o filosofar, realizando exercícios de leitura e compreensão de textos filosóficos;
- Analisar e discutir textos da tradição filosófica acerca da questão estética, relacionando, de forma filosófica, os conceitos de *experiência*, *experiência de arquitetura* e *experiência estética*;
- Evidenciar as implicações éticas do construir e habitar na vida humana.

4) CONTEÚDO

1. O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
2. Do conceito de Experiência
3. Da experiência ético-estética
4. Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
5. A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
6. A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
7. Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
8. Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. O Curso será eminentemente bibliográfico, em forma de Tópicos
2. As atividades constarão de leituras, discussão do material, participação de fóruns e produção de textos
3. Serão realizados momentos para apresentarem e debaterem as dúvidas, as apropriações dos estudantes e as novas questões, baseadas em modelos pedagógicos de sala de aula invertida.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

16/10 a
21/10/2023

Apresentação e Introdução

1.ª semana de
aula (2h/a)

23 a 28/10/2023

2.ª semana de
aula (2h/a) **O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos**

30/10 a
04/11/2023

O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos

3.ª semana de
aula (4h/a)

Sábado Letivo – Atividades complementares

06 a 11/11/2023

4.ª semana de
aula (2h/a)

Do conceito de experiência

13 a 18/11/2023

5.ª semana de
aula (2h/a)

Da experiência ético-estética

20 a 25/11/2023

6.ª semana de
aula (2h/a)

Da experiência ético-estética

27/11 a
02/12/2023

Atividade Avaliativa P 1 – produção de Texto

7.ª semana de
aula (2h/a)

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|----------------------------|--|
| 04 a 09/12/2023 | Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética |
| 8.ª semana de aula (2h/a) | |
| 11 a 16/12/2023 | Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética |
| 9.ª semana de aula (2h/a) | |
| 18 a 22/12/2023 | A experiência da Arquitetura – Roger Scruton |
| 10.ª semana de aula (2h/a) | Sábado Letivo – Atividades complementares |
| 29/01/2024 a 03/02/2024 | A experiência da Arquitetura – Roger Scruton |
| 11.ª semana de aula (2h/a) | |
| 05 a 09/02/2024 | A fenomenologia do lugar e a Arquitetura |
| 12.ª semana de aula (2h/a) | |
| 19 a 24/02/2024 | A fenomenologia do lugar e a Arquitetura |
| 13.ª semana de aula (2h/a) | |
| 26/02 a 03/03/2024 | Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar |
| 14.ª semana de aula (2h/a) | |
| 04 a 09/03/2024 | Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar |
| 15.ª semana de aula (2h/a) | |
| 11 a 16/03/2024 | Atividade Avaliativa P 2 – produção de Texto |
| 16.ª semana de aula (2h/a) | |
| 18 a 23/03/2024 | Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica |
| 17.ª semana de aula (2h/a) | |
| 25 a 30/03/2024 | Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica |
| 18.ª semana de aula (2h/a) | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01 a 06/04/2024

19.^a semana de
aula (2h/a)

Avaliação: P3.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

DELEUZE, Gilles e
GUATTARI, Félix. **O que é
filosofia?** Rio de Janeiro: Ed.
34, 1992.

DE BOTTON, Alain. **A
arquitetura da felicidade.**
Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

PULS, Mauricio. **Filosofia e
arquitetura.** São Paulo:
Annablume, 2006.

SCRUTON, Roger. **Estética
da arquitetura.** Lisboa:
Edições 70, 1983.

SENNETT, Richard.
**Construir e habitar: ética
para uma cidade aberta.**
Rio de Janeiro: Record,
2018.

BACHELARD, Gaston. **A poética do
espaço.** Rio de Janeiro: Eldorado, s.d.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica:
ensaaios sobre literatura e história da
cultura.** 7.ed. São Paulo: Brasiliense,
1994. (Obras escolhidas; v. 1).

_____. **Rua de mão única.** 6.ed. rev.
São Paulo: Brasiliense, 2012. (Obras
escolhidas; v. 2).

DE BOTTON, Alain e ARMSTRONG,
John. **Arte como terapia.** Rio de Janeiro:
Intrínseca, 2014.

CARLOS MÁRCIO
VIANA LIMA

SIAPE 1313296

ANTÔNIO LEANDRO CRESPO
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura
e Urbanismo

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Carlos Marcio Viana Lima**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 10/10/2023 22:19:44.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 10:24:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495279

Código de Autenticação: 2e5ff2039b



Documento Digitalizado Público

ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Filosofia e Arquitetura

Assunto: ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Filosofia e Arquitetura

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 10:25:58.

Este documento foi armazenado no SUAP em 19/10/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 703262

Código de Autenticação: 63845f9e2f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 93

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Teoria e História da Arte e Arquitetura I |
| Abreviatura | THAA I |
| Carga horária presencial | 80 h/a |
| Carga horária a distância | |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 40h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 80h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 04h/a |
| Professor | Adriano de Almeida Ferraiuoli |
| Matrícula Siape | 1971282 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Definições e considerações relacionadas aos conceitos de Arte, Arquitetura e História na formação do arquiteto e do urbanista. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, dos primórdios da civilização até a Idade Moderna. Análise e crítica das obras de arquitetura. Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica do nascimento da civilização até a Idade Moderna. Métodos e técnicas das produções artísticas. Primeiros processos construtivos: Egito, Mesopotâmia e Creta; Arquitetura do Extremo Oriente: Índia, China e Japão; Antiguidade Clássica: arquitetura Grega e Romana; Queda do Império Romano e Império Bizantino; Idade Média: da Alta Idade Média ao Gótico; o Renascimento e os Tratados de Arquitetura; Maneirismo, Barroco e Rococó.</p> | |
| 3) OBJETIVOS | |
| <p>3.1. Gerais:</p> <p>Apresentar os princípios e conceitos fundamentais de Arte e Arquitetura para proporcionar ao discente uma visão crítica fundamental ao fenômeno artístico e arquitetônico e, assim, capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante o período histórico dos primórdios da civilização até a Idade Moderna.</p> | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Definição e diferenças entre os conceitos: Arte x Arquitetura; História x Teoria.

Apresentação da Linha do Tempo referente à História da Arquitetura, com abordagem sobre os diversos momentos, estilos e conteúdos, bem como as manifestações da forma arquitetônica. Análise do espaço arquitetônico e do espaço urbano. Os elementos preliminares de análise.

UNIDADE II - Introdução à Arquitetura na Idade Moderna.

Classicismo: as tendências arquitetônicas que tomam como modelo a Antiguidade Clássica.

Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclássico: contextualização, características, principais artistas. Análise de exemplares arquitetônicos. Abordagem sobre os tratados de Arquitetura: Vitruvius, Alberti, Palladio e outros.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham caráter investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | 1. Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação. |
| 21 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) | 2. Arte na Pré-História (Sábado Letivo) |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (4h/a) | 3. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Antigo Egito |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (4h/a) | 4. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Arte na Mesopotâmia |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (4h/a) | 5. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte em Roma |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (4h/a) | 6. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Egéia |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (4h/a) | 7. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega I |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (4h/a) | 8. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega II |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (4h/a) | Avaliação 1 (A1) |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (4h/a) | 10. Arte & Arquitetura na Idade Média - Arte Bárbara |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (4h/a) | 11. Arte & Arquitetura na Idade Média - Bizâncio |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (4h/a) | 12. Arte & Arquitetura na Idade Média - Românico |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (4h/a) | 13. Arte & Arquitetura na Idade Média - Gótico |
| 24 de fevereiro de 2024 14ª aula (4h/a) | 14. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento I (Sábado Letivo) |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (4h/a) | 15. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento II |
| 06 de março de 2024 16ª aula (4h/a) | 16. Maneirismo / Barroco / Rococó |
| 13 de março de 2024 17ª aula (4h/a) | 17. Neoclassicismo |
| 20 de março de 2024 18ª aula (4h/a) | Avaliação 2 (A2) |
| 27 de março de 2024 19ª aula (4h/a) | Avaliação 3 (A3) |
| 04 de março de 2024 20ª aula (4h/a) | Vistas de prova |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |

11) BIBLIOGRAFIA

ARNOLD, Dana. Introdução à história da arte. São Paulo: Ática, 2008.
BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p.,
GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color.
GOMBRICH, F.H. A História da Arte. 16. Ed. Lisboa: LTC, 1998.

ARGAN, Giulio C. Da Antiguidade a Ducio. V.1. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. Tradução de Ubirajara Rebouças. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 205 p., il. (Coleção estudos, 27).
OKOYE, Ikem Stanley. Architecture, History, and the Debate on Identity in Ethiopia, Ghana, Nigeria, and South Africa. In: Revista da Sociedade de Historiadores da Arquitetura. Vol. 61, n. 3, setembro de 2002, pp. 381-396.
OKOYE, Ikem Stanley. Cultural Landscape Heritage Sub Saharan Africa. Washington, DC: Biblioteca e Coleção de Pesquisa Dumbarton Oaks, 2016. 478 p.
STRICKLAND, Carol. Arquitetura Comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Projeto gráfico Barbara Cohen Aronica; tradução de Fidelity Translations. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. xiv, 178 p., il.
CHING, F. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Martins Fontes Editora, São Paulo, 1998.
SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. Martins Fontes: São Paulo, 1999.

Adriano Ferraiuoli

Professor

Componente Curricular Teoria e História da Arte I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO,** em 10/10/2023 13:50:09.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO,** em 19/10/2023 10:27:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494966

Código de Autenticação: e3d2fa404a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 127

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos |
| Abreviatura | Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | NSA |
| Carga horária de atividades teóricas | 30h/a, 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 30h/a, 50% |
| Carga horária de atividades de Extensão | NSA |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Antonio Leandro Crespo de Godoy |
| Matrícula Siape | 1979588 |
| 2) EMENTA | |
| Apreciação dos princípios básicos das ciências sociais e sua relação com o espaço construído. Análise da realidade social e ambiental através da aquisição e aplicação de alguns conceitos básicos de sociedade, natureza, cultura e espaço que permitem apreender essa realidade no contexto brasileiro. História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial. A questão ambiental: o desafio urbano, a degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, planejamento e desenho urbano. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Conhecer conceitos sociais, econômicos, ambientais e urbanos para desenvolver um olhar crítico sobre o contexto no qual se instala a profissão do arquiteto urbanista diante das desigualdades sociais e étnicas, inerentes à construção história das relações humanas no país. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| NSA | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estudos Sociais

Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço. A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.

UNIDADE II – Estudos Econômicos.

História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil.
Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.

UNIDADE III – Estudos Ambientais.

O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos de porte, e suas relações com o meio ambiente. A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente. Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.

UNIDADE IV - Estudos Urbanos.

Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade. Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades. A leitura da paisagem urbana. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.
- Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.
- Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”)
- Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.
- Prova Escrita Dissertativa (apenas P3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---|---------------|--|
| Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo | 31/07/2023 | Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade. |
| Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo | 21/08/2023 | Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|----------------------------------|--|
| 218/10/2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração |
| 25/10/2023 2ª aula (3h/a) | Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino Apresentação dos textos. Aula Expositiva: Estudos Sociais: A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro. |
| 01/11/2023 3ª aula (3h/a) | Aula Expositiva: Estudos Econômicos: História do planejamento no Brasil. O Brasil na nova ordem econômica mundial. |
| 08/11/2023 4ª aula (3h/a) | Aula Expositiva: Estudos Ambientais e Urbanos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; Planejamento e gestão do solo urbano. |
| 15/11/2023 5ª aula (3h/a) | Grupo 1 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. Cidades e luta de classes no Brasil. Classes? Que classes?: ciclo de debates sobre classes sociais. Tradução. São Paulo: Friedrich Ebert Stiftung; Fundação Perseu Abramo, 2013. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|--|
| 22/11/2023 6ª aula (3h/a) | Grupo 2 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate Texto 02: Santos, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff (1988). (Leitura dos Capítulos: "O espaço e os jogos (do poder)" e "A cidade como um jogo") |
| 25/11/2023 7ª aula (3h/a) | Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo (Data de Referência – Atividade a ser acordada com a turma) |
| 29/11/2023 8ª aula (3h/a) | Grupo 3 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate Texto 03: Monteiro, Circe Maria Gama. O planejamento: algumas considerações. Revista Eletrônica de Ciências Sociais Aplicadas e outras coisas 15 (2007): 40-54. |
| 02/12/2023 9ª aula (3h/a) | SABADO LETIVO: Cinema e PUR - Proposta de filme e elaboração de tópicos para debate sobre direito à cidade e a construção da cidade contemporânea (Atividade conjunta com a disciplina de Planejamento Urbano e Regional) |
| 06/12/2023 10ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo, com o tema mobilidade e inclusão. |
| 13/12/2023 11ª aula (3h/a) | Grupo 4 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate Texto 04: QUEIROGA, Eugenio. Da relevância pública dos espaços livres: um estudo sobre metrópoles e capitais brasileiras. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Brasil, n. 58, p. 105-132, jun. 2014. |
| 20/12/2023 12ª aula (3h/a) | Grupo 5 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos/debate Texto 05: COSTA, Heloísa Soares de Moura. Desenvolvimento urbano sustentável: uma contradição de termos? R. B. Estudos Urbanos e Regionais, n. 2, nov. / 1999, p. 55-71. Disponível em: http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/37/23 Acesso em: maio 2023. |
| 31/01/2024 13ª aula (3h/a) | Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana. |
| 07/02/2024 14ª aula (3h/a) | Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana. |
| 21/02/2024 15ª aula (3h/a) | Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana. |
| 28/02/2024 16ª aula (3h/a) | Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana. |
| 06/03/2024 17ª aula (3h/a) | Apresentação do trabalho Final |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|--|
| 13/03/2024 18ª aula (3h/a) | Entrega e revisão dos cadernos – atendimento individual com cada aluno. |
| 20/03/2024 19ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos. |
| 02/10/2023 20ª aula (3h/a) | Vistas de prova |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.</p> <p>MARICATO, Erminia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 204 p.</p> <p>MKHABELA; Solam. Global Educatio for urban futures. In: Urban Pamphleteer. Universidade Lisboa. Disponível em: <https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/20279/1/ICS_OBina_Getting_XXX.pdf>. Acesso em 8 mar. 2020.</p> <p>ROLNIK, Raquel. O que é cidade. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p. (Coleção primeiros passos, 203).</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @ 2001. 225 p., il. (Coleção Arquitetura Urbanismo).</p> | <p>BOFF, Leonardo. Saber Cuidar: ética do humano - compaixão pela terra. 16.ed. Petropolis: Vozes, 1999. 199 p., il.</p> <p>HERZOG, Cecilia. Cidade para todos. 1.ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013. 312 p.</p> <p>FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1997. 224 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O Novo Brasil Urbano impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>MASCARO, Lucia R. de (Lucia Raffo de); MASCARÓ, Juan José. Ambiência Urbana = Urban Environment. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2009. 199 p., il.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecourbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p> |

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/10/2023 14:13:20.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 17/10/2023 14:16:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496967

Código de Autenticação: ce41a481d8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 153

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 50 h, 60 h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 50 h, 60 h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | - |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 50 h, 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Sergio Rafael Cortes de Oliveira |
| Matrícula Siape | 1912597 |
| 2) EMENTA | |
| Sistema Internacional de Unidades (SI), Mínimo Múltiplo Comum, Máximo Divisor Comum, Operação com Frações, Potência, Semelhança de Triângulos, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Trigonometria no Triângulo Retângulo, Geometria das Figuras Planas, Equação e Função da Reta, Equação e Função do Segundo Grau, Uso de <i>software</i> para construção de funções matemáticas, Logaritmo, noções de limite, derivada e integral. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Oportunizar ao discente, estudos e reflexões acerca dos fundamentos da matemática básica, de forma dinâmica e aplicada à Arquitetura e Urbanismo. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer situações que necessitam da utilização de conhecimentos matemáticos para a resolução de problemas;• Conhecer algumas estratégias e ferramentas tecnológicas que auxiliam na resolução de problemas matemáticos;• Resolver problemas que envolvam princípios matemáticos ao longo do curso de Arquitetura e Urbanismo e na carreira profissional. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| - | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Operações e equações

- 1.1. Sistema Internacional - SI;
- 1.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC;
- 1.3. Frações;
- 1.4. Potenciação;
- 1.5. Equação da reta;
- 1.6. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida;
- 1.7. Equação do segundo grau.

2. Funções

- 2.1. Funções;
- 2.2. Funções polinomiais;
- 2.3. Funções exponencial e logarítmica;
- 2.4. Introdução à derivada;
- 2.5. Introdução à integral.

3. Geometria

- 3.1. Semelhança de triângulos;
- 3.2. Teorema de Tales;
- 3.3. Teorema de Pitágoras;
- 3.4. Trigonometria do triângulo retângulo;
- 3.5. O ciclo trigonométrico;
- 3.6. Relações trigonométricas;
- 3.7. Geometria das figuras planas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;
- Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;
- Atividades avaliativas individuais como provas escritas;
- Atividades avaliativas em grupos para facilitar a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | | |
|--|---|-------------------------------|
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para o uso de <i>softwares</i>. | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| - | - | - |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (3 h/a) | 1. Semana acadêmica. | |
| 24 de outubro de 2023 2ª aula (3 h/a) | 2. Apresentação da disciplina. | |
| 31 de outubro de 2023 3ª aula (3 h/a) | 3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 3.1. Sistema Internacional - SI; 3.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC; 3.3. Frações. | |
| 07 de novembro de 2023 4ª aula (3 h/a) | 4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 4.1. Potenciação e radiciação. | |
| 14 de novembro de 2023 5ª aula (3 h/a) | 5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 5.1. Potenciação e radiciação. 5.2. Equação da reta; 5.3. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida. | |
| 21 de novembro de 2023 6ª aula (3 h/a) | 6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1. Equação do segundo grau. | |
| 28 de novembro de 2023 7ª aula (3 h/a) | Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa individual; Listas de exercícios. | |
| 05 de dezembro de 2023 8ª aula (3 h/a) | 8. VI Semana de Arquitetura e Urbanismo. | |
| 12 de dezembro de 2023 9ª aula (3 h/a) | 9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 9.1. Funções polinomiais. | |
| 16 de dezembro de 2023 10ª aula (3 h/a) | 10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 10.1. Funções polinomiais. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 19 de dezembro de 2023 11ª aula (3 h/a) | 11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Função exponencial. |
| 30 de janeiro de 2024 12ª aula (3 h/a) | 12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 12.1. Função logarítmica. |
| 06 de fevereiro de 2024 13ª aula (3 h/a) | Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa individual; Listas de exercícios; Atividade avaliativa em grupo. |
| 20 de fevereiro de 2024 14ª aula (3 h/a) | 14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 14.1. Semelhança de triângulos; 14.2. Teorema de Tales. |
| 27 de fevereiro de 2024 15ª aula (3 h/a) | 15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 15.1. Teorema de Pitágoras. |
| 05 de março de 2024 16ª aula (3 h/a) | 16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 16.1. Trigonometria do triângulo retângulo; 16.2. O ciclo trigonométrico; 16.3. Relações trigonométricas. |
| 12 de março de 2024 17ª aula (3 h/a) | 17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 17.1. Geometria das Figuras Planas. |
| 19 de março de 2024 18ª aula (3 h/a) | 18. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 18.1. Geometria das Figuras Planas. |
| 26 de março de 2024 19ª aula (3 h/a) | Avaliação 3 (A3) Atividade avaliativa individual; Listas de exercícios; Atividade avaliativa em grupo. |
| 02 de abril de 2024 20ª aula (3 h/a) | Avaliação Final. Vistas de prova. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| <p>BOULOS, Paulo. Introdução ao cálculo. Vol. 1. 2ª ed. Ed. Blucher, 2019.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006. 3 v.</p> <p>SILVA, Sebastião Medeiros da; SILVA, Ermes Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da. Matemática Básica para Cursos Superiores. São Paulo: Atlas, 2009. 227 p.</p> | <p>ANTON, Howard. Cálculo, um novo horizonte. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000.</p> <p>GIOVANNI, José Rui; BONJORN, José Roberto; GIOVANNI JR, José Rui. Matemática Fundamental. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>PESCO, Dirce Uesu; ARNAUT, Roberto Geraldo Tavares. Matemática básica. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2013.</p> <p>SIMMONS, George Finlay. Cálculo com Geometria Analítica. São Paulo: Makron Books, c1987-88. 2 v.</p> <p>STEWART, James. Cálculo. Tradução técnica Antonio Carlos Moretti, Antonio Carlos Gilli Martins. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 2 v.</p> |

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
 Professor
 Componente Curricular Matemática Aplicada à
 Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 16/10/2023 10:47:26.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 10:33:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496194
 Código de Autenticação: cd8e88a010



Documento Digitalizado Público

ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Matemática Aplic. à Arq. e Urb.

Assunto: ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Matemática Aplic. à Arq. e Urb.

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 10:36:06.

Este documento foi armazenado no SUAP em 19/10/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 703272

Código de Autenticação: 7a0ab6243b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 118

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | Observação e Composição Plástica I |
| Abreviatura | OCP I |
| Carga horária presencial | 100 h/a |
| Carga horária a distância | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 50h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 50h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 100h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 05h/a |
| Professores | Adriano de Almeida Ferraioli e Simone da Hora |
| Matrícula Siape | 1971282 - 992637 |
| 2) EMENTA | |
| Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo | |
| Resumo: - | |
| Justificativa: - | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.

UNIDADE I — Expressão

- O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação;
 - A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção;
- 60

- Expressão por meio de desenhos, a realidade observada.

UNIDADE II — Percepção

- Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;
- Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt);
- Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;
- Introdução à prática do saber ver;
- Memorização, abstração;
- Volume, proporção;
- Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais.

UNIDADE III — Forma

- Representação de objetos tridimensionais no plano;
- Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos;
- Superfície, textura;
- Forma arquitetônica;
- Manipulação formal.

UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial

- Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos;
- Tamanho, medida e escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Atividades relacionadas à Semana de Integração. |
| 19 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | Atividades relacionadas à Semana de Integração. |
| 21 de outubro de 2023 (sábado relativo à quinta) 3ª aula (3h/a) | Atividades relacionadas à Semana de Integração. |
| 23 de outubro de 2023 4ª aula (2h/a) | Aula introdutória à disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação. Introdução ao Desenho de Observação (slides). |
| 26 de outubro de 2023 5ª aula (3h/a) | Composição bidimensional. Atividade: Desenho de figuras básicas - triângulos, quadrados e círculos. Introdução à maquetaria (slides). Teoria da Gestalt / Percepção da forma (slides). |
| 30 de outubro de 2023 6ª aula (2h/a) | Composições bidimensionais. Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulo, quadrado e círculo. |
| 06 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | Composições bidimensionais. Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulo, quadrado e círculo. |
| 09 de novembro de 2023 8ª aula (3h/a) | A composição da forma tridimensional como linguagem de representação (slides). Estudos em luz e sombra. Atividade: Desenho de sólidos em perspectiva isométrica com aplicação de luz e sombra. |
| 13 de novembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Atividade: Moldagem de sólidos simples (exercícios de maquetaria), com aplicação de luz e sombra nos sólidos criados (exercício de desenho). |
| 16 de novembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Composição tridimensional. Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional. Teoria da forma (slides). Tipos de maquete (slides). |
| 23 de novembro de 2023 11ª aula (3h/a) | Planificação de formas geométricas (slides). Termos utilizados na composição da forma (slides). Composição tridimensional. Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional. |
| 27 de novembro de 2023 12ª aula (2h/a) | Introdução à Perspectiva Cônica. Atividade: Desenho em perspectiva de sólidos simples com 1 ponto de fuga. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 30 de novembro de 2023 13ª aula (3h/a) | Atividade: Aplicação de luz e sombra nos sólidos desenhados em perspectiva. |
| 02 de dezembro de 2023 (sábado relativo à segunda) 14ª aula (2h/a) | Atividade: Aplicação de luz e sombra nos sólidos desenhados em perspectiva. |
| 04 de dezembro de 2023 15ª aula (2h/a) | Semana de Arquitetura e Urbanismo. |
| 07 de dezembro de 2023 16ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura e Urbanismo. |
| 11 de dezembro de 2023 17ª aula (2h/a) | Composição Modular. Atividade: Composição modular com caixas de fósforo. |
| 14 de dezembro de 2023 18ª aula (3h/a) | Composição Modular. Atividade: Composição modular com caixas de fósforo. |
| 18 de dezembro de 2023 19ª aula (2h/a) | Atividade: Perspectiva com dois pontos de fuga. |
| 21 de dezembro de 2023 20ª aula (3h/a) | Atividade: Perspectiva com dois pontos de fuga. Avaliação 1 (A1). |
| 29 de janeiro de 2024 21ª aula (2h/a) | Tamanho, medida e escala / A figura humana como referencial (slides). Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 01 de fevereiro de 2024 22ª aula (3h/a) | Atividade: Desenho de objeto. |
| 05 de fevereiro de 2024 23ª aula (2h/a) | Materiais utilizados em maquetaria (slides). Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 08 de fevereiro de 2024 24ª aula (3h/a) | O uso da caneta nanquim. Atividade: Hachuras/Texturas. |
| 19 de fevereiro de 2024 25ª aula (2h/a) | O uso da caneta nanquim. Atividade: Hachuras/Texturas. |
| 22 de fevereiro de 2024 26ª aula (3h/a) | Atividade: Aguada de nanquim. |
| 24 de fevereiro de 2024 (sábado relativo à quinta) 27ª aula (3h/a) | Atividade: Aguada de nanquim. Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 26 de fevereiro de 2024 28ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 29 de fevereiro de 2024 29ª aula (3h/a) | Atividade: Estudo de insolação. |
| 04 de março de 2024 30ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 07 de março de 2024 31ª aula (3h/a) | Atividade: Desenho de interiores (desenho de observação). |
| 11 de março de 2024 32ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 14 de março de 2024 33ª aula (3h/a) | Atividade: Perspectiva de interior com 1 ponto de fuga. |
| 18 de março de 2024 34ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 21 de março de 2024 35ª aula (3h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 23 de março de 2024 (sábado relativo à segunda) 36ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 25 de março de 2024 37ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 28 de março de 2024 38ª aula (3h/a) | Avaliação 2 (A2). |
| 01 de abril de 2024 39ª aula (2h/a) | Avaliação 3 (A3). |
| 04 de abril de 2023 20ª aula (3h/a) | Resultados Finais. |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.

CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.

DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).

UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: <http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/>.

CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.

CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.

EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. 299 p., il.

FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 334 p., il.

GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.

OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.

Adriano de Almeida Ferraiuoli e

Simone da Hora Macedo

Professores

Componente Curricular Observação e Composição

Plástica I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 13/10/2023 20:32:30.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 13/10/2023 20:35:47.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 10:37:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495844

Código de Autenticação: b81c2cec6f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 102

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|-------------------------------------|
| Componente Curricular | Expressão e Representação Gráfica I |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 100h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 100h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 5h/a |
| Professor | Lívia Soares Nunes |
| Matrícula Siape | 2570924 |
| 2) EMENTA | |
| Conceitos históricos sobre expressão e representação gráfica na humanidade (das paredes das cavernas até a tela dos computadores). Expressão gráfica, manifestação do pensamento por meios manuais e digitais (computer aided design – CAD) . Representação gráfica de elementos e projetos de arquitetura com enfoque em desenhos bidimensionais. Noções de escala e espaço. Normas técnicas de representação gráfica. Instrumentos de desenhos (manuais e digitais). | |
| 3) OBJETIVOS | |

3) OBJETIVOS

3.1. Geral:

Apresentar métodos de expressão e representação gráfica, manuais e digitais, de elementos e projetos de arquitetura para que o discente desenvolva a capacidade de se expressar graficamente as representações de um projeto de arquitetura.

3.2. Específicos:

- Apresentar técnicas de caligrafia técnica e desenho técnico
- Estudar conceitos básicos de geometria descritiva
- Compreender e aplicar os conceitos e normas de desenho de arquitetura

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

Unidade I — O processo do desenho

Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica.

Unidade II — Espacialidade e Instrumentação

Noções de escalas aplicadas a objetos arquitetônicos. Apresentação e aplicação dos diversos tipos de instrumentos (lapiseira, escalímetro, compasso, lapiseira, esquadros, softwares CAD e BIM, entre outros).

Unidade III — Construções Geométricas e Vistas Ortográficas

Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Planificação de elementos arquitetônicos.

Unidade IV — Representação gráfica de projetos de arquitetura

Representações de projetos de arquitetura (planta de situação e locação, plantas baixas, planta de cobertura, cortes transversais e longitudinais, vistas, fachadas). Tipologias e representação de portas e janelas. Tipos de cobertura (com e sem empena), cálculo e dimensionamento em função do vão.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Utilização de quadro branco, aparelho projetor, pranchetas e esquadros. Uso do laboratório de informática.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|-----------------|--|
| 16/10/23 (3h/a) | |
| 17/10/23 (2h/a) | Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e lista de materiais. |
| 1ª aula (5h/a) | Aula 01: Materiais utilizados em desenho, suas aplicações, escalas e caligrafia técnica. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 23/10/23 (3h/a) 24/10/23 (2h/a) 2ª aula (5h/a) | Aula 02: Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Traçado de paralelas. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 1. |
| 30/10/23(3h/a) 31/10/23 (2h/a) 3ª aula (5h/a) | Aula 03: Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos e concordância de linhas e curvas. |
| 06/11/23(3h/a) 07/11/23 (2h/a) 4 aula (5h/a) | Direcionamento sobre a Lista de Exercício 2. Plantão de Dúvidas. |
| 13/11/23 (3h/a) 14/11/23(2h/a) 5ª aula (5h/a) | Participação na semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 21/11/23 (3h/a) 24/11/23(2h/a) 6ª aula (5h/a) | Aula 04: Introdução ao estudo de GD: método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 3. |
| 27/11/23 (3h/a) 28/11/23 (2h/a) 7ª aula (5h/a) | Lista de exercícios 3; Material de apoio sobre programa computacional de GD para visualização dos planos e planificação de elementos. |
| 04/12/23 (3h/a) 05/12/23(2h/a) 8ª aula (5h/a) | Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 11/12/23 (3h/a) 12/12/23 (2h/a) 9ª aula (5h/a) | Revisão de conteúdo Regras e convenções gráficas (NBRs) – padrão folhas, escalas, dimensionamentos, espessuras de traço e caligrafia, carimbo e símbolos gráficos. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 4. |
| 18/12/23 (3h/a) 19/12/23 (2h/a) 10ª aula (5h/a) | Planta-baixa: apresentação das tipologias que serão reproduzidas, quadro de áreas, esquadrias e código de obras/projeto legal. |
| 05/02/24 (3h/a) 06/02/24 (2h/a) 11ª aula (5h/a) | Material de apoio sobre Planta-Baixa e Projeto Legal. |
| 19/02/24 (3h/a) 20/02/24 (2h/a) 12ª aula (5h/a) | Material de apoio sobre Planta de cobertura e Tipos de telhado. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 26/02/24 (3h/a) 27/02/24 (2h/a) 13ª aula (5h/a) | Dúvidas na execução do projeto de arquitetura |
| 04/03/24(3h/a) 05/03/24 (2h/a) 14ª aula (5h/a) | Dúvidas na execução do projeto de arquitetura |
| 08/03/24(3h/a) 15ª aula (5h/a) | Dúvidas na execução do projeto de arquitetura |
| 11/03/24 (3h/a) 12/03/24 (2h/a) 16ª aula (5h/a) | Dúvidas na execução do projeto de arquitetura |
| 18/03/24 (3h/a) 19/03/24 (2h/a) 17ª aula (5h/a) | Dúvidas na execução do projeto de arquitetura |
| 25/03/24 (3h/a) 26/03/24 (2h/a) 18ª aula (5h/a) | Entrega do Trabalho Final - Projeto de Arquitetura Vista de trabalhos |
| 29/03/24 (5h/a) 19ª aula (5h/a) | Entrega de notas e Revisão de conteúdo |
| 03/04/24 (3h/a) 04/04/24(2h/a) 20ª aula (5h/a) | Vistas de prova Entrega de resultados finais |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p><i>BORNANCINI, José Carlos. Desenho Técnico Básico. Vols. I e II. Porto Alegre: Sulina, 1981.</i></p> <p><i>CAMPOS, Frederico Oioli de. Desenho Técnico: apostila. São Paulo: 2001.</i></p> <p><i>LOPES, Elizabeth Teixeira. Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Scipione, 1999.</i></p> <p><i>MICELI, Maria Teresa. Desenho Técnico Básico. 2ª edição. Editora Ao Livro Técnico. 2004.</i></p> <p><i>PINTO, Nilda Helena S. Corrêa. Teoria Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Moderna, 1991.</i></p> | <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico</i></p> <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho de Arquitetura</i></p> |

Lívia Soares Nunes
Professora
Expressão e Representação Gráfica I

2570924

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 21:08:13.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 10:41:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495245
Código de Autenticação: 6da757a8c7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 116

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | Projeto de Arquitetura I – Habitação I |
| breviatura | Projeto I |
| Carga horária presencial | 100h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 100h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 5h/a |
| Professor | Conrado Gonçalves Carvalho e José Almir Neto |
| Matrícula Siape | 1245343 / 3329028 |
| 2) EMENTA | |
| Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Gerais: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar. | |
| 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">Realizar análise de projetos arquitetônicos como ferramenta para o aprendizado de projeto de arquitetura;Aprimorar o exercício de representação de projeto de arquitetura, tendo em vista as normas de representação;Desenvolver projeto de arquitetura habitacional e apresentar o projeto para a avaliação dos professores. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I

O processo projetual e suas etapas. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.

UNIDADE II

Espaço Arquitetônico: estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.

UNIDADE III

Legislação edilícia e urbana. Acessibilidade. Aperfeiçoamento da representação de projetos.

UNIDADE IV

Prática projetual: desenvolvimento integral de projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários ou afins.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|--|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Visita técnica de reconhecimento do terreno e percepção das condicionantes locais. | 16/11/2023 | Os estudantes realizarão a visita com recursos próprios. Os professores acompanharão a visita. |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Semana de Integração: participação dos estudantes |
| 18 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | Semana de Integração: participação dos estudantes |
| 24 de outubro de 2023 3ª aula (2h/a) | Apresentação da disciplina; Liberação roteiro Estudo de Caso |
| 25 de outubro de 2023 4ª aula (3h/a) | Aula teórica: conceitos introdutórios |
| 01 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | Entrega e discussão dos Estudos de caso. |
| 08 de novembro de 2023 6ª aula (2h/a) | Definição do terreno e do perfil dos clientes. |
| 09 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | Análise do terreno. |
| 16 de novembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Desenvolvimento da análise do terreno; Visita ao terreno. |
| 22 de novembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Conceito e Partido |
| 23 de novembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Pré-dimensionamento de projeto de arquitetura. |
| 25 de novembro de 2023 (Sábado Letivo - 4ª feira) 11ª aula (2h/a) | Pré-dimensionamento de projeto de arquitetura. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 29 de novembro de 2023 12ª aula (3h/a) | Circulações verticais. |
| 30 de novembro de 2023 13ª aula (3h/a) | Entrega da análise do terreno; Estudo de manchas para implantação. |
| 05 de dezembro de 2023 14ª aula (2h/a) | Semana de Arquitetura: participação dos estudantes. |
| 06 de dezembro de 2023 15ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura: participação dos estudantes. |
| 13 de dezembro de 2023 16ª aula (2h/a) | Memoriais. |
| 14 de dezembro de 2023 17ª aula (3h/a) | Entrega - Resenha de uma atividade da Semana de Arquitetura; Desenvolvimento projetual - Planta Baixa. |
| 20 de dezembro de 2023 18ª aula (2h/a) | Apresentação e Entrega da Planta Baixa e Memorial Inicial(Avaliação 1). |
| 21 de dezembro de 2023 19ª aula (3h/a) | Apresentação e Entrega da Planta Baixa e Memorial Inicial(Avaliação 1). |
| 31 de janeiro de 2024 20ª aula (2h/a) | Revisão da produção; Desenvolvimento projetual - maquete. |
| 01 de fevereiro de 2024 21ª aula (3h/a) | Revisão da produção; Desenvolvimento projetual - maquete. |
| 07 de fevereiro de 2024 22ª aula (2h/a) | Desenvolvimento projetual - Volumetria e Plástica arquitetônica. |
| 08 de fevereiro de 2024 23ª aula (3h/a) | Desenvolvimento projetual - Volumetria e Plástica arquitetônica. |
| 21 de fevereiro de 2024 24ª aula (2h/a) | Desenvolvimento Projetual - Maquete. |
| 22 de fevereiro de 2024 25ª aula (3h/a) | Desenvolvimento Projetual - Maquete. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 24 de fevereiro de 2024 (Sábado Letivo - 5ª feira) 26ª aula (3h/a) | Desenvolvimento Projetual - Maquete. |
| 28 de fevereiro de 2024 27ª aula (2h/a) | Entrega e apresentação das Maquetes - Desenvolvimento projetual. |
| 29 de fevereiro de 2024 28ª aula (3h/a) | Entrega e apresentação das Maquetes - Desenvolvimento projetual. |
| 06 de março de 2024 29ª aula (2h/a) | Desenvolvimento Projetual - Implantação e Situação. |
| 07 de março de 2024 30ª aula (3h/a) | Desenvolvimento Projetual - Implantação e Situação. |
| 13 de março de 2024 31ª aula (2h/a) | Desenvolvimento Projetual - Fachadas. |
| 14 de março de 2024 32ª aula (3h/a) | Desenvolvimento Projetual - Fachadas. |
| 20 de março de 2024 33ª aula (2h/a) | Entrega dos Trabalhos. |
| 21 de março de 2024 34ª aula (3h/a) | Entrega dos Trabalhos. |
| 27 de março de 2024 35ª aula (2h/a) | Apresentação Final dos Trabalhos (Avaliação 2). |
| 28 de março de 2024 36ª aula (3h/a) | Apresentação Final dos Trabalhos (Avaliação 2). |
| 03 de abril de 2024 37ª aula (3h/a) | Avaliação 3. |
| 04 de abril de 2024 38ª aula (3h/a) | Encerramento da disciplina. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|----------------------------------|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| <p>CHING, F. Arquitectura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997.</p> <p>DE BOTTON, Alain. Arquitetura da Felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007</p> <p>MACIEL, Carlos Alberto. Arquitetura, projeto e conceito. In: Arqtextos, São Paulo, ano 04, n. 043.10, Vitruvius, dez. 2003. Disponível em <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/04.043/633>.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LENGEN, Johan Van. Manual do Arquiteto Descalço. São Paulo: Editora Empório do Livro, 2008.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p> | <p>CONSIGLIERI, Victor. As Significações da Arquitetura: 1920 - 1990. Lisboa: Estampa, 2000. 392 p., il.</p> <p>DOYLE, Michael E. Desenho a Cores: técnicas de Desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Tradução de Renate Schinke; capa de Mário Röhne. 2. ed. São Paulo: Bookman, c 1999. 362 p., il. color.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.</p> |

**Conrado Gonçalves Carvalho e
Almir José Neto**

Professores

Componente Curricular Projeto de Arquitetura I –
Habitação I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Conrado Gonçalves Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 13/10/2023 20:00:47.
- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 09:01:05.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 10:50:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495939
Código de Autenticação: 1b9cfbbaf3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 121

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal |
| Abreviatura | EADU |
| Carga horária presencial | 60 h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Conrado Gonçalves Carvalho |
| Matrícula Siape | 1245343 |
| 2) EMENTA | |
| Ergonomia, Acessibilidade, Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Princípios, Legislações e Normas, Pesquisas e Metodologias de Análise. Padrões e Medidas antropométricas e o espaço. Ergonomia e Acessibilidade nos espaços residenciais, comerciais, institucionais e urbanos. Aplicação do Desenho Universal em projetos de Arquitetura e Urbanismo. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Integrar conhecimentos básicos de ergonomia, acessibilidade e desenho universal na concepção arquitetônica (forma/função) sob o ponto de vista da criatividade e ainda detalhamentos dos projetos apresentados. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

1. Ergonomia

Ergonomia: Conceitos e Histórico. Parâmetros Antropométricos. Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Experiência humana e qualidade de vida.

2. Desenho Universal e Acessibilidade.

Inclusão, Acessibilidade e Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Legislações e Normas. Barreiras físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais. Princípios do Desenho Universal.

3. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Residencial.

Dimensionamentos dos espaços, mobiliários e equipamentos em: cozinhas; áreas de serviço e lavanderias; dormitórios e closet; salas de refeições; salas de estar e TV, home theater; banheiros.

4. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Comercial.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: lojas, supermercados, academias de ginástica, consultórios dentários, salão de cabeleireiro.

5. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: escolas, auditórios, teatros e cinemas, ginásios de esporte, clubes, hospitais.

6. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.

Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: mobiliário urbano, acessibilidade, circulação e transporte, infraestrutura, rampas e calçadas, comunicação visual.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula, pranchetas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração - participação dos estudantes. |
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | Apresentação da disciplina; Divisão dos grupos de trabalho; Apresentação Roteiro Trabalho 1(P1) - Intervenções Ergonômicas; Dinâmica em sala de aula (Atividade 1). |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | Orientação: visto de aprovação do local do projeto (Trabalho 1); Ergonomia: histórico; conceitos; importância da ergonomia para a arquitetura; parâmetros antropométricos para o design ergonômico; relação ergonomia e qualidade de vida. |
| 06 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | Acessibilidade: conceitos; histórico; legislações e normas; identificação de barreiras físicas, sociais, comunicacionais e atitudinais. |
| 13 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Desenho universal: conceitos; histórico; adaptações para diferentes tipos de deficiência; análise de projetos arquitetônicos inclusivos. |
| 27 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | Orientação dos grupos (Trabalho 1). |
| 02 de dezembro de 2023 (Sábado Letivo) 7ª aula (3h/a) | Revisão do conteúdo |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 04 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura - participação dos estudantes |
| 11 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Entrega e Apresentação do Trabalho 1 (P1) - intervenções ergonômicas. |
| 18 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Apresentação Roteiro Trabalho 2 (P1) - Projeto residencial; Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal (EADU) no Espaço Habitacional - Parte 1. |
| 29 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | EADU no Espaço Habitacional - Parte 2. |
| 05 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | Orientação dos grupos (Trabalho 2). |
| 19 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Entrega e Apresentação do Trabalho 2 (P1) – Projeto Habitacional. |
| 26 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | Liberação do roteiro Trabalho 3 (P2) - Projeto Espaço Inclusivo. |
| 04 de março de 2024 15ª aula (3h/a) | EADU nos Espaços Comerciais e Institucionais. |
| 11 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | EADU no Espaço Urbano. |
| 18 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | Orientação dos grupos (Trabalho 3) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 23 de março de 2024 (Sábado letivo) 18ª aula (3h/a) | Revisão do conteúdo |
| 25 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Entrega e Apresentação do Trabalho 3 (P2) - Projeto Espaço Inclusivo. |
| 01 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | P3; Finalização da disciplina. |

11) BIBLIOGRAFIA

| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
|--|--|
| <p>CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: Design de Interiores. São Paulo: Editora Senac, 2013.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p> | <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050/2015. Acessibilidade a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 15599/2008. Acessibilidade - Comunicação na Prestação de Serviços. Rio de Janeiro: ABNT, 2008.</p> <p>BITENCOURT, Fábio. Ergonomia e conforto humano: uma visão da arquitetura, engenharia e design de interiores: Rio Books, 2011.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2015.</p> <p>BRASIL. Lei nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003. Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2003.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose de S.; COHEN, Regina et al.(Orgs). Metodologia para diagnóstico de acessibilidade em centros urbanos: análise da área central da cidade do Rio de Janeiro. Assis: Triunfal Gráfica e Editora. UFRJ. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>GOLDSMITH, Selwyn. Universal design: a manual of practical guidance for architects. Oxford: Architectural, 2000.</p> <p>IIDA, Itiro. Ergonomia: Projeto e Produção. 2.ed. rev. E ampl. Sao Paulo: E. Blucher, 2005.</p> <p>KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. Manual de Ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. 2ª Edição. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2015.</p> <p>ORNSTEIN, Sheila W.; PRADO, Adriana R. de Almeida.;</p> <p>LOPES, Maria Elisabete (Orgs). Desenho universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. 1ª ed. são Paulo: Annablume,2010.</p> <p>PRONK, Emile. Dimensionamento em Arquitetura. João Pessoa: Ed. Universitária,. 1991.</p> <p>SANDERS, Mark S.; MCCORMICK, Ernest J. Human factors in engineering and design. 7th New York: McGraw-Hill, 1993.</p> |

Conrado Gonçalves Carvalho
Professor
Componente Curricular Ergonomia, Acessibilidade e
Desenho Universal

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Conrado Gonçalves Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 11:15:16.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 10:58:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496170
Código de Autenticação: 28e286db0b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 74

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--------------------------------------|
| Componente Curricular | Composições e Modelos Estruturais |
| Abreviatura | Comp. Mod. Est. |
| Carga horária presencial | 40h, 40h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h, 40h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 40h |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h |
| Professor | Priscila de Almeida Cardoso Santiago |
| Matrícula Siape | 1937331 |
| 2) EMENTA | |
| Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 1.1. Geral: Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. | |
| 1.2. Específicos: Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I

- Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações;
- Caminhos de força.
- Noções de rigidez pela forma;
- Geometria dos elementos estruturais;
- Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia;
- Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação.

UNIDADE II

- Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais;
- Modelos reduzidos;
- Pontes;
- Coberturas;
- Torres.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | 1. Semana de Integração do Curso de Arquitetura e Urbanismo |
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | 2. Apresentação da disciplina |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (2h/a) | 3. Vídeos sobre esforços em estruturas |
| 06 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | 4. Aula de Esforços internos, Divisão de grupos para apresentação de seminários |
| 13 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | 5. Apresentação de Seminário |
| 20 de novembro de 2023 6ª aula (2h/a) | 6. Apresentação de Seminário |
| 27 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | 7. Montagem do Modelo Trelaçado |
| 04 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | 8. Semana de Arquitetura |
| 11 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | 9. Montagem do Modelo Trelaçado |
| 18 de dezembro de 2023 10ª aula (2h/a) | 10. Teste do modelo |
| 29 de janeiro de 2024 11ª aula (2h/a) | 11. Aula de Trelaç |
| 05 de fevereiro de 2024 12ª aula (2h/a) | 12. Vídeos sobre grandes obras |
| 19 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | 13- Escolha da estrutura a ser modelada em madeira e apresentação da mesma |
| 26 de fevereiro de 2024 14ª aula (2h/a) | 14. Acompanhamento da execução do modelo reduzido |
| 04 de março de 2024 15ª aula (2h/a) | 15. Acompanhamento da execução do modelo reduzido |
| 11 de março de 2024 16ª aula (2h/a) | 16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido |
| 18 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | 17. Avaliação A2- Teste de carga do modelo em laboratório |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 25 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | 18. Revisão de conteúdo |
| 01 de abril de 2024 19ª aula (2h/a) | Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre |
| 08 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | Vistas de prova e entrega das notas |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.</p> <p>CHING, F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015.</p> <p>ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: EducS, 2019</p> | <p>BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il.</p> <p>KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Ziguarte, 2005.</p> <p>SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.</p> |

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Composições e Modelos Estruturais

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado
em Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/10/2023 18:09:47.
- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 11:03:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491604
Código de Autenticação: dae9cbf388





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 117

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Observação e Composição Plástica II |
| Abreviatura | OCP II |
| Carga horária presencial | 100 h/a |
| Carga horária a distância | 0 |
| Carga horária de atividades teóricas | 50h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 50h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0 |
| Carga horária total | 100h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 05h/a |
| Professores | Adriano de Almeida Ferraiuoli e Fagner das Neves de Oliveira |
| Matrícula Siape | 1971282 - 1971821 |
| 2) EMENTA | |
| Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.

UNIDADE I — Expressão

- O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação;
- A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção;

60

- Expressão por meio de desenhos, a realidade observada.

UNIDADE II — Percepção

- Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;
- Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt);
- Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;
- Introdução à prática do saber ver;
- Memorização, abstração;
- Volume, proporção;
- Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais.

UNIDADE III — Forma

- Representação de objetos tridimensionais no plano;
- Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos;
- Superfície, textura;
- Forma arquitetônica;
- Manipulação formal.

UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial

- Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos;
- Tamanho, medida e escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (5h/a) | Semana de Integração |
| 24 de outubro de 2023 2ª aula (5h/a) | Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação. Perspectiva de Interiores (atividade prática). |
| 31 de outubro de 2023 3ª aula (5h/a) | Aula Teórica sobre Teoria das Cores. Atividade prática: Lápis de Cor (círculo cromático, mistura de cores e degradê) |
| 07 de novembro de 2023 4ª aula (5h/a) | Aula Teórica sobre Diagramação de Pranchas Arquitetônicas. Aula Prática Introdutória à Aquarela. |
| 14 de novembro de 2023 5ª aula (5h/a) | Trabalho 01: Elaboração de Maquete e Prancha a partir de uma Pintura Abstrata. |
| 21 de novembro de 2023 6ª aula (5h/a) | Continuação, Finalização e Apresentação do Trabalho 01. |
| 28 de novembro de 2023 7ª aula (5h/a) | Atividade Prática: Aquarela de Folhas (de árvores e plantas), técnica mista com lápis de cor e caneta nankin. Aula teórica: Conceito e Partido. |
| 05 de dezembro de 2023 8ª aula (5h/a) | Trabalho 02: Conceito e Partido. |
| 12 de dezembro de 2023 9ª aula (5h/a) | Trabalho 02: Conceito e Partido. |
| 19 de dezembro de 2023 10ª aula (5h/a) | Desenho/Pintura de Plantas e Árvores. |
| 30 de janeiro de 2023 11ª aula (5h/a) | Atividade de Desenho/Pintura ao Ar Livre - In Loco (Praça São Salvador). |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 06 de fevereiro de 2023 12ª aula (5h/a) | Atividade de Desenho/Pintura ao Ar Livre - In Loco (Praça Liceu). |
| 20 de fevereiro de 2023 13ª aula (5h/a) | Desenho da Figura Humana |
| 27 de fevereiro de 2023 14ª aula (5h/a) | Desenho de Contextualização |
| 05 de março de 2023 15ª aula (5h/a) | Apresentação das atividades e conteúdos referentes a avaliação A2 |
| 12 de março de 2023 16ª aula (5h/a) | Desenvolvimento dos trabalhos |
| 19 de março de 2023 17ª aula (5h/a) | Desenvolvimento dos trabalhos |
| 26 de março de 2023 18ª aula (5h/a) | Desenvolvimento dos trabalhos |
| 02 de abril de 2023 19ª aula (5h/a) | Entrega dos trabalhos Avaliação A2 |
| 02 de agosto de 2023 20ª aula (5h/a) | Avaliação A3 |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|-------------------------|--|
|-------------------------|--|

| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
|----------------------------------|--|
|----------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

11) BIBLIOGRAFIA

ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.

CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.

DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).

UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: <http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/>.

CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.

CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.

EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro:Ediouro, 2005. 299 p., il.

FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes,1999. 334 p., il.

GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.

OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.

Adriano Ferraiuoli - Fagner das Neves de Oliveira

Professores

Componente Curricular Observação e Composição Plástica II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 13/10/2023 20:27:07.
- **Fagner das Neves de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 23:05:19.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:11:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494717

Código de Autenticação: b7dbfbd019





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 109

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--------------------------------------|
| Componente Curricular | Expressão e Representação Gráfica II |
| Abreviatura | EXP REP GRAF II |
| Carga horária presencial | 100h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h |
| Carga horária de atividades teóricas | 0h |
| Carga horária de atividades práticas | 0h |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h |
| Carga horária total | 100h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 5h/a |
| Professor | Almir José Neto |
| Matrícula Siape | 3329028 |
| 2) EMENTA | |
| Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva. Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana. | |
| UNIDADE II – Modelagem tridimensional Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares. | |
| UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha. | |
| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | |

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

7) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| NA | NA | NA |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------------------------|---|
| 18/10/2023 1ª aula | Semana de Integração |
| 25/10/2023 2ª aula | Aula expositiva dialogada - Apresentação da Disciplina e Revisão |
| 01/11/2023 3ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Desenho Técnico à mão |
| 08/11/2023 4ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Desenho Técnico à mão |
| 22/11/2023 5ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - AutoCAD |
| 25/11/2023 6ª aula | SÁBADO LETIVO - Atividades de Revisão |
| 29/11/2023 7ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - AutoCAD |
| 06/12/2023 8ª aula | Semana de Arquitetura |
| 13/12/2023 9ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - AutoCAD |
| 20/12/2023 10ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - AutoCAD |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|--|
| 31/01/2024 11ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Sketchup |
| 07/02/2024 12ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Sketchup |
| 21/02/2024 13ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Sketchup |
| 28/02/2024 14ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Sketchup |
| 06/03/2024 15ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Documentação, Pranchas e Apresentações |
| 09/03/2024 16ª aula | SÁBADO LETIVO - Atividades de Revisão |
| 13/03/2024 17ª aula | Atividade Prática - Orientações em integração à disciplina de Projeto de Arquitetura I |
| 20/03/2024 18ª aula | Atividade Prática - Orientações em integração à disciplina de Projeto de Arquitetura I |
| 27/03/2024 19ª aula | Atividade Prática - Orientações em integração à disciplina de Projeto de Arquitetura I |
| 03/04/2024 20ª aula | Aplicação de avaliações complementares P3 e entrega de notas |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.</p> | <p>BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitetura e o Futuro do Arquiteto – O Papel da Arquitetura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto> Acessado em junho de 2019.</p> <p>CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6º ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005.</p> <p>NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.</p> |

Almir José Neto
Professor
Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 13:16:31.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:14:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495463
Código de Autenticação: acde6775cc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 123

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Projeto de Arquitetura II – Institucional |
| Abreviatura | PAII |
| Carga horária presencial | 100H |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0H |
| Carga horária de atividades teóricas | 20H |
| Carga horária de atividades práticas | 50H |
| Carga horária de atividades de Extensão | 30H |
| Carga horária total | 100H |
| Carga horária/Aula Semanal | 5H |
| Professor | Aline Couto da Costa e Almir Jose Viana Neto |
| Matrícula Siape | 2582108 e 3329028 |
| 2) EMENTA | |
| Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (X) Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- (X) Eventos como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.

UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.

UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais;
- Desenvolvimento monográfico e projetual;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Município do Norte ou Noroeste Fluminense | A definir | Ônibus |
| | | |
| | | |
| | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (5h/a) | Atividades referentes à Semana de Integração de Arquitetura e Urbanismo. |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (5h/a) | Apresentação da disciplina. Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos. Apresentação das etapas: Embasamento teórico e projetual: formação de repertório arquitetônico; Pesquisa de Campo / Visita Técnica; Diagnóstico da área e entorno. |
| 01 de novembro de 2023 3ª aula (5h/a) | Embasamento Teórico e Projetual: Apresentação de Teóricos e de Referenciais Projetuais. |
| 08 de novembro de 2023 4ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual: Proposta de Funcionamento, Programa de Necessidades e Fluxograma. |
| 22 de novembro de 2023 5ª aula (5h/a) | Pesquisa de Campo / Visita Técnica. |
| 25 de novembro de 2023 (sábado) 6ª aula (5h/a) | Diagnóstico da área e entorno. |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (5h/a) | VISTO das etapas: Proposta de funcionamento, pré-dimensionamento e fluxograma; Pesquisa de Campo / Visita Técnica; Diagnóstico da área e entorno. |
| 06 de dezembro de 2023 8ª aula (5h/a) | Semana da Arquitetura e Urbanismo. Apresentação Parcial de Trabalhos. |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual: Conceito, Partido e Setorização/Implantação. |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual: Entrega de monografia. |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 07 de fevereiro de 2024 12ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico. |
| 21 de fevereiro de 2024 13ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Cortes. |
| 28 de fevereiro de 2024 14ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Cortes. VISTO das etapas (Plantas e Estudo Volumétrico). |
| 06 de março de 2024 15ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Fachadas. |
| 09 de março de 2024 (sábado letivo) 16ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Fachadas e Perspectivas. VISTO das etapas (Cortes e Fachadas). |
| 13 de março de 2023 17ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Monografia e finalização da apresentação. |
| 20 de março de 2024 18ª aula (5h/a) | Entrega e Apresentação Final dos Trabalhos. |
| 27 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Correção e divulgação dos trabalhos. |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (5h/a) | Realização da P3. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|-------------------------|--|
|-------------------------|--|

| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
|----------------------------------|--|
|----------------------------------|--|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

11) BIBLIOGRAFIA

BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.

KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.

ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.

AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.

AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.

BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.

FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1987.

HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.

LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.

NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.

RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.

Aline Couto da Costa e Almir Jose Viana Neto
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 16/10/2023 17:01:21.
- **Almir Jose Viana Neto**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/10/2023 13:55:52.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 11:20:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496327
Código de Autenticação: 07e9c7891d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 78

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|----------------------------------|
| Componente Curricular | Conforto Térmico e Lumínico |
| Abreviatura | CTL |
| Carga horária presencial | 60h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 80% |
| Carga horária de atividades práticas | 20% |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professor | Maria Rachel Luiz Freitas Rangel |
| Matrícula Siape | 3277514 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Conforto Térmico: Fontes de calor e trocas térmicas. Materiais de construção aplicados ao conforto térmico. Aplicações na arquitetura. A interferência dos componentes climáticos no edifício. Insolação e proteção solar.</p> <p>Conforto Lumínico: Natureza e comportamento da luz. Reflexão, absorção e transparência dos materiais. Iluminação Natural e iluminação artificial. Fontes de Iluminação Artificial. Conceitos e cálculos luminotécnicos.</p> | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Instrumentar o discente, através de aulas teóricas e práticas, para o conhecimento básico relativo ao Conforto Térmico e Lumínico do ambiente construído, bem como para elaboração de projetos. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| - | |
| 6) CONTEÚDO | |
| | |

| 6) CONTEÚDO |
|--|
| <p>UNIDADE 1: Conforto</p> <p>1.1 Térmico Caracterização do conforto térmico;</p> <p>1.2 Mecanismo de controle térmico humano;</p> <p>1.3 Fatores que influenciam o conforto térmico.</p> <p>UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle</p> <p>1.1 Trajetória solar / Uso de cartas solares; Insolação;</p> <p>1.2 Estratégias para conforto térmico nas edificações/ Elementos de controle e de sombreamento.</p> <p>UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial</p> <p>1.1 Caracterização do conforto lumínico;</p> <p>1.2 Comportamento físico da luz;</p> <p>1.3 A luz e a sensibilidade do olho humano;</p> <p>1.4 Reflexão, absorção e transparência dos materiais;</p> <p>1.5 Luz e cores.</p> <p>UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos</p> <p>1.1 Grandezas referentes a percepção visual e fotométricas;</p> <p>1.2 Método Ponto à Ponto;</p> <p>1.3 Método dos Lúmens.</p> |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos • Atividades • Seminários <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|--|
| Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel. |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Atividades referentes a semana de integração da Arquitetura e Urbanismo |
| 21 de outubro de 2023 (sábado letivo) 2ª aula (3h/a) | <p>UNIDADE 1: Conforto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 01: Leitura e elaboração de reação ao primeiro capítulo do livro Eficiência Energética Na Arquitetura (páginas 5 a 32) relacionando com conteúdo do vídeo " Diébédo Francis Kéré: Como construir com argila... e com uma comunidade" |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | <p>UNIDADE 1: Conforto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma; • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de conceituação e caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; variáveis de conforto térmico. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 02 de novembro de 2023 | Feriado |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | UNIDADE 1: Conforto <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de mecanismos de transferência de calor (condução, convecção, radiação, condensação e evaporação); • Comportamento das superfícies opacas e transparentes na edificação. • Atividade 02: mapa mental |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de Insolação e trajetória solar; Início do estudo das cartas solares; • Atividades de fixação sobre cartas solares. |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de diretrizes construtivas e zoneamento bioclimático brasileiro; • Estudo das cartas solares por meio de exemplos; • Explicação da Atividade 03: fixação do estudo das cartas solares. |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de elementos de controle e de sombreamento (Brises); • Entrega e esclarecimento de dúvidas sobre a Atividade 03. |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e atividades com uso do aplicativo SOL-AR. |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 04: análises com uso do aplicativo SOL-AR; • Explicação da Atividade 05: seminário final de conforto térmico. |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 05: seminário final de conforto térmico. <p>- Fim das atividades referentes a P1</p> |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de conceituação e caracterização do conforto lumínico; Iluminação natural e artificial - potenciais e limitações. |
| 15 de fevereiro de 2024 | Recesso |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre iluminação Natural na Arquitetura - Iluminação Lateral e Iluminação Zenital. • Atividade 06: mapa mental. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 24 de fevereiro de 2024 (<u>sábado letivo</u>) 14ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada sobre conceitos luminotécnicos. |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada sobre tipos de Lâmpadas, Luminárias e Equipamentos Auxiliares. |
| 07 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada sobre planta de teto refletido e estratégias de posicionamento da iluminação artificial. Aula expositiva dialogada sobre normas técnicas relativas ao conforto lumínico. |
| 14 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Atividade 07: questionário de revisão dos conceitos luminotécnicos e tipos de lâmpadas. Aula expositiva dialogada sobre cálculos luminotécnicos - método dos lúmens. |
| 21 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada sobre cálculos luminotécnicos - método ponto a ponto; Revisão geral sobre conforto lumínico. Explanação da Atividade 08: estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho. |
| 28 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Atividade 08: estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho. |
| 04 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | .Avaliação 3 (A3) |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.</p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.</p> <p>LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed. Download: http://www.labeee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf ANO: 2014. Editora: ELETROBRAS/PROCEL.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.</p> | <p>BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento termico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. ; il., d.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.</p> <p>GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. Sao Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il.color</p> <p>MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).</p> |

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Conforto Térmico e Lumínico

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/10/2023 10:25:39.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:25:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491832
Código de Autenticação: 27f4911d16





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 115

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|-----------------------|
| Componente Curricular | Arquitetura no Brasil |
| Abreviatura | Arq. no Brasil |
| Carga horária presencial | 60 h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | - |
| Carga horária de atividades práticas | - |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Jasmine Andrade Sanz |
| Matrícula Siape | 1254303 |
| 2) EMENTA | |
| A pré-história na América Latina e no Brasil. Estudo histórico da arquitetura e da evolução urbana brasileira, a partir da compreensão do contexto da formação colonial, das raízes culturais do país, do pensamento estético nacional e do desenvolvimento econômico. Evolução da arquitetura no Brasil desde a pré-colonial até as obras contemporâneas. Análise e crítica da produção arquitetônica e urbanística brasileira. Relações étnicas-raciais na contemporaneidade e seus reflexos na arquitetura das cidades. Arquitetura afro-brasileira e indígena. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Discutir o panorama histórico e evolutivo da arquitetura no Brasil, do período pré-colonial até a atualidade, discutindo questões étnicas-raciais e história da cultura afro-brasileira e indígena. | |
| 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Discutir a produção arquitetônica na pré-história brasileira;• Discutir a produção arquitetônica no Brasil colonial;• Discutir a produção arquitetônica no Brasil moderno. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

| 6) CONTEÚDO |
|--|
| <p>1. A pré-história na América Latina e no Brasil.</p> <p>Comparação entre a arquitetura de pedra das civilizações indígenas pós-andinas [incas, aztecas, maias] e os vestígios de arquitetura até agora encontrados no Brasil. Teorias da pré-história no Brasil. Os sítios arqueológicos e os vestígios de civilizações que viveram no Brasil há milhares de anos, como os sambaquis. Considerações sobre a arquitetura indígena brasileira, com ênfase na habitação. A descoberta, as primeiras iniciativas arquitetônicas e urbanísticas no novo território. A arquitetura religiosa no Brasil Colonial. O Barroco no Brasil, com ênfase nas arquiteturas da Bahia, de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, de São Paulo e do Rio Grande do Sul [Missões]. Os momentos do barroco brasileiro.</p> <p>2. Arquitetura no Brasil colonial</p> <p>Obras públicas e arquitetura civil no Brasil Colonial. Aquedutos, fontes, chafarizes, fortes fortificações, Casas de Câmara e Cadeia. A família brasileira e a moradia colonial. Os materiais e os sistemas construtivos do Brasil Colonial: fundações; elementos verticais como paredes autoportantes de pedras, adobe e tijolo, taipa de pilão e estruturas autônomas (madeira, adobe e tijolo, taipa de mão, estuque); coberturas e beirais; revestimentos; forros; esquadrias e ferragens. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e o convite do Rei ao Instituto de França, com a consequente organização da Missão Artística Francesa de 1816, e a introdução do neoclassicismo no país, especialmente no Rio de Janeiro. O Neoclassicismo no Brasil. Vida e obras de artistas como: Grandjean de Montigny, Jacinto Rebelo, Teodoro de Oliveira, Guilhobel. A evolução da arquitetura brasileira no século XIX, refletindo as transformações da arquitetura europeia, especialmente a francesa. O século XX, com o advento do Eclétismo, derivado no Brasil, especialmente, a partir da Ópera de Paris. Comparação entre a arquitetura do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e a Ópera de Paris. Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética. Estruturas, vedação, acabamentos, pinturas, elementos decorativos, pisos, forros, esquadrias e coberturas. As tendências "modernistas": vertentes do pós-eclétismo e do pré-modernismo. O Neocolonial como uma revisão do colonial, dentro de um contexto maior de valorização da nacionalidade e o Art Nouveau como uma tendência "importada". Outras manifestações dos "neos", tais como: Neoclássico e Neogótico. O Art Dèco no Brasil, especialmente na cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>3. O modernismo no Brasil</p> <p>O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio. O Papel de Gustavo Capanema e constituição do grupo que, sob inspiração de Le Corbusier, e formado por Lúcio Costa, Niemeyer, Jorge Moreira, Sabino, e outros, projetaram a atual sede – Brasília - sem dúvida marco inicial da arquitetura moderna brasileira, com tributo a linhas de pensamento da Bauhaus. Vida e obras de arquitetos como Niemeyer (em Belo Horizonte, Brasília, Rio e Niterói); Atilio Correia Lima; Affonso Eduardo Reidy; Marcelo e Milton Roberto. A formação e a assunção da "nova classe" de arquitetos brasileiros, como Casé e outros. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro, à luz de aspectos ambientais e técnicos, edifícios inteligentes e cidade informatizada.</p> |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: a elaboração de um caderno com anotações, fichamentos e desenhos realizados durante as aulas expositivas e; apresentação em grupo de assuntos relacionados à disciplina.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|---|
| Computador, televisão, quadro branco e caneta. |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|--|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Visita ao centro da cidade | 25/03/2024 | Caderno e celular para registros fotográficos; ônibus da instituição |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana acadêmica |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | 2. Introdução da disciplina |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | 3. Aula expositiva: Pré-história brasileira (parte 1) 3.1. A origem da ocupação humana no Brasil 3.2. Arte rupestre 3.3 Sambaqui |
| 06 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | 4. Aula expositiva: Pré-história brasileira (parte 2) 4.1. Os ceramistas da Amazônia 4.2. Cerâmica Marajoara e Tapajônica 4.3 Arquitetura pré-colonial da Amazônia |
| 13 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | 5. Aula expositiva: Arquitetura Indígena brasileira 5.1. A origem e dispersão dos indígenas brasileiros 5.2. Construções indígenas: aspectos gerais 5.3 Apresentação dos alunos (A1): Grupo 1 - Arquitetura no Xingu; Grupo 2 - Arquitetura Yanomami |
| 27 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | 6. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 1) 6.1. Os primeiros núcleos urbanos brasileiro (feitorias, vilas e cidades) 6.2. Materiais e técnicas construtivas da arquitetura colonial brasileira. |
| 02 de dezembro de 2023 7ª aula (3h/a) (sábado letivo) | 7. Leitura e fichamento do material de apoio: Arquitetura Colonial Brasileira, os antecedentes portugueses. |
| 04 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura |
| 11 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | 9. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 2) 9.1. Os edifícios públicos e civis da arquitetura colonial. 9.2. Apresentação dos alunos (A1): Grupo 3 - Casa Bandeirista e o sítio Mandú; Grupo 4 - O sobrado urbano e a casa n° 28 na Rua do Amparo (Olinda) / Casa com Muxarabi à rua do Amparo (Olinda) |
| 18 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | 10. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 3) 10.1. Arquitetura religiosa colonial. 10.2. Apresentação dos alunos (A1): Grupo 5 - Pateo do Collegio (São Paulo - SP); Grupo 6 - Mosteiro de São Bento (Rio de Janeiro - RJ); Grupo 7 - Basílica Matriz de Nossa Senhora Pilar (Ouro Preto - MG) ENTREGA DO CADERNO (A1) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 29 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | <p>11. Aula expositiva: As relações étnico-raciais e história da cultura afro brasileira</p> <p>11.1. Os africanos no Brasil: os Bantos e Sudaneses;</p> <p>11.2. A arquitetura africana no Brasil: os quilombos, as senzalas e enxovias.</p> |
| 05 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | <p>12. Aula expositiva: Arquitetura do Brasil Império; Primeiro e Segundo Reinado</p> <p>12.1. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e a Missão Artística Francesa;</p> <p>12.2. O Neoclassicismo no Brasil;</p> <p>12.3. O Romantismo e historicismo;</p> <p>12.4. Apresentação dos alunos (A2): Grupo 1 - Palacete da Marquesa de Santos (Rio de Janeiro - RJ); Grupo 2 - Real Gabinete Português (Rio de Janeiro - RJ)</p> |
| 19 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | <p>13. Arquitetura brasileira do final do século XIX e início do século XX</p> <p>13.1. Arquitetura eclética no Brasil;</p> <p>13.2. Art Nouveau e Art Deco no Brasil;</p> <p>13.3. Apresentação dos alunos (A2): Grupo 3: Teatro Amazonas (Manaus - AM); Grupo 4: Teatro Municipal de São Paulo (São Paulo - SP); Grupo 5: Mercado Ver-o-Peso (Belém - PA)</p> |
| 26 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | <p>14. Arquitetura moderna brasileira (parte 1)</p> <p>14.1. A semana de Arte Moderna brasileira;</p> <p>14.2. Arquitetura neocolonial brasileira;</p> <p>14.3. A primeira casa moderna brasileira;</p> <p>14.4. O edifício do Ministério da Saúde e Educação;</p> <p>14.5. Apresentação dos alunos (A2): Grupo 6 - Solar de Manjope (Rio de Janeiro - RJ); Grupo 7 - A primeira casa modernista brasileira (Casa Modernista da Rua Santa Cruz / Gregori Warchavchik)</p> |
| 04 de março de 2024 15ª aula (3h/a) | <p>15. Aula expositiva: Arquitetura moderna brasileira (parte 2)</p> <p>15.1. Vida e obra de alguns arquitetos modernistas brasileiros;</p> <p>15.2. A construção de Brasília - exibição do documentário: Arquiteturas - Superquadras de Brasília, Sesc TV.</p> |
| 11 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | <p>16. Aula expositiva: Arquitetura contemporânea brasileira</p> <p>16.1. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro;</p> <p>16.2. Edifícios inteligentes e cidade informatizada;</p> <p>16.3. O resgate da história da arquitetura brasileira como soluções para os problemas do novo milênio;</p> |
| 18 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | <p>17. Avaliação 2 (A2)</p> <p>17.1. Apresentação dos alunos sobre arquitetura contemporânea brasileira e entrega do caderno (A2)</p> |
| 23 de março de 2024 18ª aula (3h/a) (sábado letivo) | <p>18. Visita técnica ao centro da cidade (combinar com a turma)</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 25 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sobre o conteúdo trabalhado em sala de aula durante o período. |
| 01 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Vistas de prova |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Cabral a Dom João VI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2007. 231 p., il.</p> <p>SANTOS, Paulo F. Formação de Cidades no Brasil Colonial. Capa de Adriana More no.2.ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008. 182 p., il. color.</p> <p>SEGRE, Roberto. Arquitetura Brasileira Contemporânea = contemporary brazilian architecture. Apresentação de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004. 205 p., il.</p> | <p>BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. Tradução de Ana M. Goldberger. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 398 p., il.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il.</p> <p>REYR e, Gilberto. Casa-Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 32. ed e 51. ed. rev. São Paulo: Global Gaia, 2007. 727 p., il. color. (Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil).</p> |

Jasmine Andrade Sanz
Professora
Componente Curricular Arquitetura no Brasil

Antônio Leandro Crespo de Godoy □
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 13/10/2023 14:49:01.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:30:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495850
Código de Autenticação: cd60a17510





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 117

/PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------------------|
| Componente Curricular | SISTEMAS ESTRUTURAIS I |
| Abreviatura | SIST. I |
| Carga horária presencial | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60 h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | CASSIA MARIA DE ASSIS RANGEL MELO |
| Matrícula Siape | 2069093 |
| 2) EMENTA | |
| Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos.• Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções.• Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| | |

| 4) CONTEÚDO | | |
|---|--|-------------------------------|
| <p>UNIDADE I – Estrutura</p> <p>Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.</p> <p>O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torção. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.</p> <p>UNIDADE II – Esforços Mecânicos</p> <p>Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torção. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais quanto à função, aplicabilidade, comportamento estrutural e esforços solicitantes de pórticos, grelhas e arcos.</p> | | |
| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | | |
| <p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo; • Estudo dirigido: Lista de exercícios <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> | | |
| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | | |
| Sala de aula com quadro e TV. | | |
| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| NÃO SE APLICA | | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 30 de maio 2023 1.ª aula (3h/a) | 1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino | |
| 06 de junho 2023 2.ª aula (3h/a) | 2. · Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio. | |
| 13 de junho 2023 3.ª aula (3h/a) | 3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos. | |
| 20 de junho 2023 4.ª aula (3h/a) | 4. - SEMANA DE ARQUITETURA | |
| 27 de junho 2023 5.ª aula (3h/a) | 5. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios. | |
| 04 de julho 2023 6.ª aula (3h/a) | 6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 11 de julho 2023 7.ª aula (3h/a) | 7. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios. |
| 18 de Julho 2023 8.ª aula (3h/a) | 8. - Resolução de exercícios. |
| 25 de julho 2023 9.ª aula (3h/a) | 9. - Avaliação 1 (A1) |
| 01 de agosto 2023 10.ª aula (3h/a) | 10. Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; |
| 05 de agosto 2023 11.ª aula (3h/a) | 11.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 08 de agosto 2023 12.ª aula (3h/a) | 12.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 15 de agosto 2023 13.ª aula (3h/a) | 13. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 22 de agosto 2023 14.ª aula (3h/a) | 14. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 29 de agosto 2023 15.ª aula (3h/a) | 15. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 05 de setembro 2023 16.ª aula (3h/a) | 16. resolução de exercícios |
| 12 de setembro 2023 17.ª aula (3h/a) | 17. Avaliação 2 (A2) |
| 19 de setembro 2023 18.ª aula (3h/a) | 18. Dúvidas de exercícios e vista de prova |
| 26 de setembro 2023 19.ª aula (3h/a) | 19. Avaliação 3 (A3) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 03 de outubro 2023 20.ª aula (3h/a) | 20.Vista de prova |
| | |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| (GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch.). ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015. SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.) | CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p. KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il. PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico). REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Zigurate, 2005. 373 p., il) |

Aula: Terça feira 10:40 às 13:10

CÁSSIA MARIA DE ASSIS RANGEL MELO
Professor
Componente Curricular SISTEMAS ESTRUTURAIS I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cassia Maria de Assis Rangel Melo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 05/10/2023 08:23:18.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:33:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491720
Código de Autenticação: 9283fca6bf



Documento Digitalizado Público

ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Sistemas Estruturais I-A

Assunto: ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Sistemas Estruturais I-A

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 11:35:33.

Este documento foi armazenado no SUAP em 19/10/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 703327

Código de Autenticação: 434bf8ec06





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 76

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|---|---|
| Componente Curricular | Sistemas Estruturais I |
| Abreviatura | Sist. I. |
| Carga horária presencial | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professor | Priscila de Almeida Cardoso Santiago |
| Matrícula Siape | (1937331) |

2) EMENTA

Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.

Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré- dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas, conhecer e analisar os diversos sistemas estruturais, além de discutir suas morfologias, finalidades e utilizações.

1.2. Específicos:

- Discutir os principais métodos para o cálculo e entendimento dos esforços solicitantes em elementos estruturais, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento. O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------------------------|---|
| 17 de outubro de 2023 | 1. Semana de Integração do Curso de Arquitetura e Urbanismo |
| 1ª aula (3h/a) | |
| 24 de outubro de 2024 | 2. Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; |
| 2ª aula (3h/a) | · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio. |
| 31 de outubro de 2023 | 3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: |
| 3ª aula (3h/a) | · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos. |
| 07 de novembro de 2023 | 4. Cálculos de Reações de Apoio |
| 4ª aula (3h/a) | |
| 14 de novembro de 2023 | 5. Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: |
| 5ª aula (3h/a) | · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos. |
| 21 de novembro de 2023 | 6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: |
| 6ª aula (3h/a) | · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios. |
| 28 de novembro de 2023 | 7. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: |
| 7ª aula (3h/a) | · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios. |
| 05 de dezembro de 2023 | 8. Semana de Arquitetura |
| 8ª aula (3h/a) | |
| 12 de dezembro de 2023 | 9- Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; |
| 9ª aula (3h/a) | - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; |
| 19 de dezembro de 2023 | 10. Avaliação 1 |
| 10ª aula (3h/a) | Avaliação escrita. |
| 30 de janeiro de 2024 | 11. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; |
| 11ª aula (3h/a) | · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|-------------------------|---|
| 06 de fevereiro de 2024 | 12. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: |
| 12ª aula (3h/a) | · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 20 de fevereiro de 2024 | 13- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: |
| 13ª aula (3h/a) | · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 27 de fevereiro de 2024 | 14. Avaliação 2 |
| 14ª aula (3h/a) | Avaliação escrita. |
| 05 de março de 2024 | 15. Visto de Prova |
| 15ª aula (3h/a) | |
| 12 de março de 2024 | 16. Aplicação de Listas de Exercícios |
| 16ª aula (3h/a) | |
| 19 de março de 2024 | 17. Aplicação de Listas de Exercícios |
| 17ª aula (3h/a) | |
| 26 de março de 2024 | 18. Correção de Litas de exercícios |
| 18ª aula (3h/a) | |
| 02 de abril de 2024 | Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre |
| 19ª aula (3h/a) | |
| 09 de abril de 2024 | Vistas de prova |
| 20ª aula (3h/a) | |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch).
- CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.
- ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.
- KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.
- SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)
- PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).
- REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.) Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Ziguarte, 2005. 373 p., il).

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/10/2023 18:41:56.
- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 11:37:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491624
Código de Autenticação: bdb3758e46





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 107

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Tecnologia e Materiais de Construção I |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 40 h/a, 66,7% |
| Carga horária de atividades práticas | 20 h/a, 33,3% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

| 2) EMENTA |
|-----------|
| |

2) EMENTA

Serviços Iniciais de obra, Instalações Provisórias, Serviços Gerais para a organização do canteiro de obras. Trabalho de Terra e Fundações. A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades e as condições técnicas dos materiais de construção, normas técnicas, agregados suas características e aplicações. A partir dos conceitos teóricos, serão executados, concomitantemente, ensaios tecnológicos referentes aos conteúdos ministrados.

3) OBJETIVOS

Apresentar ao estudante, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Agregados (graúdos e miúdos): leves, normais e pesados;
- Aglomerantes: cimento Portland, cal, gesso;
- Concreto: propriedades nos estados fresco e endurecido; produção, execução e cura; dosagem e estudo de traços usuais; aditivos e adições para concretos; concretos especiais; controle tecnológico e durabilidade do concreto; patologias.
- Argamassas.
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com agregados miúdos e graúdos e com aglomerantes;
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com concreto nos estados fresco e endurecido.

UNIDADE II – Tecnologia da Construção

- Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras (demolições, limpeza do terreno, escavações, aterros e compactação de solos e locação da obra).
- Infraestrutura: fundações rasas (sapatas, blocos, radier) e profundas (tubulões, estacas escavadas, estacas cravadas); obras de contenção.
- Superestrutura: armação de vigas, pilares, lajes e demais elementos estruturais, fôrmas para concretagem, escoramentos e cimbramentos, concretagem; equipamentos e procedimentos de execução da superestrutura.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|---|
| Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides; Laboratório para ensaios experimentais com materiais de construção civil. |
| Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros. |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração De 16 a 20/10 |
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre materiais de construção: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao estudo dos materiais; • Evolução histórica e normalização; • Propriedades dos materiais; • O concreto e seus componentes: aspectos gerais. |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o cimento Portland: <ul style="list-style-type: none"> • Processo de fabricação; • Composição química e reação com a água; • Tipos de ensaios com o cimento; • Tipos de cimento; • Aplicações. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|--|
| 6 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre agregados para concreto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de agregados e suas aplicações;• Classificação;• Agregados miúdos e graúdos: características e propriedades;• Ensaios experimentais com agregados. <p>- Aula prática no laboratório</p> |
| 13 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre o concreto nos estados fresco e endurecido:</p> <ul style="list-style-type: none">• Consistência e trabalhabilidade do concreto;• Fatores que afetam a trabalhabilidade;• Medida da consistência;• Propriedades físicas e mecânicas;• Durabilidade e patologias. |
| 20 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | <p>Feriado – Dia da Consciência Negra</p> <p>Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado)</p> |
| 27 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre a produção do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mistura dos materiais: manual ou mecanizada;• Tipos de misturadores mecânicos;• Transporte, lançamento e adensamento do concreto;• Cura do concreto;• Concretos usinados. |
| 4 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | <p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 04 a 08/12</p> |
| 11 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre dosagem experimental do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conceitos iniciais;• Método de dosagem da ABCP;• Outros métodos de dosagem;• Traços usuais na construção civil;• Atividade prática. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|--|
| 18 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none">• Prova P1: dia 18/12 (segunda-feira), no horário da aula <p>(Pontuação = 40% da nota final)</p> |
| 25/12/2023 a 26/01/2024 | Férias |
| 29 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre controle de qualidade do concreto: <ul style="list-style-type: none">• Estudo dos materiais componentes;• Armazenamento dos materiais;• Ensaios experimentais: consistência e resistência;• Ensaios não destrutivos.• Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra. - Aula prática no laboratório: <ul style="list-style-type: none">• Ensaios com o concreto no estado fresco;• Amostragem e moldagem de corpos de prova. |
| 5 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre aditivos e adições para concreto: <ul style="list-style-type: none">• Tipos de aditivos e suas funções;• Tipos de adições e suas funções;• Aplicações práticas.• Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra. |
| 12 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Carnaval Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

19 de fevereiro de 2024

14ª aula (3h/a)

- Aula expositiva sobre concretos especiais:

- Concreto colorido;
- Concreto estampado;
- Peças de concreto pré-moldado;
- Concreto projetado;
- Concreto rolado;
- Concreto ciclópico;
- Graute;
- Pastas e argamassas injetadas;
- Outros concretos especiais.
- Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.

26 de fevereiro de 2024

15ª aula (3h/a)

- Aula expositiva sobre serviços iniciais de obra:

- Organização do canteiro;
- Instalações provisórias;
- Escavações, aterros e compactação de solo.
- Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra.

4 de março de 2024

16ª aula (3h/a)

- Aula expositiva sobre infraestrutura:

- Fundações rasas: sapatas, blocos e radiers;
- Fundações profundas: tubulões e estacas;
- Obras de contenção.
- Avaliação: entrega do Trabalho (Pontuação = 20% da nota final).

11 de março de 2024

17ª aula (3h/a)

- Aula expositiva sobre superestrutura:

- Armação de vigas, lajes, pilares e outros elementos estruturais;
- Fôrmas para concretagem e escoramentos;
- Equipamentos e procedimentos para execução da estrutura.

- Aula prática no laboratório:

- Ensaio com o concreto no estado endurecido.

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| <p>18 de março de 2024</p> <p>18ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 18/03 (segunda-feira), no horário da aula <p>(Pontuação = 40% da nota final)</p> |
| <p>25 de março de 2024</p> <p>19ª aula (3h/a)</p> | <p>Correção e revisão de provas / lançamento de notas.</p> |
| <p>1 de abril de 2024</p> <p>20ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 01/04 (segunda-feira), no horário da aula |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

11) BIBLIOGRAFIA

1. BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). **Materiais de Construção**. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p.
2. YAZIGI, Walid. **A Técnica de Edificar**. 18.ed. São Paulo: Editora Blucher, 2021. 833 p.
3. BORGES, Alberto Campos. **Prática das pequenas construções – Volume 1**. 9 ed. rev. e amp. São Paulo: Editora Blucher, 2009. 384 p.
4. AZEREDO, Helio Alves de. **O edifício até sua cobertura**. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).
5. AZEREDO, Helio Alves de. **O edifício e seu acabamento**. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).
6. BORGES, Alberto de Campos. **Prática das Prática das pequenas Construções**, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Tecnologia e Materiais de Construção I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/10/2023 09:30:49.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 11:39:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495341
Código de Autenticação: 917504351e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 126

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Patrimônio e Técnicas de Preservação - Período letivo 2023.2 - Campus Campos Centro

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|--|--------------------------------------|
| Componente Curricular | Patrimônio e Técnicas de Preservação |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 80 h, 4h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente 0h, 0h/a, 0% referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60 h, 4h/a, 75% |
| Carga horária de atividades práticas | 20h, 2h/a, 25% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária total | 80 h |
| Carga horária/Aula Semanal | 4h/a |
| Professor | Maria Catharina Reis Queiroz Prata |

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula Siape

1883967

2) EMENTA

Conceito de patrimônio cultural e preservação. Memória e identidade cultural. Legislação de proteção, preservação de edifícios e conjuntos urbanos de valor cultural. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Relação entre patrimônio cultural e turismo. Os principais conceitos: requalificação, restauração, reabilitação. Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural. Significância cultural. Técnicas construtivas vernaculares. Teorias do restauro e conservação. Preservação de centros históricos. Instrumentos de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Inventário de patrimônio histórico material.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

◦ **Geral:**

Apresentar aos discentes a importância do patrimônio cultural e da preservação no campo da arquitetura.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da preservação.
- Discutir temas básicos sobre o que, por que, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos;
- Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos de Patrimônio Cultural

Conceitos de Patrimônio Cultural, Patrimônio Cultural Edificado, Preservação e Tombamento.

Patrimônios da humanidade. Patrimônio, Turismo e Preservação na cidade de Campos dos Goytacazes.

Memória e Identidade. Educação Patrimonial.

Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis.

Conceito de Inventário de bens patrimoniais, fundamento constitucional brasileiro e seus efeitos jurídicos.

Teorias de restauração.

UNIDADE II – Técnicas de Preservação do Patrimônio Histórico Cultural

Técnicas construtivas tradicionais.

Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico.

Preservação do patrimônio no Brasil. Instituições e legislação: quem deve preservar, como preservar, principais leis que tratam do assunto.

Revitalização e recuperação de áreas degradadas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (AV1 e AV2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|------------------------------------|---------------|-------------------------------|
| - Centro histórico de Campos | 13/12 | - |
| - Quadrilátero histórico de Campos | 14/12 | - |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|-------------------------|--|
| 18 e 19 de out. de 2023 | Semana Acadêmica |
| 1ª aula (4h/a) | |
| | SÁBADO LETIVO |
| 21 de out. de 2023 | Exibição dos filmes: Patrimônio e Leitura [Cultura e Memória: A preservação do Patrimônio Cultural] - Luciano Teixeira |
| 2ª aula (4h/a) | Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nTebVyd_Nvo |
| | MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO PATRIMÔNIO |
| 25 e 26 de out. de 2023 | Iphan discute avanços e desafios das políticas de valorização do patrimônio cultural – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=VHijG1lrgzE |
| 3ª aula (4h/a)v | Ariano Suassuna • A Casa Feita de Cacos- Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=jAkgEAQTNIU&list= |
| 01 nov. de 2023 | Apresentação do professor , da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. |
| 4ª aula (4h/a) | Aula expositiva: <u>Introdução ao Patrimônio</u> |
| | Aula expositiva: <u>Memória, Identidade e Patrimônio</u> |
| 08 e 09 de nov. de 2023 | Aula expositiva / debate – <u>Culturas milenares (KRENAK)</u> |
| 5ª aula (4h/a) | Filme = Exibição do filme - Herança cultural - Culturas indígenas , Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=BE7kLD66t8A |
| | Exibição do filme - MEMÓRIAS ANCESTRAIS - Corpo de Memória - Ailton Krenak (17 min) e AÍLTON KRENAK na A. Constituinte – 1988 (8 min - https://www.youtube.com/watch?v=7m8C2fKAIX8 |
| 16 de nov. de 2023 | Aula expositiva: <u>Genius loci: o Espírito do Lugar</u> |
| 6ª aula (4h/a) | Estudo dirigido: A casinha centenária de Bruno e Ana.. - Veja mais em https://tab.uol.com.br/colunas/trombadas/2022/06/23/a-casinha-centenaria-de-bruno-e-ana.htm?cmpid |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

- 22 e 23 de nov. de 2023 Aula expositiva: Cultura e Transculturação + Educação Patrimonial
- 7ª aula (4h/a) Aula expositiva: Globalização, turismo e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural
- Aula expositiva: A formação do patrimônio cultural de Campos dos Goytacazes
- 29 e 30 de nov. de 2023 Aula expositiva: Roteiros do Patrimônio em Campos dos Goytacazes e/ou região Norte Fluminense
- 8ª aula (4h/a)
- Explicação de Trabalho (AV1)**
- 06 e 07 de dez. de 2023 Semana de Arquitetura
- 13 e 14 de dez. de 2023 VISITAS AO CENTRO HISTÓRICO E QUADRILÁTERO HISTÓRICO DE CG
- 9ª aula (4h/a)
- 20 e 21 de dez. de 2023 **Apresentação de trabalhos em sala– ROTEIROS DO PATRIMÔNIO**
- 10ª aula (4h/a) **Entrega de Trabalho no Classroom (AV1)**
- 31/01 e 01 de fev. de 2024 **MÓDULO 2: TÉCNICAS DE PRESERVAÇÃO**
- 11ª aula (4h/a) Aula expositiva: Medidas legais de preservação + Cartas Patrimoniais
- Aula expositiva: Inventário - conceito, metodologia e aplicação
- 07 e 08 fev. de 2024 Aula expositiva: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Viollet-le-Duc, Ruskin, Boito parte 1
- 12ª aula (4h/a) Aula expositiva: Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Riegl e Brandi
- Aula expositiva: Técnicas construtivas vernaculares _Arquitetura de Terra
- 21 e 22 de fev. de 2024
- 13ª aula (4h/a) Aula expositiva: Técnicas construtivas vernaculares _Arquitetura de Pedra
- 24 de fev. de 2024 SÁBADO LETIVO - Assistir o filme - **NARRADORES DE JAVÉ**
- Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Trm-CyihYs8&t=6s>
- 14ª aula (4h/a) Elaborem uma pequena resenha crítica do mesmo (15 linhas, no máximo), descrevendo o tema principal do filme e a opinião de vocês sobre o mesmo. Valor: 1 ponto extra.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28 e 29 de fev.

de 2024 Aula expositiva: **Diagnóstico de bem cultural**

15ª aula Aula expositiva: **Mapa de danos**
(4h/a)

06 e 07 de

mar. de 2024 Aula expositiva: **Conservar para não restaurar: intervenções em bens históricos**

16ª aula Aula: Orientações ao trabalho AV2
(4h/a)

13 e 14 de

mar. de 2024 Aula expositiva: **Reabilitação e recuperação de áreas degradadas**

17ª aula Aula: Orientações ao trabalho AV2
(4h/a)

20 e 21 de

mar. de 2024 Aula expositiva: **Cidade Patrimônio**

18ª aula **Entrega de AV2**
(4h/a)

27 e 28 de

mar. de 2024 **Avaliação 3 (A3) – prova individual objetiva**

19ª aula (4h/a)

03 de abr. de

2024

Vistas de prova – Resultado final

20ª aula
(4h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- GREGOTTI, Vittorio. **Território da arquitetura**. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).
- CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. **Restauração**. 3.ed. **Cotia**: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).
- JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das Cidades**. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.
- PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). **Atlas de Centros Históricos do Brasil**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Professor

Componente Curricular "Patrimônio e Técnicas de Preservação"

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em (em Arquitetura e Urbanismo)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/10/2023 14:06:23.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:43:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496966

Código de Autenticação: 5451da87f1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2023 - Servidor/Fernando Lima/496521

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---------------------------------------|
| Componente Curricular | Expressão e Representação Gráfica III |
| Abreviatura | EXP REP GRAF III |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 60h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h/a |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Fernando Augusto Capuzzo de Lima |
| Matrícula Siape | 2022829 |
| 2) EMENTA | |
| Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto a executar seus projetos através desta plataforma. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção

Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).

UNIDADE II – A visualização do modelo BIM

Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | |
|--|--|
| | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 17 de outubro/2023 < Terça-feira > 1.ª aula (3h/a) | Semana de Integração |
| 24 de outubro/2023 < Terça-feira > 2.ª aula (3h/a) | Introdução à plataforma BIM < Apresentação do Programa REVIT > |
| 31 de outubro/2023 < Terça-feira > 3.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT (Introdução) < Interface, arquivos e principais configurações > |
| 07 de novembro/2023 < Terça-feira > 4.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Comandos e Exercícios > |
| 14 de novembro/2023 < Terça-feira > 5.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Comandos e Exercícios > |
| 21 de novembro/2023 < Terça-feira > 6.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Comandos e Exercícios > |
| 28 de novembro/2023 < Terça-feira > 7.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Comandos e Exercícios > |
| 05 de dezembro/2023 < Terça-feira > 8.ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura |
| 12 de dezembro/2023 < Terça-feira > 9.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT Comandos e Exercícios < Início da Atividade Avaliativa (A1) > |
| 16 de dezembro/2023 < Sábado letivo > 10.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT Comandos e Exercícios < Atividade Avaliativa (A1) > |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 19 de dezembro/2023 < Terça-feira > 11.ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminário Atividade Avaliativa A1 |
| 30 de janeiro/2024 < Terça-feira > 12.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT Comandos e Exercícios < Início da Elaboração de Atividade Avaliativa (A2) Projeto > |
| 06 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 13.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Elaboração de Projeto > |
| 20 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 14.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Elaboração de Projeto > |
| 27 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 15.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Elaboração de Projeto > |
| 05 de março/2024 < Terça-feira > 16.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Elaboração de Projeto > |
| 12 de março/2024 < Terça-feira > 17.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Revisão > |
| 19 de março/2024 < Terça-feira > 18.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Revisão > |
| 26 de março/2024 < Terça-feira > 19.ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminário Atividade Avaliativa A2 |
| 02 de abril/2024 < Terça-feira > 20.ª aula (3h/a) | Atividade Avaliativa (A3) Recuperação da Aprendizagem |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|---|
| <p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p> | <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicacao, PINI, 1997.</p> |

Fernando Augusto Capuzzo de Lima

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação Gráfica III

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fernando Augusto Capuzzo de Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 17:28:10.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:56:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496521

Código de Autenticação: e760e54c23



Documento Digitalizado Público

ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Expressão e Representação Gráfica III

Assunto: ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Expressão e Representação Gráfica III

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 12:02:46.

Este documento foi armazenado no SUAP em 19/10/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 703369

Código de Autenticação: 764311aec5





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 151

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | PROJETO DE ARQUITETURA III - Projeto e Bens Patrimoniais |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 100h, 100h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | NÃO SE APLICA. |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h, 40h/a, 40% |
| Carga horária de atividades práticas | 60h, 60h/a, 60% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária total | 100h |
| Carga horária/Aula Semanal | 5h/a |
| Professores | Maria Catharina Reis Queiroz Prata / Joadelio Chagas Soares |
| Matrícula Siape | 1883967 / 2251924 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais. Teoria do projeto: conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Conceituação e emprego dos principais instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural. Orientação sobre como proceder a um levantamento arquitetônico em área de patrimônio. Diagnóstico de bem cultural e patologia das construções. Elementos componentes das fachadas de edifícios preservados. Conceito de conservação, manutenção, intervenção e restauração. Materiais e sistemas construtivos tradicionais. Propostas de intervenção em áreas de interesse cultural. Relação entre forma e uso dos espaços. Relação entre o edifício e o contexto urbano. Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática do projeto.</p> | |
| 3) OBJETIVOS | |
| | |

| |
|---|
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos discentes a importância da elaboração de projeto de arquitetura e reforma em bens patrimoniais, utilizando diretrizes de preservação no campo da arquitetura. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas de restauração. • Discutir temas básicos sobre o quê, por quê, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos; • Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção. |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| NÃO SE APLICA |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| NÃO SE APLICA |
| Resumo: |
| NÃO SE APLICA. |
| Justificativa: |
| NÃO SE APLICA. |
| Objetivos: |
| NÃO SE APLICA. |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| NÃO SE APLICA. |
| 6) CONTEÚDO |
| <p>UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precedentes: repertório arquitetônico através da análise de edifícios tombados existentes; • Entorno: fatores geográficos e de conforto ambiental; visadas; ventos dominantes; insolação e acústica; • Fatores urbanos: relação com o entorno urbano imediato; relação com o bairro, com o município e com o estado; infraestrutura urbana (elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; viária; transportes; segurança); impacto urbano; paisagem urbana; acessos; eixos principais; eixos secundários; usos do entorno; tipos de usos; mapa de usos; fatores sociais; • Fatores culturais, ambientais e legais; • Formulação do programa de necessidades. <p>UNIDADE II - Projeto – Desenvolvimento Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto; • Noções aos projetos complementares. |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | | |
|---|--|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas • Visita de campo • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos elaborados em dupla, apresentação do projeto em seminário com todas as resoluções trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> | | |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS | | |
| Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e instrumentos de desenho (papel, escalímetro, lápis e borracha). | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Mercado Municipal de Campos | 23/11/2023 | Ônibus |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (5h/a) | Semana de Integração | |
| 21 de outubro de 2023 2ª aula (5h/a) | <p>SÁBADO LETIVO - Exibição de filmes:</p> <p>1- O TOQUE DO TEMPO (18 MIN) https://www.youtube.com/watch?v=aFcBSYognBU</p> <p>2- RESTAURO IEP 23 (14 MIN) https://www.youtube.com/watch?v=4Dx68DkRYnQ</p> | |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (5h/a) | <p>Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.</p> <p>ATIVIDADE ORIENTADA EM SALA</p> <p>Atividade para próxima aula:</p> <p>Assistir ao filme: Mercado Central de BH (25 min.) https://www.youtube.com/watch?v=y4UPeyMyKpw&list=PLiIQoqgFEbVUMmRoOGrT-YAur5iu51Lh3&index=5</p> <p>Os alunos deverão observar e listar PONTOS FORTES e FRAQUEZAS do mercado, tipologia dos boxes, tipos de comércio existente. Trazer as considerações para a aula do dia 09/11 onde será exibido o filme sobre o Mercado Ver o Peso.</p> | |
| 09 de novembro 2023 4ª aula (5h/a) | <p>Aula: Exibição do filme e debate:</p> <p>Mercado Ver o Peso (52 min.) https://www.youtube.com/watch?v=y4UPeyMyKpw&list=PLiIQoqgFEbVUMmRoOGrT-YAur5iu51Lh3&index=5</p> | |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (5h/a) | <p>Aula: Patologias em bens patrimoniais (Joadelio);</p> <p>Visita às instalações do IFF para observação de patologias</p> | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (5h/a) | VISITA GUIADA AO MERCADO PÚBLICO DE CAMPOS - GRUPOS 1 e 2 |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (5h/a) | TRABALHO AV1 EM SALA COM ORIENTAÇÃO DOS PROFESSORES |
| 07 de Dezembro de 2023 8ª aula (5h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (5h/a) | 1º dia de SEMINÁRIO - ENTREGA DOS TRABALHOS NO CLASSROOM <ul style="list-style-type: none"> • AV1 - Trabalho de Patologias - Valor: 8 pontos (grupo de 4 alunos) e Seminários de Patologias – Valor: 2 pontos |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (5h/a) | 2º dia de SEMINÁRIO <ul style="list-style-type: none"> • AV1 - Trabalho de Patologias - Valor: 8 pontos (grupo de 4 alunos) e Seminários de Patologias – Valor: 2 pontos |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (5h/a) | Aula: MERCADOS: muito além do espaço comum (Catharina) / Projeto de arquitetura de reforma com fundamentação científica de restauro |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (5h/a) | Orientação projetual - Desenhos a lápis em papel manteiga |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (5h/a) | Orientação projetual |
| 24 de fevereiro de 2024 14ª aula (5h/a) | SÁBADO LETIVO - orientação projetual |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (5h/a) | Orientação projetual |
| 07 de março de 2024 16ª aula (5h/a) | Orientação projetual |
| 14 de março de 2024 17ª aula (5h/a) | Orientação projetual |
| 21 de março de 2024 18ª aula (5h/a) | 1º dia de SEMINÁRIO - ENTREGA DOS TRABALHOS NO CLASSROOM <ul style="list-style-type: none"> • AV2 - Projeto de intervenção de um imóvel de valor cultural, seu entorno e sua inserção no espaço local – Valor total: 10 pontos (grupo de 4 alunos). Esse projeto / nota possuirá os seguintes produtos e respectivos pesos: 40% Pranchas técnicas, 40% Memorial Justificativo / Apresentação, 20% Memorial Descritivo. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 28 de março de 2024 19ª aula (5h/a) | 2º dia de SEMINÁRIO <ul style="list-style-type: none"> • AV2 - Projeto de intervenção de um imóvel de valor cultural, seu entorno e sua inserção no espaço local – Valor total: 10 pontos (grupo de 4 alunos). Esse projeto / nota possuirá os seguintes produtos e respectivos pesos: 40% Pranchas técnicas, 40% Memorial Justificativo / Apresentação, 20% Memorial Descritivo. |
| 04 de abril de 2024 20ª aula (5h/a) | Aplicação de AV3 A média aritmética entre as 2 notas (Av1 e Av2) será a nota final. Também serão avaliadas a frequência e a pontualidade nas aulas , a participação nos debates em classe e a evolução dos trabalhos ao longo do semestre. O grupo que não fizer uma das avaliações ou estiver com a média abaixo de 6.0 na média final, poderá realizar uma complementação do PROJETO para ser reavaliado – AV3 – Valor: 10 pontos . Terá o prazo de 3 dias para entrega. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.</p> <p>PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> <p>VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).</p> | <p>BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.</p> <p>GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).</p> <p>JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.</p> |

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Joadelio Chagas Soares

Professores

Componente Curricular Projeto de Arquitetura III

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 11/10/2023 15:56:25.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 16:05:18.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 13:42:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495460

Código de Autenticação: c3893837da



Documento Digitalizado Público

ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Projeto de Arquitetura III - Projeto e Bens Patrimoniais

Assunto: ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Projeto de Arquitetura III - Projeto e Bens Patrimoniais

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 13:49:45.

Este documento foi armazenado no SUAP em 19/10/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 703413

Código de Autenticação: be634d01c2





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 75

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|---|---|
| Componente Curricular | Conforto Acústico |
| Abreviatura | Confort. |
| Carga horária presencial | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professor | Priscila de Almeida Cardoso Santiago |
| Matrícula Siape | (1937331) |

2) EMENTA

Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana. Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos.

1.2. Específicos:

Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Definições e Conceitos

- O fenômeno sonoro;
- Propriedades das ondas sonoras;
- Identificando o ambiente acústico;
- Comportamento do som no ambiente construído;
- Comportamento do som no ambiente urbano.

UNIDADE II - Acústica Arquitetônica

- Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;
- Medidas e critérios para a implantação do projeto;
- Análise das normas;
- NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;
- NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados.

UNIDADE III - Acústica Urbana

- Conceitos de ruído e poluição sonora;
- Medidas de controle – barreiras acústicas;
- Uso do equipamento (decibelímetro) estudo de caso.

UNIDADE IV - Materiais Acústicos

- Formas e materiais do ambiente interno;
- Materiais acústicos aplicações adequadas;
- Redução dos ruídos aéreos;
- Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, laboratório de conforto e decibelímetro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|---|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | 1. Semana de Integração do curso de Arquitetura e Urbanismo |
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | 2. Apresentação da disciplina |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | 3. Os históricos da Acústica |
| 06 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | 4. Históricos da acústica |
| 13 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | 5. Apresentação de Seminário |
| 20 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | 6. Apresentação de Seminário |
| 27 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | 7. Apresentação de Seminário |
| 04 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | 8. Semana de Arquitetura |
| 11 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Avaliação 1 Avaliação escrita. |
| 18 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | 10. Aula de Materiais acústicos |
| 29 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | 11. Seminário de Materiais Acústicos |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|-------------------------|--|
| 05 de fevereiro de 2024 | 12. Aula de Tratamento Acústico |
| 12ª aula (3h/a) | |
| 19 de fevereiro de 2024 | 13- Avaliação 2 |
| 13ª aula (3h/a) | Avaliação escrita. |
| 26 de fevereiro de 2024 | 14. Visto de Prova |
| 14ª aula (3h/a) | |
| 04 de março de 2024 | 15. Aplicação de Listas de Exercícios |
| 15ª aula (3h/a) | |
| 11 de março de 2024 | 16. Correção de Litas de exercícios |
| 16ª aula (3h/a) | |
| 18 de março de 2024 | 17. Revisão do conteúdo para avaliação |
| 17ª aula (3h/a) | |
| 25 de março de 2024 | Avaliação 3 |
| 18ª aula (3h/a) | Avaliação escrita de todo o conteúdo. |
| 01 de abril de 2024 | Entrega das notas |
| 19ª aula (3h/a) | |
| 08 de abril de 2024 | Vistas de prova |
| 20ª aula (3h/a) | |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017.

COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira Editora Edgar Blücher, 2003.

NBR 12179 – Tratamento acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992.

PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p.; il. (Enc.).

ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas,

SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. de Janeiro, 2000. 220 p., il.

FOUILLE, André. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3. GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Conforto Acústico

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior
de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/10/2023 18:25:01.
- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 13:54:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491615
Código de Autenticação: b87cbc6f51





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 129

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|------------------------------------|
| Componente Curricular | TEORIA E HISTÓRIA DO URBANISMO |
| Abreviatura | CAU 193 |
| Carga horária presencial | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | NÃO SE APLICA. |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h, 40h/a, 40% |
| Carga horária de atividades práticas | 20h, 20h/a, 20% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Maria Catharina Reis Queiroz Prata |
| Matrícula SIAPE | 1883967 |

Principais abordagens teórico-metodológicas sobre a produção do espaço urbano. Percurso histórico sobre as ideias políticas e filosóficas que orientaram as avaliações e intervenções nas cidades. A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e os dias de hoje, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveram historicamente, visando propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no discente a capacidade crítica de leitura textual e espacial. Os primeiros núcleos urbanos. Períodos paleolítico e neolítico: mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo. A cidade na Antiguidade: surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa. As cidades na Idade Média. A cidade renascentista. As cidades no novo mundo. A urbanização moderna. Revolução Industrial e crescimento populacional urbano. Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopolis. Agentes de produção do espaço urbano. Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações. As grandes metrópoles do mundo. Evolução urbana de Campos dos Goytacazes.

3) OBJETIVOS

| |
|---|
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos discentes a importância do estudo e conhecimento da formação das cidades e nascimento do urbanismo. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitar o educando para compreender a estruturação física-territorial, social da cidade atual através do estudo da evolução das regulamentações e das teorias urbanísticas no período da antiguidade à revolução industrial. • Proporcionar conhecimento sobre a prática do urbanismo no século XX, através da abordagem do urbanismo modernista e da Carta de Atenas. • Temas e demandas do século XXI. |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| NÃO SE APLICA |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| NÃO SE APLICA |
| Resumo: |
| NÃO SE APLICA. |
| Justificativa: |
| NÃO SE APLICA. |
| Objetivos: |
| NÃO SE APLICA. |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| NÃO SE APLICA. |
| 6) CONTEÚDO |
| <p>UNIDADE I - URBANIZAÇÃO PRÉ-CAPITALISTA • Civilizações pioneiras e urbanização. Os primeiros núcleos urbanos. Período paleolítico. Período neolítico. Mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo; • A cidade na Antiguidade: Surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa; • As cidades na Idade Média.</p> <p>UNIDADE II - A URBANIZAÇÃO NO CAPITALISMO • A cidade renascentista; • As cidades no novo mundo; • A urbanização moderna.</p> <p>UNIDADE III- INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO • Revolução Industrial e crescimento populacional urbano; • Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopia; • Agentes de produção do espaço urbano; • Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações; • Evolução urbana de Campos dos Goytacazes •As grandes metrópoles do mundo.</p> |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| <ul style="list-style-type: none"> · Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais; · Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos; <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.</p> |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e indicações de leituras de textos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 18 de OUT de 2023 1ª aula (3h/a) | SEMANA DE INTEGRAÇÃO |
| 25 de OUT de 2023 2ª aula (3h/a) | Assistir o documentário com link postado no Classroom da turma. |
| 01 DE NOV de 2023 3ª aula (3h/a) | 1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Início do Módulo 1: O surgimento das cidades Aula: Introdução e Conceitos / Origem das Cidades |
| 08 DE NOV de 2023 4ª aula (3h/a) | Aula: As Cidades na Antiguidade |
| 22 de nov de 2023 5ª aula (3h/a) | Aula: As Cidades na Idade Média |
| 25 de nov de 2023 6ª aula (3h/a) | SÁBADO LETIVO Estudo dirigido |
| 29 de nov de 2023 7ª aula (3h/a) | Aula: A Cidade no Renascimento e Novo Mundo |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 06 de dez de 2023 8ª aula (3h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA |
| 13 de dez de 2023 9ª aula (3h/a) | Aula: A Cidade no Barroco |
| 20 de dez de 2023 10ª aula (3h/a) | 10. AV1 - Entrega no Classroom e exposição / apresentação das pranchas em sala. |
| 31 DE JAN de 2024 11ª aula (3h/a) | Início do Módulo 2: A urbanização pós-industriali Aula: Cidade industrial / Divisão do Urbanismo |
| 07 DE FEV de 2024 12ª aula (3h/a) | Aula: Urbanismo no mundo 1 |
| 21 DE FEV de 2023 13ª aula (3h/a) | Aula: Urbanismo no mundo 2 |
| 28 DE FEV de 2024 14ª aula (3h/a) | Aula: Evolução urbana de Campos dos Goytacazes 1 |
| 06 de MAR DE 2024 15ª aula (3h/a) | Aula: Evolução urbana de Campos dos Goytacazes 2 |
| 09 DE MAR de 2024 16ª aula (3h/a) | SÁBADO LETIVO Exibição do documentário - A VIDA É UM SOPRO |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 13 DE MAR de 2023 17ª aula (3h/a) | 17. AULA: Requalificação Urbana: arranjos e transformações das cidades |
| 20 DE MAR DE 2024 18ª aula (3h/a) | Avaliação 2 (A2) Seminário 1 de CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos |
| 27 DE MAR DE 2024 19ª aula (3h/a) | Seminário 2 de CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos |
| 03 DE ABR DE 2024 20ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma <u>PROVA OBJETIVA</u> – P3 – Valor: 10 pontos. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo: Utopias e realidades: uma antologia. Tradução de Dafne Nascimento Rodrigues. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. (Coleção estudos, 67).</p> <p>ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Tradução de Eduardo Brandão. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309 p., il.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do Desenvolvimento Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.</p> | <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>LE CORBUSIER. Carta de Atenas. Tradução de Rebeca Scherer. São Paulo: HUCITEC/edusp,s/d.</p> <p>LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p., il. (Coleção a).</p> <p>MINGAS, Ângela. A tríade Chicala. In: A Chicala não é um bairro pequeno. Org. Paulo Moreira. Ebook, 108 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a Cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p., il.</p> <p>WIKINS, Craig. The a esthetics of equity: notes on race, space, architecture, and music. United States: Smithsonian Libraries, 2007. 275 p.</p> |

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Teoria e História do Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/10/2023 16:07:38.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 13:57:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 497570

Código de Autenticação: 18f34376b0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 110

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-------------------------|
| Componente Curricular | Sistemas Estruturais II |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 40 h/a, 66,7% |
| Carga horária de atividades práticas | 20 h/a, 33,3% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

2) EMENTA

2) EMENTA

Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao aluno conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução à geometria das massas

Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.

UNIDADE II – Tensões e deformações

Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.

UNIDADE III – Concepção estrutural

Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas de edificações usuais.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|---|
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração De 16 a 20/10 |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide;• Centróide de superfícies planas comuns;• Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer;• Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc. |
| 1 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Centróide de áreas compostas;• Exercícios. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|--|
| 8 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Momento de inércia de áreas comuns;• Teorema dos Eixos Paralelos;• Exercícios. |
| 15 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Feriado – Proclamação da República Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |
| 22 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Momento de inércia de superfícies compostas;• Exercícios. |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Estudo das tensões e deformações: esforços normais;• Relação entre tensão e deformação;• Materiais dúcteis x frágeis;• Dimensionamento e tensão admissível. |
| 6 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 04 a 08/12 |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | - Aula para tirar dúvidas para a P1. - Resolução de exercícios da lista. |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none">• Prova P1: dia 20/12 (quarta-feira), no horário da aula P1 = 40% da nota final |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|--|
| 25/12/2023 a 26/01/2024 | Férias |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre concepção estrutural: <ul style="list-style-type: none">• Análise do projeto arquitetônico;• Lançamento estrutural;• Pré-dimensionamento dos elementos estruturais;• Plantas de fôrmas;• Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento. |
| 7 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Tensões normais em barras sob flexão simples;• Exercícios.• Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento. |
| 14 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Carnaval Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |
| 21 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Tensões normais em barras sob flexão simples;• Exercícios.• Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento. |
| 28 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica;• Exercícios.• Trabalho: entrega no dia 28/02. Trabalho = 20% da nota final |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|--|
| 6 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica;• Exercícios. |
| 13 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tensões normais em barras sob flexão composta;• Tensões tangenciais em vigas;• Exercícios. <p>- Aula para tirar dúvidas para a P2.</p> <p>- Resolução de exercícios da lista.</p> |
| 20 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | <p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none">• Prova P2: dia 20/03 (quarta-feira), no horário da aula <p>P2 = 40% da nota final</p> |
| 27 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilização de softwares na análise estrutural;• Tipos de softwares disponíveis;• Aplicações com o FTOOL. |
| 3 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | <p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none">• Prova P3: dia 03/04 (quarta-feira), no horário da aula |

11) BIBLIOGRAFIA

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. <i>Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações</i>. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.</p> | <p>1. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. <i>Mecânica vetorial para engenheiros - Estática</i>. São Paulo, Pearson Makron Books, 1994.</p> <p>2. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. <i>Resistência dos Materiais</i>. São Paulo, McGraw-Hill Brasil, 2006.</p> <p>3. HIBBELER, R. C. <i>Resistência dos materiais</i>. São Paulo, Pearson Education Brasil, 2010.</p> <p>4. PARETO, Luis. <i>Mecânica e cálculo de estruturas</i>. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).</p> |

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Sistemas Estruturais II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/10/2023 15:00:52.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 14:00:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495507

Código de Autenticação: a2c0d72073





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 120

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | Tecnologia e Materiais de Construção II |
| Abreviatura | Tec. Mat. II |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Conrado Carvalho e Bruno Cordeiro |
| Matrícula Siape | 1245343 / 2624983 |
| Apresentação e aplicação de materiais rochosos, cerâmicos, madeira, cal, gesso (para fins de acabamento), adobe e solo cimento. Emprego do concreto nas obras de arquitetura. Características e propriedades do concreto. Processos construtivos de paredes e painéis e demais itens de vedações. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Gerais: Apresentar ao discente, através de aulas teóricas, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais. | |
| 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Analisar propriedades e aplicações de diferentes materiais de construção;• (Aplicar os materiais estudados em um projeto de residência;• Estudar a tecnologia relacionada ao uso e aplicações desses materiais. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

Utilizar o conteúdo presente na ementa que consta no PPC.

1. Materiais de Construção

- 1.1. Rochas;
- 1.2. Materiais cerâmicos;
- 1.3. Madeira;
- 1.4. Cal e gesso para fins de acabamentos e peças pré-fabricadas;
- 1.5. Aço;
- 1.6. Terra crua.

2. Tecnologias da construção

- 2.1. Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
- 2.2. Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos;
- 2.3. Aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários;
- 2.4. Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos;
- 2.5. Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---|---------------|---|
| Visita técnica a um canteiro de obras de arquitetura. | 12/03/2024 | Os estudantes irão com recursos próprios. |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|---|
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | SEMANA DE INTEGRAÇÃO: Participação dos estudantes |
| 24 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | Apresentação: da disciplina e dos professores; Expectativas para a disciplina; Conteúdos introdutórios: Sistemas Construtivos; Liberação texto: Tectônica |
| 31 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | Tectônica: Construção e Arquitetura; Materiais de Construção: Introdução e propriedades gerais. Entrega resenha: texto - Tectônica |
| 07 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | Concreto: revisão geral; emprego do concreto em obras de arquitetura. |
| 14 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Rochas: aplicações e execução |
| 21 de novembro de 20XX 6ª aula (3h/a) | Materiais cerâmicos: propriedades e aplicações |
| 28 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | Madeiras e bambu: propriedades e aplicações |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 05 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA: Participação dos estudantes |
| 12 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Aço na arquitetura: propriedades e aplicações. |
| 16 de dezembro de 2023 (Sábado letivo) 10ª aula (Xh/a) | Revisão do conteúdo |
| 19 de dezembro de 2023 11ª aula (3h/a) | Seminário de Pesquisa: entrega e apresentação |
| 30 de janeiro de 2024 12ª aula (3h/a) | Terra crua: principais tecnologias e procedimentos de execução |
| 06 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral. Liberação roteiro: Seminário de pesquisa c/ maquetes construtivas. |
| 20 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral. Orientação do trabalho. |
| 27 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamento e revestimento interno e externo de paredes e pisos. Orientação do trabalho. |
| 05 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | Aplicação de madeira: esquadria, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários. Orientação do trabalho. |
| 12 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | Visita Técnica. |
| 19 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | Acabamento em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos. Orientação do trabalho. |
| 26 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Seminário de Pesquisa (apresentação + entrega maquetes construtivas) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 02 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Semana de P3; Encerramento da disciplina. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il.</p> <p>NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafts., Tabs.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p> | <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev. e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).</p> |

Conrado Gonçalves Carvalho e Bruno Cordeiro
Professores
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Conrado Gonçalves Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 09:36:17.
- **Bruno Cordeiro Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 16/10/2023 15:53:49.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:04:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496133
Código de Autenticação: eea76eec88





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 86

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023/02

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--------------------------|
| Componente Curricular | Paisagismo I |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 67h, 80h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | NSA |
| Carga horária de atividades teóricas | 34h, 40h/a, 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 16h, 20h/a, 25% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 16h, 20h/a, 25% |
| Carga horária total | 80h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 4 |
| Professor | Danielly Cozer Aliprandi |
| Matrícula Siape | 1833971 |
| 2) EMENTA | |
| Introdução às questões conceituais, históricas e técnicas da área do paisagismo: conceitos e definições; história do paisagismo no Brasil e no mundo; estruturação morfológica dos espaços livres; tipos vegetais e sua aplicação no paisagismo – morfologia e representação gráfica; etapas e elementos de projeto em paisagismo. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Apresentar o campo disciplinar da arquitetura paisagística, incluindo sua atuação, conceituação pertinente; situar historicamente os jardins e os espaços livres públicos em geral, bem como as mudanças programáticas e morfológicas pelas quais passaram no decorrer do tempo; e introduzir as etapas do projeto paisagístico, com destaque para a utilização da vegetação como elemento estruturador no projeto. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| NSA. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- (x) Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Será desenvolvido um projeto em parceria com alguma instituição de ensino da região para a realização de projeto para um espaço livre do campus que contemple demandas institucionais e demandas pedagógicas da disciplina. Será elaborada visita técnica ao local, entrevista com interessados e todos os demais processos de projeto de paisagismo.

Justificativa:

Integração com um público e um caso real; contribuição nas demandas da instituição envolvida.

Objetivos:

Realizar exercício projetual para um espaço livre de uma instituição de ensino da região.

Envolvimento com a comunidade externa:

Será envolvida a gestão da instituição, alunos e funcionários do campus que poderão ser entrevistados, mas não há estimativa de envolvidos, isso ocorrerá nas primeiras fases do estudo.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao paisagismo - conceitos e definições ●Paisagem: definição, composição e percepção; ●Conceitos relacionados: espaço, lugar, ambiente, território etc; ●O sistema de espaços livres. UNIDADE II – História do paisagismo no Brasil e no mundo ●A relação homem x natureza no decorrer da história; ●A história dos jardins e do paisagismo: da pré-história à atualidade; ●A história do paisagismo no Brasil. UNIDADE III – Estruturação morfológica dos espaços livres ●Tipos vegetais e representação gráfica; ●A vegetação como elemento de projeto; ●Elementos físicos e sensoriais do projeto de paisagismo: linhas, formas, cores, texturas, movimento, pisos, mobiliário, água, edificações; ●Composição paisagística. UNIDADE IV – Primeiras etapas do projeto de paisagismo ●Levantamento de condicionantes; ●Análise da paisagem;●Definição de programa, conceito e partido; ●Estudo de fluxos e setores; ●Estudo preliminar: o plano de massas; ●Desenvolvimento de projeto paisagístico em pequena escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos.
- Aulas expositivas com abordagem histórica.
- Debates de textos.
- Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos.
- Trabalhos práticos de desenho e projeto.

A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.

Composição da A1:

| | |
|---|-----|
| Reações 1 e 2 | 1,0 |
| Exercício 2 – Tipos vegetais e representação | 2,5 |
| Exercício 3 – Paisagistas e análise de projetos | 2,5 |
| Exercício 4 – Criação de composições | 4,0 |

Composição da A2:

| | |
|-------------------------|------|
| Estudo preliminar | 10,0 |
|-------------------------|------|

Composição da A3:

Nota individual: Prova escrita dissertativa ou outra atividade individual, a depender do caso.

Entrega como segunda chamada:

Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos

TV/Projektor para exibição de aulas expositivas

Material de maquete

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---|--|-------------------------------|
| Instituição de ensino da região - a definir | A agendar com a turma, previsão para final de fevereiro. | Ônibus. |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|---|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | SEMANA DE INTEGRAÇÃO |
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) | Apresentação da disciplina e do tema. Apresentação de conceitos e reflexões sobre a profissão (Discussão do texto 1: "Paisagem" do Silvio Macedo). |
| 30 outubro de 2023 3ª aula (4h/a) | Discussão do Texto 2: "Historiando a paisagem". História do paisagismo – Aula e debate. Entrega da Reação 1 (classroom) – reação ao texto de história da paisagem. Exercício 1 - tipologias. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 06 novembro de 2023 4ª aula (4h/a) | Discussão do Texto 3: "Natureza e cultura" de Catharina Lima. História do paisagismo a partir da revolução industrial . Entrega da Reação 2 (classroom) – reação ao texto Natureza e cultura. Paisagismo no Brasil – Aula e debate. |
| 13 novembro de 2023 5ª aula (4h/a) | Tipos vegetais e representação gráfica e volumétrica. Início Exercício 1 – volume e desenho. |
| 27 outubro de 2023 6ª aula (4h/a) | Continuação Exercício 1. |
| 02 dezembro de 2023 7ª aula (4h/a) | SÁBADO - será repostado com visita de campo à agendar |
| 04 dezembro de 2023 8ª aula (4h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA. |
| 11 dezembro de 2023 9ª aula (4h/a) | Vegetação: estrutura morfológica dos espaços livres Início Exercício 2 - Criação de composições. |
| 18 dezembro de 2023 10ª aula (4h/a) | Continuação Exercício 2. |
| 29 janeiro de 2024 11ª aula (4h/a) | Cor, texturas, equipamentos e materiais Exercício 3 – paisagistas e análise de projetos. |
| 05 fevereiro de 2024 12ª aula (4h/a) | Continuação Exercício 3. Entrega do caderno com todas as atividades (finalização da A1). |
| 19 fevereiro de 2024 13ª aula (4h/a) | Início do exercício projetual. Etapas de projeto. Levantamento: terreno e cliente. |
| 26 fevereiro de 2024 14ª aula (4h/a) | Conceito, programa de necessidades, fluxo, setorização e referenciais |
| 04 março de 2024 15ª aula (4h/a) | Desenvolvimento do projeto em maquete de estudo. |
| 11 março de 2024 16ª aula (4h/a) | Desenvolvimento da planta baixa. |
| 18 março de 2024 17ª aula (4h/a) | Desenvolvimento de elevações e perspectivas |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 25 março de 2024 18ª aula (4h/a) | Finalização do projeto. Entrega do trabalho Final, com todas as etapas desenvolvidas, até o final da aula - A2. |
| 01 abril de 2024 19ª aula (4h/a) | Apresentação. |
| 08 abril de 2024 20ª aula (4h/a) | Realização da A3. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>LIMA, Catharina P. C. dos Santos. Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 18, 2004. LIRA FILHO, José Augusto de. Paisagismo: princípios básicos. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2012. MACEDO, Silvio Soares. A vegetação como elementos de projeto. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 4, 1992. MACEDO, Silvio Soares. Plano de massas: um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 3, 1989. MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999. MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo Brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012. MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaio, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p. 175-198. PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Tradução: Letícia Andrade. São Paulo; Editora Senac São Paulo, 2013. SCHLEE, Mônica Bahia et al. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 26, 2009.</p> | <p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. LIRA FILHO, José Augusto de. Elementos de composição estética. Viçosa: Aprenda Fácil, 2002. MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaio, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p. 141-174. ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p> |

Danielly Cozer Aliprandi

Professora

Componente Curricular Paisagismo I

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/10/2023 18:01:31.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:07:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494564

Código de Autenticação: 7d3cbea44a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 4/2023 - Servidor/Fernando Lima/496466

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--------------------------------------|
| Componente Curricular | Expressão e Representação Gráfica IV |
| Abreviatura | EXP REP GRAF IV |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 60h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h/a |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Fernando Augusto Capuzzo de Lima |
| Matrícula Siape | 2022829 |
| 2) EMENTA | |
| Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

CONTEÚDO

UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais

Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.

UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento

Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 17 de outubro/2023 < Terça-feira > 1.ª aula (3h/a) | Semana de Integração |
| 24 de outubro/2023 < Terça-feira > 2.ª aula (3h/a) | Metodologia de trabalho (ciclo: conceito, geração e apresentação); Critérios de Avaliação; Meios e Métodos de Representação em Arquitetura; Exposição das principais ferramentas a serem utilizadas; Divisão dos Grupos de Trabalho; Compatibilização e Interoperabilidade entre Softwares. |
| 31 de outubro/2023 < Terça-feira > 3.ª aula (3h/a) | Princípios visuais e criatividade na representação de Projetos. Aula Prática 1 <Colagens e Composições Gráficas em Canva> Trabalho 1: Criar uma Vista de Pedestre. |
| 07 de novembro/2023 < Terça-feira > 4.ª aula (3h/a) | Uso de Inteligência Artificial na Arquitetura Chatbots e Geradores de Imagens. Trabalho 2: Conceituar um projeto, gerar o projeto e representar o projeto. Produção de Vídeo em formato 9:16 (1080x1920px) |
| 14 de novembro/2023 < Terça-feira > 5.ª aula (3h/a) | Trabalho 2: Conceituar um projeto, gerar o projeto e representar o projeto. Finalização para Apresentação de Seminário Produção de Vídeo em formato 9:16 (1080x1920px) |
| 21 de novembro/2023 < Terça-feira > 6.ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminário Trabalho 2 Produção de Vídeo em formato 9:16 (1080x1920px) |
| 28 de novembro/2023 < Terça-feira > 7.ª aula (3h/a) | Composições Criativas para Apresentação de Projetos Arquitetônicos – Adobe Photoshop (Efeitos Visuais) Trabalho 3: Criar um Cenário Imaginário. |
| 05 de dezembro/2023 < Terça-feira > 8.ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura |
| 12 de dezembro/2023 < Terça-feira > 9.ª aula (3h/a) | Modelagem Tridimensional de Malhas Espaciais, Extrusão por Path e Sólidos de Revolução – AutoCad 3D x SketchUp Trabalho 4: Técnicas para geração de formas (Parte I – Folha de Papel e Parte II – Riscos Assimétricos). |
| 16 de dezembro/2023 < Sábado letivo > 10.ª aula (3h/a) | Técnicas para geração de formas Produção de vistas no SketchUp. Finalização para Apresentação de Seminário |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 19 de dezembro/2023 < Terça-feira > 11.ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminário Projeto I (Trabalho 4) Produção de vistas no SketchUp. |
| 30 de janeiro/2024 < Terça-feira > 12.ª aula (3h/a) | Aula Prática de Engenharia Reversa; Conceituação e geração de forma com IA; Escala e Proporção; Transformado Projetos IA em BIM Projeto Auxiliado por IA Trabalho 5 - Início do Projeto II em BIM (Revit) |
| 06 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 13.ª aula (3h/a) | Desenvolvimento do Projeto II em BIM |
| 20 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 14.ª aula (3h/a) | Desenvolvimento do Projeto II em BIM |
| 27 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 15.ª aula (3h/a) | Desenvolvimento do Projeto II em BIM |
| 05 de março/2024 < Terça-feira > 16.ª aula (3h/a) | Técnicas de Renderização Projeto II (Enscape) |
| 12 de março/2024 < Terça-feira > 17.ª aula (3h/a) | Técnicas de Renderização Projeto II (Enscape) |
| 19 de março/2024 < Terça-feira > 18.ª aula (3h/a) | Técnicas de Renderização Projeto II (Enscape) |
| 26 de março/2024 < Terça-feira > 19.ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminário Projeto II – Trabalho 5 |
| 02 de abril/2024 < Terça-feira > 20.ª aula (3h/a) | Atividade Avaliativa (A3) Recuperação da Aprendizagem |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |

11) BIBLIOGRAFIA

Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors.2and ed. John Wiley& Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken:John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p.

MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Fernando Augusto Capuzzo de Lima

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica IV

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fernando Augusto Capuzzo de Lima**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 16/10/2023 16:57:25.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 14:10:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496466

Código de Autenticação: d5acbf2760



Documento Digitalizado Público

ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Expressão e Representação Gráfica IV

Assunto: ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Expressão e Representação Gráfica IV

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 14:11:56.

Este documento foi armazenado no SUAP em 19/10/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 703437

Código de Autenticação: 50cacc9e64





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 97

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Projeto de Arquitetura IV – Saúde |
| Abreviatura | PAIV |
| Carga horária presencial | 100h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h |
| Carga horária de atividades teóricas | 30h |
| Carga horária de atividades práticas | 70h |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h |
| Carga horária total | 100h |
| Carga horária/Aula Semanal | 5h |
| Professor | Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo |
| Matrícula Siape | 2720257 e 992637 |
| 2) EMENTA | |
| O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topocéptivos, construtivos e ambientais. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| () Projetos como parte do currículo | () Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| () Programas como parte do currículo | () Eventos como parte do currículo |
| () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |
| Resumo: Não se aplica | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa: Não se aplica

Objetivos: Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa

Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.

UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes

Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?

UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral

Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 19 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | Semana de Integração. |
| 21 de outubro de 2023 (sábado relativo à quinta) 3ª aula (2h/a) | Semana de Integração. |
| 25 de outubro de 2023 4ª aula (3h/a) | Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Formas de avaliação. Divisão de grupos de trabalho. |
| 26 de outubro de 2023 5ª aula (2h/a) | Aula: histórico dos edifícios hospitalares. Indicação de leitura de textos de apoio para apresentação em Seminário. |
| 01 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | Apresentação do Seminário (Atividade 1) e discussão sobre os temas abordados. |
| 08 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | Aula sobre edifícios hospitalares – conceito e partidos arquitetônicos e critérios para projetos. |
| 09 de novembro de 2023 8ª aula (2h/a) | Orientação à pesquisa de referenciais projetuais. |
| 16 de novembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Setores que compõem o edifício hospitalar. Apresentação pelas professoras do programa de necessidades e abordagem sobre os seus principais aspectos, com base nas normas. |
| 22 de novembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Orientação à Atividade 2 - Pasta de Estudos. Escolha do terreno e orientação à elaboração de seus condicionantes (diagnóstico). |
| 23 de novembro de 2023 11ª aula (2h/a) | Orientação à elaboração do estudo de manchas (setorização) e fluxograma. |
| 25 de novembro de 2023 (sábado relativo à quarta) 12ª aula (3h/a) | Orientação à elaboração do estudo de manchas (setorização) e fluxograma. |
| 29 de novembro de 2023 13ª aula (3h/a) | Entrega da Atividade 2 - Pasta de Estudos. |
| 30 de novembro de 2023 14ª aula (2h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 06 de dezembro de 2023 15ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo. |
| 07 de dezembro de 2023 16ª aula (2h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 13 de dezembro de 2023 17ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 14 de dezembro de 2023 18ª aula (2h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 20 de dezembro de 2023 19ª aula (3h/a) | Entrega da Atividade 3 – Estudo Preliminar (implantação, planta baixa, corte esquemático e volumetria). |
| 21 de dezembro de 2023 20ª aula (2h/a) | Apresentação de projeto de uma unidade hospitalar. |
| 31 de janeiro de 2024 21ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 01 de fevereiro de 2024 22ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 07 de fevereiro de 2024 23ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 08 de fevereiro de 2024 24ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 21 de fevereiro de 2024 25ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 22 de fevereiro de 2024 26ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 24 de fevereiro de 2024 (sábado relativo à quinta) 27ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 28 de fevereiro de 2024 28ª aula (3h/a) | Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria). |
| 29 de fevereiro de 2024 29ª aula (2h/a) | Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria). |
| 06 de março de 2024 30ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 07 de março de 2024 31ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 09 de março de 2024 (sábado relativo à quarta) 32ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 13 de março de 2024 33ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 14 de março de 2024 34ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 20 de março de 2024 35ª aula (3h/a) | Entrega do Projeto Final (A2) com apresentação. |
| 21 de março de 2024 36ª aula (2h/a) | Apresentação do Projeto Final (A2). |
| 27 de março de 2024 37ª aula (3h/a) | Realização de A3. |
| 28 de março de 2024 38ª aula (2h/a) | Realização de A3. |
| 03 de abril de 2024 39ª aula (3h/a) | Resultados finais. |
| 04 de abril de 2024 40ª aula (2h/a) | Resultados finais. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. Revista atualizada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. RDC nº 307, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. Manual Prático de Arquitetura Hospitalar. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p> | <p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. Administração hoteleira. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). Projetos em arquitetura. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. Iniciação a arquitetura hospitalar. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> |

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 19:51:41.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 19:54:53.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 14:14:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495181

Código de Autenticação: 573a1b10d4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 96

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Projeto de Arquitetura IV – Saúde |
| Abreviatura | PAIV |
| Carga horária presencial | 100H |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | OH |
| Carga horária de atividades teóricas | 30H |
| Carga horária de atividades práticas | 70H |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0H |
| Carga horária total | 100H |
| Carga horária/Aula Semanal | 5H |
| Professor | Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo |
| Matrícula Siape | 2720257 e 992637 |
| 2) EMENTA | |
| O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topoceptivos, construtivos e ambientais. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| () Projetos como parte do currículo | () Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| () Programas como parte do currículo | () Eventos como parte do currículo |
| () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |
| Resumo: Não se aplica | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa: Não se aplica

Objetivos: Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa

Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.

UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes

Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?

UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral

Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (5h/a) | Semana de Integração |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 24 de outubro de 2023 2ª aula (5h/a) | Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Formas de avaliação. Divisão de grupos de trabalho. Aula: histórico dos edifícios hospitalares. Indicação de leitura de textos de apoio para apresentação em Seminário. |
| 31 de outubro de 2023 3ª aula (5h/a) | Apresentação do Seminário (Atividade 1) e discussão sobre os temas abordados. |
| 07 de novembro de 2023 4ª aula (5h/a) | Orientação à pesquisa de referenciais projetuais. Aula sobre edifícios hospitalares – conceito e partidos arquitetônicos e critérios para projetos. |
| 14 de novembro de 2023 5ª aula (5h/a) | Setores que compõem o edifício hospitalar. Apresentação pelas professoras do programa de necessidades e abordagem sobre os seus principais aspectos, com base nas normas. |
| 21 de novembro de 2023 6ª aula (5h/a) | Orientação à Atividade 2 – Pasta de Estudos. Escolha do terreno e orientação à elaboração dos seus condicionantes (diagnóstico). Orientação à elaboração de estudo de manchas (setorização) e fluxograma |
| 28 de novembro de 2023 7ª aula (5h/a) | Entrega da Atividade 2 – Pasta de Estudos. Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 05 de dezembro de 2023 8ª aula (5h/a) | VI Semana de Arquitetura.e <u>Urbanismo</u> |
| 12 de dezembro de 2023 9ª aula (5h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 16 de dezembro de 2023 Sábado letivo 10ª aula (5h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 19 de dezembro de 2023 11ª aula (5h/a) | Entrega da Atividade 3 – Estudo Preliminar (implantação, planta baixa, corte esquemático e volumetria). Apresentação de projeto de uma unidade hospitalar. |
| 30 de janeiro de 2024 12ª aula (5h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 06 de fevereiro de 2024 13ª aula (5h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 20 de fevereiro de 2024 14ª aula (5h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 27 de fevereiro de 2024 15ª aula (5h/a) | Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria). |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 05 de março de 2024 16ª aula (5h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 12 de março de 2024 17ª aula (5h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 19 de março de 2024 18ª aula (5h/a) | Entrega do Projeto Final (A2) com apresentação. |
| 26 de março de 2024 19ª aula (5h/a) | Realização de A3. |
| 02 de abril de 2024 20ª aula (5h/a) | Resultados finais. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. Revista atualizada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. RDC nº 307, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. Manual Prático de Arquitetura Hospitalar. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p> | <p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. Administração hoteleira. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). Projetos em arquitetura. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. Iniciação a arquitetura hospitalar. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> |

Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora
Macedo
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV - Saúde

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 19:50:41.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 19:55:18.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 14:17:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495171
Código de Autenticação: 550a1f5492





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 88

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | Arquitetura de Interiores |
| Abreviatura | ARQ INT |
| Carga horária presencial | 60h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 50% |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professoras | Maria Rachel Luiz Freitas Rangel Jasmine Andrade Sanz |
| Matrícula Siape | 3277514 / 1254303 |
| 2) EMENTA | |
| Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 1.1. Geral: Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como: | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas);• Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes;• Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade;• Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| - | |

6) CONTEÚDO

Unidade 1 - Partido Arquitetônico:

- 1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);
- 1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;
- 1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;
- 1.4. Relação custo-benefício.

Unidade 2 - Layout:

- 2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.

Unidade 3 - Materiais de revestimento:

- 3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;
- 3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;
- 3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.

Unidade 4 - Luz:

- 4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;
- 4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;
- 4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.

Unidade 5 - Comunicação visual:

- 5.1. Identificação objetiva dos setores;
- 5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).

Unidade 6 - Especificação:

- 6.1. Identificação dos fluxos;
- 6.2. Características técnicas de manutenção e uso;
- 6.3. Relação custo-benefício

Unidade 7 - Projeto de Arquitetura de Interiores:

- 7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);
- 7.2. Introdução a técnicas de representação;
- 7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|--|---|
| - | - | - |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 20 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Atividades referentes a semana de integração da Arquitetura e Urbanismo | |
| 27 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório; Abordagens Iniciais – Briefing, programa de necessidades, princípios da arquitetura de interiores, composição e aspectos sensoriais, conceito e moodboard; Desenvolvimento <u>Trabalho 01: Meu Moodboard (P1)</u> . | |
| 03 de novembro de 2023 | Recesso | |
| 10 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo | |
| 11 de novembro de 2023 (sábado letivo) 4ª aula (3h/a) | Atividade 02: Leitura e reação sobre crônicas disponibilizadas. | |
| 17 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Entrega da Atividade 01: Meu moodboard Tipos de Projeto: Interiores Residencial e Comercial – Projeto x Reforma x Consultoria; Projeto de Interiores Residencial – Estudos Iniciais: cadernos e pranchas, demolir/construir, estudos de layout e mobiliário, escopo de serviços e orçamento preliminar; Direcionamentos sobre <u>Trabalho 04 - Como Funciona?</u> e <u>Trabalho 03 - Projeto de Interiores Residencial (P2)</u> . Apresentação da planta-baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto) e sorteio dos perfis de cliente. | |
| 24 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa moodbard, layout e demolir e construir (visto 1). | |
| 01 de dezembro de 2023 7ª aula (3h/a) | Aula materiais e revestimentos: paginação, planta de piso e vistas, especificações e memoriais; Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 1). | |
| 08 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa paginação, vistas (visto 2). | |
| 15 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Aula planta de teto, gesso e iluminação, pontos elétricos, hidrossanitários, rede, gás e ar condicionado; Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 2). | |
| 22 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa planta de teto, iluminação e instalações (visto 3). | |
| 02 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | Aula detalhes gerais: Marcenaria, marmoraria e serralheria (a definir pelas professoras); Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 3). | |
| 03 de fevereiro de 2024 (sábado letivo) 12ª aula (3h/a) | Trabalho 05: Reação ao texto e vídeos disponibilizados no Classroom (P2). | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 09 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa etapa detalhamentos (visto 4). |
| 16 de fevereiro de 2024 | Recesso |
| 23 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | Entrega e apresentação Trabalho 03 - Projeto de Interiores Residencial (P2). |
| 01 de março de 2024 15ª aula (3h/a) | Condicionantes Interiores Comercial: layout e tipologias, fluxos, cores, materiais e iluminação; Trabalho 06 - Consultoria de Interiores Comercial (P1); Divisão das duplas de trabalho, dinâmica para definição do perfil de estabelecimento comercial – uso de músicas, tipos de loja e tipos de planta-baixa. |
| 08 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores Comercial. |
| 15 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores Comercial. |
| 22 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | Entrega e apresentação Trabalho 06 - Consultoria de Interiores Comercial (P2). |
| 29 de março de 2024 | Feriado |
| 05 de abril de 2024 19ª aula (3h/a) | Recuperação da Aprendizagem (P3) |
| 06 de abril de 2024 (sábado letivo) 20ª aula (3h/a) | Encontro para entrega das correções projetuais. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

11) BIBLIOGRAFIA

CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.

REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il. color. retrs.

BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.

BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

CATTERMOLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.

GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.

INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.

MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel

Jasmine Andrade Sanz

Professoras

Componente Curricular: Arquitetura de Interiores

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/10/2023 18:52:28.
- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/10/2023 18:54:16.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:19:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494563

Código de Autenticação: c708794114





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 125

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2013/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---------------------------------|
| Componente Curricular | Planejamento Urbano e Regional |
| Abreviatura | PUR |
| Carga horária presencial | 80h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | NSA |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a, 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 40h/a, 50% |
| Carga horária de atividades de Extensão | NSA |
| Carga horária total | 80h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 4 h/a |
| Professor | Antonio Leandro Crespo de Godoy |
| Matrícula Siape | 1979588 |
| 2) EMENTA | |
| Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Proporcionar ao discente o conhecimento das bases teóricas, econômicas e históricas sobre o planejamento urbano e regional no Brasil. Estudo das políticas, processos, agentes e práticas de intervenção e produção do espaço no âmbito urbano e regional no Brasil | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| NSA | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras

UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual - Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano. Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. O espaço urbano e os agentes produtores do espaço urbano Os agentes públicos e privados na produção do espaço urbano; Processos e formas espaciais; Centralidade e periferia; Coesão e segregação espacial; Desenvolvimento socioespacial e desenvolvimento urbano. Gestão pública e as cidades brasileiras. Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

UNIDADE II - Quadro prático propositivo Conhecimento da realidade urbana e metropolitana Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. Análise e aplicação de legislação urbanística, intervenções urbanas globais e setoriais, ambiente, infraestrutura, habitação, terra e etc. Trabalho Prático Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.
- Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.
- Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”)
- Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.
- Prova Escrita Dissertativa (apenas P3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---------------------------------|---|
| 16/10/2023 1ª aula (4h/a) | Semana de Integração |
| 23/10/2023 2ª aula (4h/a) | Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino Apresentação dos textos. Aula Expositiva: Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. |
| 30/10/2023 3ª aula (4h/a) | Aula Expositiva: Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades. Conhecimento da realidade urbana e metropolitana; Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. |
| 06/11/2023 4ª aula (4h/a) | Grupo 1 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|---|
| 13/11/2023 5ª aula (4h/a) | Grupo 2 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate Texto 02: MARICATO, Ermínia. É a questão urbana, Estúpido. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 3. p. 19-26. Harvey, David. A liberdade da cidade. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 4. p. 27-34. |
| 20/11/2023 6ª aula (4h/a) | Grupo 3 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate Texto 03: VAINER, Carlos B. Pátria, empresa e mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 2. p. 75-104. |
| 27/11/2023 7ª aula (4h/a) | Grupo 4 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate Texto 04: SILVA, Jonathas M. P.; MANETTI, C. Memória, Mobilidade e Complexidade: consideração pela história local. Risco (São Carlos), v. 1, p. 61-77, 2013. http://www.revistas.usp.br/risco/article/viewFile/73484/77200 |
| 02/12/2023 8ª aula (4h/a) | SABADO LETIVO: Cinema e PUR - Proposta de filme e elaboração de tópicos para debate sobre direito à cidade e a construção da cidade contemporânea (Atividade conjunta com a disciplina de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos) |
| 04/12/2023 9ª aula (4h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo, com o tema mobilidade e inclusão. |
| 11/12/2023 10ª aula (4h/a) | Grupo 5 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate Texto 05: VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo, Edição do autor, 2005. (Leitura das partes 1 a 4) |
| 18/12/2023 11ª aula (4h/a) | Grupo 6 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate Texto 06: GODOY, A. L. C. de; TÂNGARI, V. R. O papel da legislação urbanística nas transformações da paisagem nas bordas urbanas da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Paisagem e Ambiente, [S. l.], v. 32, n. 48, p. e184381, 2021. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.paam.2021.184381. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/184381 . Acesso em: 6 fev. 2023. |
| 29/01/2024 12ª aula (4h/a) | Toda a turma Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates. Seminário e debate coletivo: Texto/tema escolhido pela turma |
| 05/02/2024 13ª aula (4h/a) | Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento e orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição |
| 19/02/2024 14ª aula (4h/a) | Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Suporte Geomorfológico |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 26/02/2024 15ª aula (4h/a) | Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Produção do Espaço Urbano: Espaços Livres e Espaços Construídos |
| 04/03/2024 16ª aula (4h/a) | Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise das transformações urbanas: Agentes e processos de produção do espaço – Vetores de expansão |
| 11/03/2024 17ª aula (4h/a) | Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Leitura e análise da legislação urbanística: Contraposição entre a leitura espacial e o ordenamento jurídico municipal |
| 18 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a) | Apresentação do trabalho Final: Plenária das cidades |
| 25 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a) | Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao Planejamento Urbano e Regional. |
| 02 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a) | Vistas de prova |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.</p> <p>COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p> | <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades Rebeldes: Do Direito A Cidade A Revolução Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.</p> <p>GOODEN, Mario; PASQUARELLI, Greg. Layered urbanism. YALE: Yale School Architecture, 2008. 160 p.</p> <p>MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> |

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos,
Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/10/2023 14:03:03.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRETBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 17/10/2023 14:17:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496956

Código de Autenticação: 53fad0cc80





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 112

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---------------------------------|
| Componente Curricular | Estruturas de Concreto Armado I |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 40 h/a, 66,7% |
| Carga horária de atividades práticas | 20 h/a, 33,3% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

2) EMENTA

2) EMENTA

Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças.

3) OBJETIVOS

Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado

- Introdução;
- Conceitos fundamentais;
- Caracterização dos materiais componentes.

UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural

- Elementos Estruturais em Concreto Armado;
- Esquemas Estruturais Correntes;
- Detalhamento e desenhos de fôrmas.

UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações normais;
- Hipóteses de cálculo;
- Domínios de deformação;
- Flexão normal simples;
- Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas.

UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado

- Carregamentos segundo a norma NBR 6120;
- Classificação das lajes;
- Esforços solicitantes;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais;
- Disposição das armaduras;
- Detalhamento de armaduras.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| <p>19 de outubro de 2023</p> <p>1ª aula (3h/a)</p> | <p>Semana de Integração</p> <p>De 16 a 20/10</p> |
| <p>26 de outubro de 2023</p> <p>2ª aula (3h/a)</p> | <p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Fundamentos do Concreto Armado; • Principais elementos estruturais; • Propriedades do concreto e dos aços. • Obs.: assistir à aula gravada sobre lançamento estrutural antes da próxima aula. |
| <p>2 de novembro de 2023</p> <p>3ª aula (3h/a)</p> | <p>Feriado – Finados</p> <p>Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado)</p> |
| <p>9 de novembro de 2023</p> <p>4ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural em prédio de múltiplos andares. |
| <p>16 de novembro de 2023</p> <p>5ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: introdução e ações atuantes. • Exercícios. |
| <p>23 de novembro de 2023</p> <p>6ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: reações de apoio. • Exercícios; • Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças. |
| <p>30 de novembro de 2023</p> <p>7ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 7 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 04 a 08/12 |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Avaliação 1 - Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Avaliação: entrega do Trabalho 1 dia 21/12 (quinta-feira). <p>Trabalho 1 = 30% da nota final</p> |
| 25/12/2023 a 26/01/2024 | Férias |
| 1 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais. • Exercícios; • Trabalho 2: Detalhamento de lajes maciças. |
| 8 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras. • Exercícios. • Trabalho 2: Detalhamento de lajes maciças. |
| 15 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Carnaval Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|--|
| 22 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | Avaliação 2 - Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none">• Discussões a respeito do projeto em andamento.• Tirar dúvidas dos alunos;• Avaliação: entrega do Trabalho 2 dia 08/02 (quinta-feira). Trabalho 1 = 20% da nota final |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Bases de cálculo: Estádios de carregamento e Domínios de deformação.• Flexão simples: vigas com armadura simples.• Exercícios. |
| 7 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Flexão simples: vigas com armadura simples.• Arranjo das armaduras.• Exercícios. |
| 14 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none">• Flexão simples: vigas com armadura dupla.• Arranjo das armaduras.• Exercícios. |
| 21 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | Avaliação 3 <ul style="list-style-type: none">• Prova: dia 21/03 (quinta-feira), no horário da aula P2 = 50% da nota final |
| 28 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 4 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | <p>Avaliação Final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 28/03 (quinta-feira), no horário da aula |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|---|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p> | <p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p> |

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 16:50:45.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:25:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495647

Código de Autenticação: df2e1cb587





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 149

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---------------------------------|
| Componente Curricular | Estruturas de Concreto Armado I |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Joadelio Chagas Soares |
| Matrícula Siape | 2251924 |
| 2) EMENTA | |
| Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| | |

| 4) CONTEÚDO |
|--|
| <p>UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Conceitos fundamentais; • Caracterização dos materiais componentes. <p>UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos Estruturais em Concreto Armado; • Esquemas Estruturais Correntes; • Detalhamento e desenhos de fôrmas. <p>UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Formas de ruína sob solicitações normais; • Hipóteses de cálculo; • Domínios de deformação; • Flexão normal simples; • Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas. <p>UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carregamentos segundo a norma NBR 6120; • Classificação das lajes; • Esforços solicitantes; • Dimensionamento das armaduras longitudinais; • Disposição das armaduras; • Detalhamento de armaduras. |

| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Apostilas; • Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides das apresentações; • Laboratório de informática e programas específicos de representação gráfica (AUTOCAD - licenciados na versão estudantil, etc). |

| 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | - Semana acadêmica de Arquitetura e Urbanismo. |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Fundamentos do Concreto Armado; • Principais elementos estruturais; • Propriedades do concreto e dos aços. |
| 01 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural em prédio de múltiplos andares; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado; • Obs.: assistir à aula gravada sobre lançamento estrutural antes da próxima aula. |

| 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 08 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural; • Aplicação em projeto; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado. |
| 22 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Avaliação 1 - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: introdução e ações atuantes. • Exercícios. |
| 25 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | - Sábado letivo - Desenvolvimento do trabalho 1 |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: reações de apoio. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 06 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | - VI Semana de Arquitetura e Urbanismo e III PPGAU |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 07 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras. • Exercícios. • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 21 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | - Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 28 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | Avaliação 2 - Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento - Trabalho 2; • Tirar dúvidas dos alunos; |

| 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 06 de março de 2024 15ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Bases de cálculo: Estádios de carregamento e Domínios de deformação. • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Exercícios. |
| 09 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | - Sábado letivo - Exercícios de revisão sobre domínios de deformação e discussões a respeito do projeto em andamento. |
| 13 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Arranjo das armaduras. • Exercícios. |
| 20 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura dupla. • Arranjo das armaduras. • Exercícios. |
| 27 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas. |

| 8) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| 8.1) Bibliografia básica | 8.2) Bibliografia complementar |
| <p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007. Download: file:///C:/Users/Davi/Documents/Documentos/IFF/ Disciplinas/Estruturas%20de%20Concreto%20Armadado%20I/Material%20de%20apoio/Index%20of%20_mdidatico_concreto_Textos%20USP.htm</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. Projeto de estruturas de concreto - Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p> | <p>1. SUSSEKIND, José Carlos. Concreto Armado, Vol. I e II 1a. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. Estruturas de Concreto. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. Concreto armado. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. Curso prático de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. Dimensionamento de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p> |

Joadelio Chagas Soares

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 10/10/2023 21:12:48.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:28:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 492126

Código de Autenticação: 20ef91a2ba



Documento Digitalizado Público

ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Estruturas de Concreto Armado I-B

Assunto: ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Estruturas de Concreto Armado I-B

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 14:29:39.

Este documento foi armazenado no SUAP em 19/10/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 703448

Código de Autenticação: 3ac77937f3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 108

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | Tecnologia e Materiais de Construção III |
| Abreviatura | TEC MAT III |
| Carga horária presencial | 60h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h |
| Carga horária de atividades práticas | 20h |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professor | Almir José Neto |
| Matrícula Siape | 3329028 |
| 2) EMENTA | |
| Apresentação e aplicação de materiais de acabamentos. Tintas e vernizes, vidros, metais, plásticos, borrachas e materiais betuminosos (impermeabilização). Processos construtivos destes materiais em esquadrias, fachadas, coberturas, mobiliários, entre outros fins. Patologia da construção com enfoque nestes materiais, através de diagnósticos e reparos. Paredes e painéis e demais itens de vedações. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não estão previstas nesse momento.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Tintas e vernizes;
- Vidros;
- Metais;
- Plásticos e Borrachas;
- Betuminosos.

UNIDADE II – Tecnologias da Construção

- Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes;
- Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas;
- Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações;
- Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos;

- Aspectos executivos de instalações prediais;
- Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudos de casos e pesquisas de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 19/10/2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração | |
| 21/10/2023 2ª aula (3h/a) | SÁBADO LETIVO - Atividade de Revisão | |
| 26/11/2023 3ª aula (3h/a) | Aula Expositiva - Apresentação da Disciplina e Responsabilidade de Especificação | |
| 09/11/2023 4ª aula (3h/a) | Aula Expositiva Dialogada - Revisão sobre Concreto | |
| 23/11/2023 5ª aula (3h/a) | Aula Expositiva Dialogada - Revisão sobre Alvenarias e Argamassas | |
| 30/11/2023 6ª aula (3h/a) | Aula de campo - Revisão sobre Madeiras | |
| 07/12/2023 7ª aula (3h/a) | Aula expositiva - Madeiras, Cálculo e Configuração de Telhados | |
| 14/12/2023 8ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura | |
| 21/12/2023 9ª aula (3h/a) | Aula de campo - Impermeabilização | |
| 26/07/2023 10ª aula (3h/a) | Aula de Campo - Canteiro de Obras | |
| 01/02/2024 11ª aula (3h/a) | Aula expositiva - Pedras e Revestimentos | |
| 08/02/2024 12ª aula (3h/a) | Aula de Campo - Pedras e Revestimentos | |
| 22/02/2024 13ª aula (3h/a) | Aula de Campo - Tintas e Vernizes | |
| 24/02/2024 14ª aula (3h/a) | SÁBADO LETIVO - Atividades de Revisão | |
| 29/02/2024 15ª aula (3h/a) | Aula de Campo - Esquadrias de Metais e Vidro | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 07/03/2024 16ª aula (3h/a) | Aula de Campo - Vedações em gesso e placa cimentícia |
| 20/09/2023 17ª aula (3h/a) | Atividade em Sala - Desenvolvimento de Seminários |
| 27/09/2023 18ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminários |
| 30/09/2023 19ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminários |
| 04/10/2023 20ª aula (3h/a) | Avaliações suplementares P3 e entrega de notas |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v.,il</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.</p> | <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>KEELER, M& BURKE, B. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis, Bookman, 2012.</p> <p>SOUZA, Roberto de, MEKBEKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.</p> |

Almir José Neto

Professor

Componente Curricular - Tecnologia e Materiais de Construção III

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 12:57:01.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:37:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495459

Código de Autenticação: 491681a78b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 92

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Instalações Prediais

Abreviatura IP

Carga horária presencial 80h/a

Carga horária a distância
(Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) 0h/a

Carga horária de atividades teóricas 40h/a

Carga horária de atividades práticas 40h/a

Carga horária de atividades de Extensão 0%

Carga horária total 80 h/a

Carga horária/Aula Semanal 4 h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor André Luís Almeida Peixoto/ Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Matrícula Siape 2181289/ 1937331

2) EMENTA

Componentes, equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reúso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços.

1.2. Específicos:

- Estabelecer as condições que as **instalações elétricas** de baixa tensão e as instalações hidrossanitárias devem satisfazer para garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da **instalação** e a conservação dos bens;
- Executar instalações elétricas e hidrossanitárias;
- Realizar projetos de instalações elétricas e hidrossanitárias.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- () Projetos como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1: Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários

- Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros,
- louças, metais, entre outros;
- Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;
- Dimensionamento de reservatórios;
- Ramal de entrada de água;
- Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios.

UNIDADE 2: Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial

- Ligações de água fria;
- Ligações de água quente;
- Ligações de esgoto sanitário;
- Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Perspectivas isométricas das instalações;
- Práticas laboratoriais de ligações e instalações.

UNIDADE 3: Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas

- Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.
- Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;
- Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes,
- dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros;
- Identificação das principais ferramentas elétricas;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas.

UNIDADE 4: Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão

- Levantamento de cargas;
- Divisão dos circuitos;
- Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa;
- Ligações dos circuitos;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Diagramas unifilares e trifilares;
- Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, Google Classroom.

Atividades práticas: Cabos elétricos, fita isolante, tubos e conexões hidrossanitárias, colas e adesivos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

Campus
Centro 25/11/23 EPI

Campus
Centro 02/12/23 EPI

Águas do
Paraíba 23/11/23 Transporte e EPI

Águas do
Paraíba 07/03/24 Transporte e EPI

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---------------------|--|
| 16/10/2023 | |
| 1.ª aula (2h/a) | Semana Acadêmica |
| 18/10/2023 | |
| 2.ª aula (2h/a) | Semana Acadêmica |
| 23/10/2023 | |
| 3.ª aula (2h/a) | Elétrica – Exposição do Programa da Disciplina; Introdução às instalações elétricas; geração de energia; principais componentes, materiais e equipamentos elétricos. |
| 25/10/2023 | Atividades Práticas I |
| 4.ª aula (2h/a) | G1- Hidráulica – Propriedade hidráulicas G2- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos |
| 30/10/2023 | Hidráulica – Exposição do Programa da Disciplina; Introdução às instalações |
| 5.ª aula (2h/a) | hidrossanitárias; principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários. |
| 01/11/2023 | Atividades Práticas I |
| 6.ª aula (2h/a) | G1- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos G2- Hidráulica – Propriedades hidráulicas |
| 06/11/2023 | |
| 7.ª aula (2h/a) | Elétrica – Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica; Descargas elétricas. |
| 08/11/2023 | Atividades Práticas II |
| 8.ª aula (2h/a) | G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções. |
| 13/11/2023 | |
| 9.ª aula (2h/a) | Hidráulica – Princípios da hidráulica; Ramal de entrada de água; |
| 22/11/2023 | Atividades Práticas II |
| 10.ª aula (2h/a) | G1- Elétrica -Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções. G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável |
| 25/11/2023 | |
| 11.ª aula (2h/a) | Sábado Letivo - Visita técnica as instalações do campus Campos Centro. |
| 27/11/2023 | |
| 12.ª aula (2h/a) | Elétrica – Projeto de Instalações Elétricas: Levantamento de cargas. |
| 29/11/2023 | Atividades Práticas III |
| 13.ª aula (2h/a) | G1- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria G2- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG. |
| 02/12/2023 | |
| 14.ª aula (2h/a) | Sábado Letivo - Visita técnica as instalações do campus Campos Centro. |
| 04/12/2023 | |
| 15.ª aula (2h/a) | VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06/12/2023

16.ª aula VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
(2h/a)

11/12/2023

17.ª aula Hidráulica – Projeto de água fria: dimensionamento da tubulação
(2h/a)

13/12/2023 Atividades Práticas III

18.ª aula G1- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE
(2h/a) G2- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria

18/12/2023

19.ª aula Elétrica – Projeto de Instalações Elétricas: Divisão de Circuitos.
(2h/a)

20/12/2023 Atividades Práticas IV

20.ª aula G1- Hidráulica – Montagem de instalação de água fria de um banheiro
(2h/a) G2- Elétrica - Instalação de um interruptor conjugado com TUG.

29/01/2024

21.ª aula Hidráulica – Projeto de água fria: Dimensionamento de reservatório
(2h/a)

31/01/2024 Atividades Práticas IV

22.ª aula G1- Elétrica - Instalação de um interruptor conjugado com TUG.
(2h/a) G2- Hidráulica – Montagem de instalação de água fria de um banheiro

05/02/2024 Elétrica – Projeto de Instalações Elétricas: Marcações de simbologia no projeto
23.ª aula (locação de pontos de luz; TUG; TUE; QDLF) com número dos circuitos, tensão e
(2h/a) potência quando necessário.

07/02/2024 Atividades Práticas V

24.ª aula G1- Hidráulica – Esgotamento sanitários
(2h/a) G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo
(three-way)

19/02/2024 Hidráulica – Projeto de água fria: Representação e simbologias dos componentes
25.ª aula hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo; Perspectivas isométricas das
(2h/a) instalações

21/02/2024 Atividades Práticas V

26.ª aula G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo
(2h/a) (three-way)
G2- Hidráulica – Esgotamento sanitários

26/02/2024

27.ª aula Elétrica – Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos
(2h/a) circuitos.

28/02/2024 Atividades Práticas VI

28.ª aula G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada
(2h/a) G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e
intermediário (four-way).

04/03/2024

29.ª aula Hidráulica – Instalações prediais de esgoto: Introdução; Ligações de esgoto sanitário;
(2h/a) Caixas de inspeção de esgoto sanitário;

06/03/2024 Atividades Práticas VI

30.ª aula G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e
(2h/a) intermediário (four-way).
G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada

09/03/2024

31.ª aula Sábado Letivo - Desenvolvimento dos projetos
(2h/a)

11/03/2024

32.ª aula Elétrica – Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos
(2h/a) circuitos.

13/03/2024

33.ª aula G1- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de Esgoto
(2h/a) G2- Elétrica - Instalação de uma campainha; Instalação de uma lâmpada acionada
por dimmer.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|---|
| 18/03/2024 34.ª aula (2h/a) | Hidráulica – Tubulação de esgoto: Dimensionamento; Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo. |
| 20/03/2024 35.ª aula (2h/a) | Atividades Práticas VII G1- Elétrica - Instalação de uma campainha; Instalação de uma lâmpada acionada por dimmer. G2- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de Esgoto |
| 23/03/2024 36.ª aula (2h/a) | Sábado Letivo - Desenvolvimento dos projetos |
| 25/03/2024 37.ª aula (2h/a) | Elétrica – Entrega final do projeto elétrico |
| 27/03/2024 38.ª aula (2h/a) | Correções e entregas de projetos |
| 02 de outubro de 2023 39.ª aula (2h/a) | Atividade Avaliativa P3 |
| 03 de outubro de 2023 40.ª aula (2h/a) | Correções e entregas finais |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il. CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., I. GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il.

11.2) Bibliografia complementar

COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il. GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il. MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.). MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il. OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.

André Luís Almeida Peixoto

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Coordenador

Curso Superior de

Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e

Urbanismo

Professores

Componente Curricular Instalações Prediais

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE GESTÃO ACADÊMICA E PLANEJAMENTO**, em 10/10/2023 11:27:46.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 11:29:44.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:41:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494906

Código de Autenticação: 48c9c97406





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 119

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | Projeto Integrado I - Verticalização |
| Abreviatura | Proj. Integrado I |
| Carga horária presencial | 133,33h, 160h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária de atividades teóricas | 25h, 30h/a, 18,75% |
| Carga horária de atividades práticas | 58,33h, 70h/a, 43,75% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 50h, 60h/a, 37,5% |
| Carga horária total | 133h, 160h/a, 100% |
| Carga horária/Aula Semanal | 8h/a |
| Professor(es) | Jasmine Andrade Sanz e Luciano Falcão da Silva |
| Matrícula Siape | 1254303 e 2571410 |
| 2) EMENTA | |
| Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semiprivados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| | |

| |
|---|
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas; possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade; Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade. |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| Não se aplica |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| <p>(X) Projetos como parte do currículo</p> <p>(X) Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>(X) Eventos como parte do currículo</p> |
| <p>Resumo:</p> <p>A disciplina visa desenvolver um projeto de edificação de uso misto para moradia estudantil e suas funções de apoio, levando em conta a sustentabilidade e a ocupação de áreas centrais. Para isso, serão realizadas atividades teóricas e práticas, envolvendo exposições, debates, visitas, leituras e análises, com a participação de agentes envolvidos. Os resultados esperados são a integração entre academia e sociedade, o incentivo ao pensamento crítico e à responsabilidade social pelos estudantes, e a proposta e divulgação de soluções para problemas reais.</p> |
| <p>Justificativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> valorizar o contexto social nas atividades desenvolvidas no componente curricular; contribuir para o desenvolvimento local a partir da ampliação das relações entre a academia e sociedade; incentivar a prática da responsabilidade social, da ética e da cidadania entre os futuros profissionais egressos do curso na solução de problemas urbanos e arquitetônicos; estimular o desenvolvimento da área de arquitetura e urbanismo entre os agentes da sociedade. |
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> promover a integração entre a teoria e a prática, pelo envolvimento entre estudantes e segmentos sociedade civil; estimular o pensamento crítico acerca dos problemas da sociedade aliando-o ao desenvolvimento de competências técnicas e sociais; explorar campos diversos de atuação do egresso do curso; divulgar o conhecimento científico e a produção docente junto à sociedade. |
| <p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Os grupos pesquisados serão compostos majoritariamente de estudantes do IFF, por amostragem representativa de diversos cursos e níveis de ensino. As atividades propostas incluem ainda a participação de órgãos da gestão municipal, profissionais relacionados ao apoio estudantil, e entidades promotoras de qualidade de vida nas cidades, em forma de entrevistas, debates e participação nas aulas, com exposição de demandas, ações propostas e resultados obtidos.</p> |
| 6) CONTEÚDO |

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao projeto:

- repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes;
- mercado imobiliário e o projetista;
- análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico;
- novas formas de habitar: o morar contemporâneo;
- definição de local de intervenção.

UNIDADE II – Desenvolvimento - Arquitetura:

- elaboração do conceito do projeto;
- estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas;
- relação entre tipo de implantação e densidade;
- tipos e propriedades geométricas das formas de implantação;
- relação entre célula e conjunto;
- estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos;
- dimensionamentos estruturais preliminares;
- elementos técnicos e sua influência na composição do projeto;
- avaliação da eficiência energética do projeto;
- desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo etc.

UNIDADE III – Desenvolvimento - Arquitetura de Interiores:

- elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação;
- elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais;
- aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores;
- aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento.
- detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo.

UNIDADE IV – Representação e Apresentação:

- elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito);
- evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária;
- relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso;
- organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita;
- qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas);
- utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse, assiduidade e desenvolvimento projetual.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula, quadra branca, caneta, computador, televisão e acesso à internet.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|--|---------------|-------------------------------|
| Visita técnica ao terreno do projeto 1 (retrofit) | 25/10/2023 | Caderno e câmera fotográfica |
| Visita técnica ao terreno do projeto 2 (edifício de uso misto) | 30/01/2024 | Caderno e câmera fotográfica |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | 1. Semana acadêmica | |
| 18 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) | 2. Semana acadêmica | |
| 24 de outubro de 2023 3ª aula (4h/a) | 3. Introdução da disciplina 3.1. Dinâmica de divisão dos grupos 3.2. Apresentação, levantamento e digitalização da edificação | |
| 25 de outubro de 2023 4ª aula (4h/a) | 4. Estudos iniciais 4.1. Visita à edificação | |
| 31 de outubro de 2023 5ª aula (4h/a) | 5. Estudos iniciais 5.1. Apresentação do diagnóstico do terreno 5.2. Participação de convidados | |
| 01 de novembro de 2023 6ª aula (4h/a) | 6. Estudos iniciais 6.1. Apresentação do diagnóstico do terreno 6.2. Participação de convidados | |
| 07 de novembro de 2023 7ª aula (4h/a) | 7. Estudos iniciais 7.1. Seminário de referências (Moradia Estudantil, Retrofit e apresentações) 7.2. Elaboração do Programa de Necessidades | |
| 08 de novembro de 2023 8ª aula (4h/a) | 8. Acompanhamento do trabalho 8.1. Estudos de setorização | |
| 14 de novembro de 2023 9ª aula (4h/a) | 9. Acompanhamento do trabalho 9.1. Desenvolvimento do estudos de fachadas (materiais, insolação, plástica etc) | |
| 21 de novembro de 2023 10ª aula (4h/a) | 10. Acompanhamento do trabalho 10.1. Desenvolvimento do estudos de fachadas (materiais, insolação, plástica etc) | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 22 de novembro de 2023 11ª aula (4h/a) | 11. Acompanhamento do trabalho 11.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 25 de novembro de 2023 12ª aula (4h/a) | 12. Acompanhamento do trabalho 12.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 28 de novembro de 2023 13ª aula (4h/a) | 13. Acompanhamento do trabalho 13.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 29 de novembro de 2023 14ª aula (4h/a) | 14. Acompanhamento do trabalho 14.1. Desenvolvimento projeto de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (plantas baixas, vistas e perspectivas) |
| 05 de dezembro de 2023 15ª aula (4h/a) | 15. Semana de Arquitetura |
| 06 de dezembro de 2023 16ª aula (4h/a) | 16. Semana de Arquitetura |
| 12 de dezembro de 2023 17ª aula (4h/a) | 17. Acompanhamento do trabalho 17.1. Desenvolvimento projeto de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (plantas baixas, vistas e perspectivas) |
| 13 de dezembro de 2023 18ª aula (4h/a) | 18. Pré-banca 18.1. Correção coletiva do trabalho |
| 16 de dezembro de 2023 19ª aula (4h/a) | 19. Pré-banca 19.1. Correção coletiva do trabalho |
| 19 de dezembro de 2023 20ª aula (4h/a) | 20. Avaliação 1 (A1) - (Retrofit Moradia Estudantil) 20.1. Produtos: Planta Baixa (unidades, áreas comuns); Cortes; Fachadas; Estudo de insolação nas fachadas; Prancha de apresentação/Concurso |
| 20 de dezembro de 2023 21ª aula (4h/a) | 21. Avaliação 1 (A1) - (Retrofit Moradia Estudantil) 21.1. Produtos: Planta Baixa (unidades, áreas comuns); Cortes; Fachadas; Estudo de insolação nas fachadas; Prancha de apresentação/Concurso |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 30 de janeiro de 2024 22ª aula (4h/a) | 22. Estudos iniciais 22.1. Visita ao terreno |
| 31 de janeiro de 2024 23ª aula (4h/a) | 23. Estudos iniciais 23.1. Elaboração do diagnóstico do terreno |
| 06 de fevereiro de 2024 24ª aula (4h/a) | 24. Estudos iniciais 24.1. Apresentação do diagnóstico do terreno |
| 07 de fevereiro de 2024 25ª aula (4h/a) | 25. Estudos iniciais 25.1. Desenvolvimento do conceito, partidos e programa de necessidades |
| 20 de fevereiro de 2024 26ª aula (4h/a) | 26. Acompanhamento do trabalho 26.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, volumetria e pré-lançamento estrutural |
| 21 de fevereiro de 2024 27ª aula (4h/a) | 27. Acompanhamento do trabalho 27.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, volumetria e pré-lançamento estrutural |
| 27 de fevereiro de 2024 28ª aula (4h/a) | 28. Acompanhamento do trabalho 28.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, volumetria e pré-lançamento estrutural |
| 28 de fevereiro de 2024 29ª aula (4h/a) | 29. Acompanhamento do trabalho 29.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 05 de março de 2024 30ª aula (4h/a) | 30. Acompanhamento do trabalho 30.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 06 de março de 2024 31ª aula (4h/a) | 31. Acompanhamento do trabalho 31.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 09 de março de 2024 32ª aula (4h/a) | 32. Acompanhamento do trabalho 32.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 12 de março de 2024 33ª aula (4h/a) | 33. Acompanhamento do trabalho 33.1. Desenvolvimento das fachadas |
| 13 de março de 2024 34ª aula (4h/a) | 34. Acompanhamento do trabalho 34.1. Desenvolvimento das fachadas |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 19 de março de 2024 35ª aula (4h/a) | 35. Pré-banca 35.1. Correção coletiva do trabalho |
| 20 de março de 2024 36ª aula (4h/a) | 36. Pré-banca 36.1. Correção coletiva do trabalho |
| 26 de março de 2024 37ª aula (4h/a) | 37. Avaliação 2 (A2) - Edifício de uso misto 37.1. Apresentação final com os produtos : Planta Baixa (unidades, áreas comuns); Cortes; Fachadas; Estudo de insolação nas fachadas; Prancha de apresentação/Concu |
| 27 de março de 2024 38ª aula (4h/a) | 38. Avaliação 2 (A2) - Edifício de uso misto 38.1. Apresentação final com os produtos : Planta Baixa (unidades, áreas comuns); Cortes; Fachadas; Estudo de insolação nas fachadas; Prancha de apresentação/Concurso |
| 02 de abril de 2024 39ª aula (4h/a) | 39. Avaliação 3(A3) |
| 03 de abril de 2024 40ª aula (4h/a) | 40. Avaliação 3 (A3) |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013</p> <p>CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011</p> <p>GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.</p> <p>HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.</p> <p>PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.</p> <p>ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.</p> | <p>ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.</p> <p>CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013.</p> <p>GURGEL, M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residencias. São Paulo: SENAC, 2012.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018</p> <p>LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigate, 2003</p> |

Jasmine Andrade Sanz
Luciano Falcão da Silva
Professor(es)

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Falcao da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/10/2023 14:42:57.
- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 09:17:15.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:43:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496034

Código de Autenticação: cc7a1f0583





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 124

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | Projeto Urbano I |
| Abreviatura | PU I |
| Carga horária presencial | 60h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 20h |
| Carga horária de atividades práticas | 20h |
| Carga horária de atividades de Extensão | 20h |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professor | Aline Couto da Costa e Maria Rachel Luiz Freitas Rangel |
| Matrícula Siape | 2582108/ 3277514 |
| 2) EMENTA | |
| A disciplina apresenta uma introdução à compreensão dos processos de produção e transformação do espaço urbano. Observação, leitura e análise do espaço urbano em sua diversidade e complexidade: Morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos. O desenho urbano, sua aplicação e técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística em área urbana consolidada. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Proporcionar ao discente conhecimentos introdutórios teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Estudo dos processos de produção e transformação do espaço urbano nas dimensões histórica, social e econômica. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- Projetos como parte do currículo
 Cursos e Oficinas como parte do currículo
 Programas como parte do currículo
 Eventos como parte do currículo
 Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita a um local de intervenção urbana com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto urbano para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade, quanto pelas demandas urbanas e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o aluno tenha maior envolvimento prático com a questão urbana e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Introdução ao projeto do espaço urbano
Conceitos básicos de urbanismo; processos de produção e transformação do espaço urbano; dimensão histórica, social e econômica; escalas de atuação;

UNIDADE II – Condicionantes do Desenho Urbano
Uso do solo; morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos; infraestrutura urbana, equipamentos e mobiliário urbano;

UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto de intervenção - área de estudo
O papel da área de estudo no contexto da cidade em que se localiza. Etapa perceptiva, etapa cognitiva, projeto de intervenção. Diagnóstico da área de estudo contemplando levantamento, análise e registro do espaço. Desenvolvimento de proposição para intervenção urbanística.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- participação, interesse, assiduidade;
- fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- desenvolvimento de diagnóstico;
- desenvolvimento projetual;
- seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, TV ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Campos dos Goytacazes | A definir | Ônibus |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Atividades referentes a semana de integração da Arquitetura e Urbanismo | |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais. Unidade I: Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação). | |
| 01 de novembro de 2023 3ª aula (2h/a) | Unidade I: Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação). Unidade I e II: Enunciado dos trabalhos (referenciais e diagnóstico). Apresentação de trabalhos anteriores. | |
| 08 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | Unidade II: Visita técnica, pesquisa de campo e desenvolvimento de diagnóstico. | |
| 15 de novembro de 2023 | FERIADO | |
| 22 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | Unidade II: Apresentação do diagnóstico. | |
| 25 de novembro de 2023 (<u>sábado letivo</u>) 6ª aula (2h/a) | Unidade I: Pesquisa de referenciais projetuais. | |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | Unidade I: Apresentação de referenciais projetuais. | |
| 06 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo. Apresentação de trabalhos. | |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual: definição de conceito, partido e diretrizes. | |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. | |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 07 de fevereiro de 2024 12ª aula (2h/a) | Unidade III: Apresentação de Desenvolvimento Projetual (grupo). |
| 14 de fevereiro de 2024 | RECESSO |
| 21 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. |
| 28 de fevereiro de 2024 14ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. |
| 06 de março de 2024 15ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. |
| 09 de março de 2024 (sábado letivo) 16ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. |
| 13 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. |
| 20 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | Entrega Final de Desenvolvimento Projetual (Individual). Apresentação de trabalho (Grupo). |
| 27 de março de 2024 19ª aula (2h/a) | Correção e divulgação dos trabalhos. |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | Realização de P3. |

11) BIBLIOGRAFIA

| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
|---|--|
| <p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>KARSENBERG, Hans et al. A cidade ao nível dos olhos: lições para os plinths. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.</p> <p>LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.</p> | <p>DEL RIO, Vicente (Org.); DUARTE, Cristiane Rose (Org.); RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Org.). Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002.</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff; São Paulo: Projeto Editores Associados, 1988.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.</p> |

Aline Couto da Costa

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Projeto Urbano I

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 20:40:19.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 22:21:14.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:47:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495667

Código de Autenticação: 5ef067c80d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 156

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--------------------------|
| Teoria e História da Arte e Arquitetura II | |
| Abreviatura | THAA II |
| Carga horária presencial | 80 h, 4h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária de atividades teóricas | 80 h, 4h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária total | 80 h |
| Carga horária/Aula Semanal | 4h/a |
| Professor | Vinícius Vieira de Mello |
| Matrícula Siape | 2161440 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade. Métodos e técnicas das produções artísticas. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, da Idade Moderna até a atualidade. Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & CraTs. Art Nouveau. A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. A década de 1970 e o surgimento do discurso pós-moderno. Principais características da arte e da arquitetura no início do Século XXI.</p> | |
| 3) OBJETIVOS | |
| <p>3.1. Geral: Apresentar as principais características da arquitetura e das artes ao longo da história da humanidade em diferentes localizações. O aluno será capaz de analisar através de desenvolvimento de visão crítica, distinguir, correlacionar, identificar recorrências e adaptações em relação ao meio ambiente e cultural, desde o renascimento até contemporaneamente.</p> <p>3.2. Específicos: Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da ARTE e ARQUITETURA a partir do século XIX. Discutir temas básicos sobre a evolução da arquitetura visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os variados processos.</p> <p>...</p> | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:**Justificativa:****Objetivos:****Envolvimento com a comunidade externa:****6) CONTEÚDO**

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo Arquitetura na Idade Moderna. O Renascimento como a era do redescobrimto. O primeiro Renascimento Florentino. A arquitetura e os mestres do Primeiro Renascimento, do Alto Renascimento (em Roma) e do Renascimento Tardio. Maneirismo. Veneza e Palladio. O Renascimento na França. A Inglaterra de Inigo Jones. UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus Reflexos no Início do Século XXI O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;

· Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos;

· Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.) Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---|---------------|-------------------------------|
| Rio de Janeiro | 26/10/2023 | Micro ônibus/ ônibus |
| Petrópolis | 08/11/2023 | Micro ônibus/ ônibus |
| Câmara municipal de Campos dos Goytacazes | 19/02/2024 | vição canela |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | MÓDULO 1 - ARQUITETURA E INDÚSTRIA MÓDULO 1ª aula- ARQUITETURA E INDÚSTRIA Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. |
| 21 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO | 2ª aula VISITA TÉCNICA AO RIO DE JANEIRO: ARCOS DA LAPA, CATEDRAL PRAÇA XV, PRAÇA XV, CATEDRAL DA CANDELÁRIA, CENTRO CULTURAL DO BANCO DO BRASIL, MUSEU DO AMANHÃ, BARCAS RIO/ NITERÓI, CAMINHO NIEMEIER E FORTALEZA DE SANTA CRUZ. |
| 02 de novembro de 2023 3ª aula (4h/a) | 3ª Aula expositiva: REVIVAL - O século XIX como retorno ao passado Estudo dirigido |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (4h/a) | 4ª aula expositiva: A Arquitetura Norte – Americana Estudo dirigido. |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (4h/a) | 5ª Aula expositiva: A Arquitetura pré- Industrial do Século XX |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (4h/a) | 6ª aula: Exibição do filme: Os 90 anos da Bauhaus |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (4h/a) | 7ª aula: VISITA TÉCNICA À PETRÓPOLIS MUSEU IMPERIAL, CASA SANTOS DUMOND, CASA PRINCESA ISABEL, CATEDRAL DE PETRÓPOLIS E PALÁCIO DE CRISTAL |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (4h/a) | 8ª aula: DEBATE: filme e texto. PRESENÇA OBRIGATÓRIA. Valor: 1 ponto (participação no debate através de 1 questão a ser apresentada aos colegas oriunda do texto) |
| 20 de dezembro de 2023 9ª aula (4h/a) | 9ª Aula expositiva: O Racionalismo e a Bauhaus- Estudo dirigido |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (4h/a) | 10ª Aula expositiva: O Art Dèco e suas manifestações na Europa, EUA e Brasil- Estudo dirigido |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (4h/a) | 11ª aula: Exibição do filme: Arquiteturas – Palácio Gustavo C Arquiteturas – Palácio Gustavo Capanema apanema |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (4h/a) | 12ª aula- Avaliação 1 (A1) – prova individual objetiva Aulas 1 a 8 + texto + filme |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (4h/a) | 13ª Aula expositiva: A Arquitetura Americana no século XX |
| 24 de fevereiro de 2024 14ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO | 14ª aula: VISITA TÉCNICA A CAMARA MUNICIPAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (4h/a) | 15ª Aula expositiva: O Movimento Moderno -Estudo dirigido |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 07 de março de 2024 16ª aula (4h/a) | 16ª Aula expositiva: O apogeu do Movimento Moderno no mundo- Estudo dirigido |
| 14 de março de 2024 17ª aula (4h/a) | 17ª Aula expositiva: A crise do movimento moderno- Estudo dirigido |
| 21 de março de 2024 18ª aula (4h/a) | 18ª Aula expositiva: O Brutalismo e a verdade estrutural das edificações das edificações- Estudo dirigido |
| 28 de março de 2024 19ª aula (4h/a) | 19ª aula: Apresentação de Trabalho em grupo (A2) |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (4h/a) | Vistas de prova |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.</p> <p>FRAMPTON, Kenneth. História Crítica da Arquitetura Moderna . Moderna Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4. ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.</p> <p>LOKKO, Lesley. White papers, black marks: architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas</p> <p>CARVALHO, Benjamin de A. Arquitetura no tempo e no espaço. Rio de Janeiro, RJ: Editora tempo e no espaço Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.</p> <p>GLANCEY, Jonathan. A história da arquitetura A história da arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color</p> | |

Vinicius Vieira de Mello
Professor
Componente Curricular: THAAII
2161440

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo
1979588

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Vinicius Vieira de Mello, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 19/10/2023 14:43:16.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENACAO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 09:25:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 497927
Código de Autenticação: 92ecf983a4



Documento Digitalizado Público

Plano de Ensino Teoria e História da Arte e Arquitetura II

Assunto: Plano de Ensino Teoria e História da Arte e Arquitetura II

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:27:10.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/10/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 704532

Código de Autenticação: a5c67b0d5d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 114

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 6º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|----------------------------------|
| Componente Curricular | Estruturas de Concreto Armado II |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 40 h/a, 66,7% |
| Carga horária de atividades práticas | 20 h/a, 33,3% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

2) EMENTA

2) EMENTA

Cisalhamento em peças de concreto armado. Dimensionamento de vigas ao esforço cortante: verificação do concreto, dimensionamento e detalhamento das armaduras transversais (estribos). Verificação do cisalhamento em lajes. Aderência e ancoragem. Detalhamento de vigas de concreto armado. Pilares: classificação, características, esbeltez e excentricidades. Dimensionamento de pilares sob compressão simples, flexão normal composta e flexão oblíqua composta. Detalhamento de pilares de concreto armado. Fundações rasas.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

3.2. Específicos:

- Avaliação de vigas e lajes quanto às tensões de cisalhamento;
- Dimensionamento de armaduras transversais em vigas e lajes maciças;
- Pré-dimensionamento de pilares e dimensionamento final de suas armaduras;
- Dimensionamento de fundações rasas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Estado Limite Último de elementos sob esforço cortante

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações tangenciais;
- Panorama das tensões principais;
- Analogia de treliça de Morsch;
- Treliça generalizada de Morsch;
- Armadura para esforço cortante de vigas e lajes.

UNIDADE II – Aderência, ancoragem e detalhamento de vigas

- Tipos de aderência e ancoragem das armaduras no concreto;
- Comprimentos de ancoragem e utilização de ganchos;
- Definição do comprimento e posição das barras em função dos diagramas;
- Desenho e Detalhamento das armaduras.

UNIDADE III – Pilares e Fundações

- Compressão Simples;
- Esbeltez e flambagem;
- Compressão Excêntrica;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais e transversais;
- Detalhamento;
- Noções sobre fundações rasas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 20 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | <p>Semana de Integração</p> <p>De 16 a 20/10</p> |
| 27 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | <p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Cisalhamento em peças de concreto armado. <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Exercícios. |
| 3 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | <p>Feriado (recesso) – Finados</p> <p>Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado)</p> |
| 10 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Dimensionamento das armaduras transversais em lajes; • Exercícios. |
| 17 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado. |
| 24 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 1 de dezembro de 2023 7ª aula (3h/a) | - Aula expositiva para tirar dúvidas dos alunos sobre os Capítulos 8 e 9 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Auxílio aos alunos em relação à lista de exercícios; • Resolução de exercícios sobre armaduras transversais em vigas e lajes. |
| 8 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 04 a 08/12 |
| 15 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 15/12 (sexta-feira), no horário da aula <p>P1 = 40% da nota final</p> |
| 22 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: conceitos gerais; • Pré-dimensionamento de pilares; • Atividade prática sobre pré-dimensionamento de pilares. |
| 25/12/2023 a 26/01/2024 | Férias |
| 2 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão normal composta; • Exercícios. |
| 9 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão oblíqua composta; • Exercícios. |
| 16 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Carnaval Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|--|
| 23 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pilares: detalhamento e disposições construtivas;• Exercícios. |
| 1 de março de 2024 15ª aula (3h/a) | <p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none">• Prova P2: dia 01/03 (sexta-feira), no horário da aula <p>P2 = 40% da nota final</p> |
| 8 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre fundações rasas (aula com a prof. Priscila):</p> <ul style="list-style-type: none">• Tipos de solos e suas características gerais;• Sondagens e investigações geotécnicas;• Fundações rasas: blocos, sapatas e radier;• Exercícios. |
| 15 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | <p>- Atividade avaliativa relacionada ao conteúdo de fundações:</p> <ul style="list-style-type: none">• Avaliação: dia 15/03 (sexta-feira), no horário da aula. <p>Pontuação = 20% da nota final</p> |
| 22 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | <p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none">• Prova P3: dia 22/03 (sexta-feira), no horário da aula |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 29 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Sexta-feira Santa Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |
| 5 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Vistas de provas |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|---|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p> | <p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p> |

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 17:47:21.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 09:28:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495702

Código de Autenticação: 268d71c3bb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO

RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTESTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 34

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 06º Período

Eixo Tecnológico: Arquitetura e Urbanismo

Ano: 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo |
| Abreviatura | CAU.184 |
| Carga horária presencial | 60 Ha |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 60 Ha |
| Carga horária de atividades práticas | Não se aplica |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 Ha |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 Ha |
| Professor | Euzébio Bernabé Zanelato |
| Matrícula Siape | 3070961 |
| 2) EMENTA | |
| Introdução ao estudo do relevo e a observação do cadastro espacial definido pela topografia. Elementos analíticos e geométricos para interpretação topográfica. Noções dos processos teóricos e práticos aplicados nos levantamentos topográficos. Noções de planimetria e altimetria. Cartas topográficas e noções básicas da cartografia do Norte-Fluminense aplicadas ao urbanismo. Estudo e análise da Topografia através do conhecimento de técnicas e métodos para a elaboração de plantas topográficas. Estudo das informações básicas sobre cartografia, através do conhecimento de ferramentas, técnicas e métodos atualmente disponíveis. Informática aplicada a topografia e urbanismo. Remanejamento de curvas de níveis, aterro e reaterro. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Definir conceitos de topografia e cartografia, entender o processo que permite a utilização desta ciência e suas aplicações | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar textos técnicos,• Interpretar projetos, plantas e cartas topográficas,• Selecionar métodos de avaliação e levantamento• Organizar em formato gráfico os esboços e anteprojetos,• Interpretar memoriais, especificações e projetos executivos. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA TOPOGRAFIA

- Processo Histórico e definição de conceitos;
- Definição e Divisão – topometria e topologia;
- Objetivos e a sua importância para o projeto e a execução;
- Metodologias aplicadas aos levantamentos topográficos;
- Topografia e Geodésia;
- Topografia, Cartografia e o Espaço Geográfico;
- Topografia e a execução do Projeto;
- Equipamentos e os processos de execução da topografia;
- Estudo da altimetria;
- Estudos topográficos para apoiar o projeto de arquitetura.

UNIDADE II - MODELAGEM DO TERRENO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA TOPOGRAPH.

- Introdução à modelagem do terreno;
- Definição de Cota e Altitude;
- Perfil do terreno;
- Representação gráfica;
- Linha de greide;
- Declividade do terreno;
- Taludes.

UNIDADE III - TOPOLOGIA: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO UTILIZANDO O SISTEMA TOPOGRAPH.

- Efeito da curvatura da terra na medição angular, linear altimétrica, campo topográfico;
- Curvas de níveis. Definições e aplicações;
- Acidentes Topográficos;
- Coordenadas UTM e Coordenadas Geográficas;
- Posicionamento por satélites GPS.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Atividades em grupo ou individuais -**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos apresentados em grupo e listas de exercício.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | | |
|---|---|-------------------------------|
| | | |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | | |
| Lousa e computador. | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |
| | | |
| | | |
| | | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 16 de Outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | 1. Apresentação da disciplina, introdução à topografia e escalas. | |
| 23 de Outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | 2. Topografia planimétrica: Medição direta e indireta. | |
| 30 de Outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | 3. Topografia planimétrica: Levantamento de detalhes. | |
| 06 de Novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | 4. Topografia planimétrica: Rumos, azimutes e poligonais. | |
| 13 de Novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | 5. Topografia planimétrica: Deflexão e Coordenadas absolutas. | |
| 27 de Novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | 6. Topografia planimétrica: Coordenadas Relativas e Lei dos cossenos. | |
| 02 de Dezembro de 2023 7ª aula (3h/a) | 7. Sistema de posicionamento global. | |
| 04 de Dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | 8. Coordenadas UTM em poligonais. | |
| 11 de Dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) | |
| 18 de Dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | 10. Introdução à altimetria e Nivelamento. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 29 de Janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | 11. Nivelamento geométrico |
| 05 de Fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | 12. Taqueometria |
| 19 de Fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | 13. Cálculo de volume e Perfis de terreno |
| 26 de Fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | 14. Linhas de Greide e Cálculo de Volume de terrenos |
| 04 de Março de 2024 15ª aula (3h/a) | 15. Cálculo de movimentação de terra |
| 11 de Março de 2024 16ª aula (3h/a) | 16. Curvas de nível, Taludes e acidentes topográficos |
| 18 de Março de 2024 17ª aula (3h/a) | Avaliação 2 (A2) |
| 23 de Março de 2024 18ª aula (3h/a) | 18. Vista de prova e Atividade de levantamento topográfico |
| 25 de Março de 2024 19ª aula (3h/a) | 19. Correção da atividade de levantamento topográfico |
| 01 de Abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ADRIANA A. M. ALVAREZ, A.A.M; BRASILEIRO, A.; MORGADO C.; RIBEIRO, R.T.M.R. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>DUARTE, Paulo Araújo. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. - Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006. 208 p., il.</p> <p>JOLY, Fernand. A cartografia. Tradução de Tania Pellegrini; revisão técnica Roseli Pacheco D Ferreira. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008. 136 p., il.</p> <p>LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p., il.</p> | <p>BORGES, Alberto de Campos. Topografia aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1977. v 1 e 2.</p> <p>CARVALHO, Antonio Ribeiro de. Apontamentos de topografia geral. Campos dos Goytacazes: ETFC, 1985. 6v, il.</p> <p>COMASTRI, Jose Anibal; TULER, Jose Claudio. Topografia: altimetria. 3a. ed. Viçosa: Ed. UFV, 2003. 200p., il.</p> <p>ESPARTEL, Lelis; LUDERITZ, Joao. Caderneta de campo. 13a ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 655p. : il.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito de construir. São Paulo:Malheiros, 2000.</p> |

Euzébio Bernabé Zanelato
Professor
Componente Curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Euzebio Bernabe Zanelato**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS, em 03/10/2023 16:21:12.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:30:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 492193

Código de Autenticação: 09be1c6131



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino Topografia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Assunto: Plano de ensino Topografia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:31:57.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/10/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 704539

Código de Autenticação: 534aea5f94





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 79

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | Paisagismo II |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 80h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h, 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 20h, 25% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 20h, 25% |
| Carga horária total | 80h |
| Carga horária/Aula Semanal | 4h |
| Professor | Maria Rachel Luiz Freitas Rangel Rafael Braga de Souza |
| Matrícula Siape | 3277514 / 1038299 |
| 2) EMENTA | |
| Desenvolvimento do projeto de paisagismo, com foco em espaços livres públicos urbanos. Desenvolvimento das etapas do projeto de paisagismo: análise da paisagem, estudo preliminar, anteprojeto e projeto técnico. Os estudos de percepção ambiental. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Proporcionar ao discente competências e habilidades para o desenvolvimento do projeto de espaço livre público urbano, da sua estruturação morfológica à sua materialidade técnica, compreendendo a morfologia da paisagem urbana, o papel do sistema de espaços livres urbanos e sua relação com o espaço edificado e a percepção da paisagem pelo usuário. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Considerando que a disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de espaço livre público urbano, a proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um bairro do município que não tenha acesso próximo a tal espaço; o envolvimento com a comunidade local, diagnosticando por meio de reuniões e/ou entrevistas as demandas dessa população; o desenvolvimento de projetos baseados nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, apresentar os resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período, mostrando o potencial do espaço estudado e a importância de espaços livres públicos urbanos no desenvolvimento e fortalecimento de uma comunidade.

Justificativa:

Muitos bairros de Campos dos Goytacazes não têm acesso próximo a espaços livres públicos urbanos de qualidade nos quais a população seja capaz desenvolver atividades e interagir. A atuação da atividade de extensão parte dessa demanda e busca identificar um terreno, atualmente em desuso, para desenvolver propostas paisagísticas e demonstrar, por meio de projetos desenvolvidos ao longo da disciplina, como esses espaços poderiam ser melhor aproveitados.

Objetivos:

Identificar um espaço livre atualmente em desuso e propor intervenções paisagísticas, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, como o espaço em questão poderia ser melhor aproveitado. Buscar conscientizar a população sobre a importância do acesso a espaços livres públicos urbanos de qualidade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – Análise da paisagem**

- Compreensão da paisagem urbana do entorno do projeto nas suas múltiplas dimensões (morfológica, perceptiva, das dinâmicas socioambientais e outros aspectos).

UNIDADE II – Estruturação morfológica da paisagem

- Elaboração de estudo preliminar de um projeto de espaço livre público urbano, definindo conceito, partido, programa, fluxos e setorização, topografia, elementos aquáticos, elementos construtivos e massas vegetais.

UNIDADE III – O projeto e suas especificidades

- Desenvolvimento do anteprojeto do espaço livre, definindo os principais elementos do mobiliário urbano e demais equipamentos e materiais e os atributos vegetais de todos os estratos.

UNIDADE IV – O projeto e sua materialidade

- Desenvolvimento do projeto técnico, envolvendo plano de cotas, detalhando os principais elementos construtivos e do mobiliário urbano, especificando os materiais construtivos, a iluminação, a drenagem e a vegetal do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Os procedimentos metodológicos são:**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Pesquisas
- Desenvolvimento Projetual
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Atividades
- Construção projetual
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS | | |
|---|--|-------------------------------|
| Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, google classroom | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Atividades referentes a semana de integração da Arquitetura e Urbanismo | |
| 21 de outubro de 2023 (<u>sábado letivo</u>) 2ª aula (3h/a) | Atividade 01: leitura e reação a texto introdutório | |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. • Paisagismo: Conceitos e importância. • Teoria: Evolução Histórica do Paisagismo, Estilos de Jardins; • Divisão de Grupos e orientação para o <u>Trabalho 02:</u> estudo de caso; | |
| 02 de novembro de 2023 | Feriado | |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho 02: Apresentação do estudo de caso. | |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Metodologia para a Elaboração de Projetos de Paisagismo • Documentário • Explicação da Atividade 04 | |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Teoria: A vegetação no planejamento do paisagismo; Noções de morfologia Vegetal; • Escolha do Bairro e terreno para desenvolvimento da atividade de extensão e projeto da disciplina; • Análise geral de precedentes e do entorno; • Divisão de grupos e temas para realização do Trabalho 03. | |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Visita Técnica ao Terreno escolhido com entrevistas à comunidade local; • Levantamentos Preliminares: levantamento dos elementos existentes no terreno; particularidades da paisagem; mapeamento das sombras, quando limitado por edificações circunvizinhas; programa de necessidades. Estudos de potencialidade do espaço e possíveis impactos ambientais envolvidos. | |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo | |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Explicação sobre o Estudo Funcional: Programa de Necessidades, Plano de Zoneamento (Setorização), Plano de Massas, Memorial explicativo (Conceito/ partido). • Retomada ao Estudo Funcional; • Teoria: Elementos de composição; Mobiliário; Estruturas Arquitetônicas e Iluminação. | |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho 03: Apresentação dos Levantamento Preliminares, Programa de Necessidades, Plano de Zoneamento (Setorização), Plano de Massas, Memorial explicativo (Conceito/ partido). | |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Anteprojeto (Etapa 01): Explicação e desenvolvimento Planta de Localização, Planta de Consolidação. • Orientação projetual. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 01 • Apresentação Trabalho 04 (Parte I) |
| 15 de fevereiro de 2024 | Recesso |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 01: Planta de Localização, Planta de Consolidação; • Anteprojeto (Etapa 02): Explanação Planta de Piso, Planta de Vegetação. • Apresentação Trabalho 04 (Parte II) |
| 24 de fevereiro de 2024 (<u>sábado letivo</u>) 14ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 02 |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 02: Planta de Piso, Planta de Vegetação. • Anteprojeto (Etapa 03): Explanação Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação. • Apresentação Trabalho 04 (Parte III) |
| 07 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 03 • <u>Entrega Parcial Impressa</u> |
| 14 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 03: Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação • Anteprojeto (Etapa 04): Explanação detalhamento - 1 corte pra cada membro do grupo, Perspectiva Geral e do Observador, 1 Detalhe pra cada membro (Planta baixa, Perspectiva, e especificações gerais); • Apresentação Trabalho 04 (Parte IV) |
| 21 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 04 |
| 28 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAÇÃO TRABALHO • Entrega final de todas as etapas |
| 04 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • .Avaliação 3 (A3) |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| <p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Edições 70, 2017 (original 1971).</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução: Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SERPA, Angelo. O espaços público na cidade contemporânea. São Paulo: Cotnexto, 2009.</p> <p>TUAN, Yi-Fu. Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. EDUEL, 2012.</p> | <p>ALEX, Sun. Projeto da praça: convívio e exclusão no espaço público. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2008.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016.</p> <p>LORENZI, Harri. Flora Brasileira: Arecaceae (palmeiras). Instituto Plantarum. 2010.</p> <p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008.</p> <p>ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010.</p> <p>SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011.</p> <p>SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p> <p>TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p> |

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel

Rafael Braga de Souza

Professores
Componente Curricular: Paisagismo II

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/10/2023 16:33:45.
- **Rafael Braga de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 05/10/2023 20:13:56.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 09:32:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 492877
Código de Autenticação: 9cd1425e9f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 82

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre /7º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | PROJETO INTEGRADO II |
| Abreviatura | PI-2 |
| Carga horária presencial | 133h, 160h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0 |
| Carga horária de atividades teóricas | 33h, 40h/a, 17% |
| Carga horária de atividades práticas | 100h, 120h/a, 83% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0 |
| Carga horária total | 160h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 8h/a |
| Professor | Danielly Cozer Aliprandi / Fagner das Neves de Oliveira |
| Matrícula Siape | 1833971 / 1971821 |
| 2) EMENTA | |
| Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados. | |
| 3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;• Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;• Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem

- Levantamento e elaboração de mapas;
- Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades.

UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais

- Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos;
- Análise dos referenciais.

UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto

- Definição e desenvolvimento do conceito de projeto;
- Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização;
- Estudos volumétricos.

UNIDADE IV – Estudo preliminar

- Formas de apresentação e representação de projeto;
- Desenvolvimento do plano de massas;

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Orientação e acompanhamento das etapas do projeto;
- Atividades em grupo;
- Atividades individuais.;
- Aula de campo / visita técnica

Critérios de avaliação

A1:

Análise da paisagem.

Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados.

Análise das potencialidades e demandas.

Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo.

Caderno de processos (Início do trabalho individual)

Estudo preliminar.

Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

A2:

Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.

Apresentação.

Realização de banca com participação de membros externos.

A3:

Prova escrita dissertativa (individual)

Obs:

Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.

A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos

TV/Projektor para exibição de aulas expositivas

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | Semana de Integração |
| 17 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) | Semana de Integração |
| 23 de outubro de 2023 3ª aula (4h/a) | Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Apresentação da área de estudo e início do levantamento |
| 24 de outubro de 2023 4ª aula (4h/a) | Análise da paisagem. |
| 30 de outubro de 2023 5ª aula (4h/a) | Maquete / Análise da paisagem. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 31 de outubro de 2023 6ª aula (4h/a) | Aula análise gráfica. Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades. |
| 06 de novembro de 2023 7ª aula (4h/a) | Aula sobre Intervenção na Paisagem: Temas Cultura e Lazer. Primeiras reflexões sobre temática. |
| 07 de novembro de 2023 8ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido. |
| 13 de novembro de 2023 9ª aula (4h/a) | Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades. |
| 14 de novembro de 2023 10ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização. Aula sobre Percepção da Forma. |
| 21 de novembro de 2023 11ª aula (4h/a)) | Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização. |
| 27 de novembro de 2023 12ª aula (4h/a) | Ateliê de maquete de estudos volumétricos. |
| 28 de novembro de 2023 13ª aula (4h/a) | Entrega do caderno com os estudos. |
| 02 de dezembro de 2023 14ª aula (4h/a) | SABADO LETIVO - desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 04 de dezembro de 2023 15ª aula (4h/a)) | SEMANA DE ARQUITETURA |
| 05 de dezembro de 2023 16ª aula (4h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA |
| 11 de dezembro de 2023 17ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 12 de dezembro de 2023 18ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 18 de dezembro de 2023 19ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 19 de dezembro de 2023 20ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 29 de janeiro de 2024 21ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 30 de janeiro de 2024 22ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 05 de fevereiro de 2024 23ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 06 de fevereiro de 2024 24ª aula (4h/a) | Entrega do caderno com revisão dos estudos e primeiros esboços da proposta - estudo preliminar. |
| 19 de fevereiro de 2024 25ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 20 de fevereiro de 2024 26ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 26 de fevereiro de 2024 27ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 27 de fevereiro de 2024 28ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 04 de março de 2024 29ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 05 de março de 2024 30ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 11 de março de 2024 31ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 12 de março de 2024 32ª aula (4h/a) | Entrega dos projetos revistos e finalizado. |
| 18 de março de 2024 33ª aula (4h/a) | Desenvolvimento da apresentação. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 19 de março de 2024 34ª aula (4h/a) | Desenvolvimento da apresentação. |
| 25 de março de 2024 35ª aula (4h/a) | Desenvolvimento da apresentação. |
| 26 de março de 2024 36ª aula (4h/a) | Desenvolvimento da apresentação. |
| 01 de abril de 2024 37ª aula (4h/a) | Entrega das pranchas de apresentação. |
| 02 de abril de 2024 38ª aula (4h/a) | Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas). |
| 08 de abril de 2024 39ª aula (4h/a) | Avaliação A3. |
| 09 de abril de 2024 40ª aula (4h/a) | Resultado final. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012. _____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011. CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013. SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011 | HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016. MACEDO, Sílvio Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010. SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009. |

Danielly Cozer Aliprandi

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/10/2023 15:23:11.
- **Danielly Cozer Aliprandi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/10/2023 15:25:23.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:35:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494416
Código de Autenticação: e247f61944





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 113

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------------|
| Componente Curricular | Estruturas de Aço e Madeira |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 40 h/a, 66,7% |
| Carga horária de atividades práticas | 20 h/a, 33,3% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

2) EMENTA

2) EMENTA

Estruturas de aço: Processos e produtos siderúrgicos; Propriedades dos aços estruturais; Aplicações de estruturas de aço na construção civil; Ligações (conexões); Sistemas estruturais em aço; Proteção contra a corrosão e contra incêndio; Concepção estrutural: lançamento de vigas, pilares e sistemas de contraventamento; Pré-dimensionamento de perfis de aço para vigas e pilares em projetos arquitetônicos.

Estruturas de madeira: Propriedades físicas e mecânicas da madeira; Características e produtos comerciais; Sistemas estruturais em madeira: treliças planas e espaciais, vigas, grelhas, pilares e pórticos; Ligações (conexões); Formas de emprego da madeira: bruta (roliça), falquejada, serrada, compensada, laminada e recomposta; Aplicações das estruturas de madeira em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Desenvolver no estudante a análise crítica das estruturas mais usuais em aço e madeira, bem como dos sistemas construtivos e suas implicações metodológicas e normativas, com vistas à utilização destes sistemas estruturais em projetos arquitetônicos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estruturas de aço

- Produção do aço e seus principais produtos siderúrgicos;
- Elementos e sistemas estruturais em aço;
- Detalhes construtivos para uso em projetos;
- Concepção estrutural de edificações em aço.
- Processos construtivos para estruturas de aço e outras estruturas metálicas;
- Atividades relacionadas ao lançamento e pré-dimensionamento de vigas, pilares e sistemas de estabilização (contraventamento).

UNIDADE II – Estruturas de madeira

- Principais propriedades da madeira e suas aplicações na construção civil;
- Sistemas estruturais comumente utilizados na prática;
- Formas e tecnologias para a proteção da madeira contra intempéries;
- Aplicações da madeira maciça (bruta ou serrada) e da madeira industrializada;
- Estruturas de madeira e suas aplicações em projetos arquitetônicos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|---|
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração De 16 a 20/10 |
| 26 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 1 <ul style="list-style-type: none">• Introdução às estruturas de aço;• Histórico das construções em aço no Brasil e no mundo;• Vantagens e desvantagens das estruturas de aço. |
| 2 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 2 <ul style="list-style-type: none">• Aço e o processo siderúrgico;• Tipos de aço e suas propriedades;• Produtos siderúrgicos utilizados na construção civil.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|---|
| 9 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 3 <ul style="list-style-type: none">• Introdução ao estudo das ligações estruturais;• Meios e elementos de ligação;• Tipos de ligações: rebitadas, parafusadas e soldadas;• Formas de execução das ligações: campo x fábrica;• Ligações rígidas x ligações flexíveis.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 4 <ul style="list-style-type: none">• Sistemas estruturais em aço e seus elementos componentes;• Deslocabilidade de pórticos e sistemas de contraventamento;• Formas de estabilização da edificação às ações horizontais;• Caminhamento dos esforços.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 5 <ul style="list-style-type: none">• Lançamento estrutural: estratégia e premissas;• Tipos de ações atuantes em estruturas de aço;• Distribuição das ações verticais e horizontais na estrutura;• Exemplo de aplicação.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 6 <ul style="list-style-type: none">• Pilares: comportamento estrutural de perfis de aço sob compressão;• Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de pilares;• Pré-dimensionamento de pilares;• Exemplo de aplicação.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| 7 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 7 <ul style="list-style-type: none">• Vigas: comportamento estrutural de perfis de aço sob flexão;• Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de vigas;• Pré-dimensionamento de vigas;• Exemplo de aplicação. |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none">• Avaliação: apresentação do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final). |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação: apresentação do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final). |
| 25/12/2023 a 26/01/2024 | Férias |
| 1 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 1 e 2 <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais da madeira; • Aplicações da madeira em estruturas; • Classificação da madeira em função do tipo de árvore; • Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira; • Propriedades físicas da madeira; • Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade; • Defeitos da madeira. |
| 8 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 3 e 4 <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades mecânicas da madeira; • Compressão, tração, cisalhamento, flexão, torção, choque; • Fatores que influenciam nas propriedades da madeira. • Classificação estrutural da madeira; • Tratamento da madeira para maior durabilidade; • Recomendações da NBR 7190 - Projetos de estruturas de madeira. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| 15 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Carnaval Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|--|
| 22 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 5 e 6</p> <ul style="list-style-type: none">• A madeira e seus produtos comerciais;• Madeira maciça – roliça, serrada, falquejada;• Chapas de madeira;• Elementos industrializados;• Estruturas em Madeira Laminada Colada (MLC);• Pré-dimensionamento de elementos estruturais de madeira;• Elementos tracionados;• Elementos comprimidos;• Elementos fletidos.• Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none">• Ligações em estruturas de madeira;• Ligações por encaixe/entalhes;• Ligações por pinos metálicos;• Ligações com cavilhas;• Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| 7 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | <p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).</p> |
| 14 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | <p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).</p> |
| 21 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | <p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p> |
| 28 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | <p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none">• Prova P3: dia 28/03 (quinta-feira), no horário da aula |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---------------------------------------|-------------------|
| 4 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Vistas de provas. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>1. DIAS, Luís Andrade de Mattos. Aço e arquitetura: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Zigurate, 2004. 171 p., il.</p> <p>2. SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p> <p>3. DIAS, Antonio Alves; CALIL JR, Carlito; LAHR, Francisco Antonio Rocco. <i>Estruturas de madeira</i>. São Carlos, 2014.</p> | <p>1. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de aço</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2009.</p> <p>2. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de madeira</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2003.</p> <p>3. MOLITERNO, Antônio. <i>Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira</i>. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p> |

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Aço e Madeira

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 17:19:02.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 09:49:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495682

Código de Autenticação: e3f4c47799





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 154

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 33,33 h, 40 h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | - |
| Carga horária de atividades práticas | - |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 33,33 h, 40 h/a, 100% |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 h/a |
| Professor | Sergio Rafael Cortes de Oliveira |
| Matrícula Siape | 1912597 |
| 2) EMENTA | |
| Dados. Etapas do método estatístico. População e amostra. Tipos de variáveis. Séries estatísticas. Distribuição de frequência. Gráficos estatísticos. Medidas de posição. Medias de dispersão. A distribuição de probabilidade: Distribuição normal. Intervalos de Confiança. Dimensionamento da amostra. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Conduzir o discente aos conhecimentos básicos no tratamento dos dados estatísticos sob o contexto da Estatística descritiva ou dedutiva. Calcular e aplicar métodos estatísticos mais usuais na formação acadêmica e profissional do alunado, utilizando estes instrumentos valiosos com o auxílio de recursos tecnológicos para a compreensão, interpretação e tomada de decisões na esfera cotidiana de um bacharel em Arquitetura e Urbanismo. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Compreender os conceitos básicos relacionados à Estatística, seus instrumentos de apresentação de dados (gráficos e tabelas) e as medidas de posição (medidas de tendência central: média aritmética, moda e mediana; e dispersão: variância e desvio padrão);Elaborar questionários para pesquisas de opinião e escolher e definir o tamanho da amostra ideal;Executar uma pesquisa de opinião aplicada às questões de Arquitetura e Urbanismo fazendo uso dos conhecimentos estatísticos. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Introdução à Estatística

- 1.1. Dados;
- 1.2. Definição de Estatística;
- 1.3. Etapas do método estatístico;
- 1.4. População e amostra;
- 1.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas;
- 1.6. Séries estatísticas.

2. Distribuição de frequência

- 2.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE;
- 2.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes;
- 2.3. Dados brutos;
- 2.4. Rol;
- 2.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada;
- 2.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada;
- 2.7. Definição do número de classes;
- 2.8. Amplitude de intervalo;
- 2.9. Ponto médio.

3. Representação gráfica de uma distribuição

- 3.1. Histograma;
- 3.2. Polígono de frequência;
- 3.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva;
- 3.4. Barras;
- 3.5. Colunas;
- 3.6. Barras múltiplas;
- 3.7. Setores;
- 3.8. Cartograma;
- 3.9. Pictograma.

4. Medidas de posição

| | |
|--------------------|--|
| 6) CONTEÚDO | <p>4.1. Medidas de tendência central e Separatrizes;</p> <p>4.2. Média aritmética. Moda. Mediana;</p> <p>4.3. Assimetria;</p> <p>4.4. Quartil. Decil. Percentil;</p> <p>4.5. Medidas de dispersão;</p> <p>4.6. Amplitude Total;</p> <p>4.7. Variância;</p> <p>4.8. Desvio Padrão;</p> <p>4.9. Coeficiente de Variação.</p> <p>5. Distribuição normal</p> <p>5.1. Função Densidade de Probabilidade;</p> <p>5.2. Distribuição normal: curva normal e propriedades;</p> <p>5.3. Distribuição normal padrão: variável reduzida z;</p> <p>5.4. Teorema Central do Limite.</p> <p>6. Intervalos de Confiança</p> <p>6.1. Nível de Confiança;</p> <p>6.2. Valores críticos;</p> <p>6.3. Construção de um Intervalo de Confiança para média sendo σ conhecido.</p> <p>7. Dimensionamento de amostra</p> <p>7.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.</p> |
|--------------------|--|

| |
|---|
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos; • Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática; • Atividades avaliativas individuais como provas escritas; • Atividade avaliativa em grupo do tipo pesquisa, a partir de análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos, de modo a contribuir para a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos. |

| |
|--|
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para a uso de <i>softwares</i>. |

| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | | | | | |
|---|---------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> | Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | - | - | - |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | | | | |
| - | - | - | | | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------|--|---------------------------------------|---|--|
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>18 de outubro de 2023 1ª aula (2 h/a)</td> <td>1. Semana Acadêmica.</td> </tr> <tr> <td>25 de outubro de 2023 2ª aula (2 h/a)</td> <td>2. Apresentação da disciplina.</td> </tr> <tr> <td>01 de novembro de 2023 3ª aula (2 h/a)</td> <td> 3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. Dados; 3.2. Definição de Estatística; 3.3. Etapas do método estatístico. </td> </tr> </tbody> </table> | Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | 18 de outubro de 2023 1ª aula (2 h/a) | 1. Semana Acadêmica. | 25 de outubro de 2023 2ª aula (2 h/a) | 2. Apresentação da disciplina. | 01 de novembro de 2023 3ª aula (2 h/a) | 3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. Dados; 3.2. Definição de Estatística; 3.3. Etapas do método estatístico. |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | | | | | | | |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (2 h/a) | 1. Semana Acadêmica. | | | | | | | |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (2 h/a) | 2. Apresentação da disciplina. | | | | | | | |
| 01 de novembro de 2023 3ª aula (2 h/a) | 3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. Dados; 3.2. Definição de Estatística; 3.3. Etapas do método estatístico. | | | | | | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 08 de novembro de 2023 4ª aula (2 h/a) | 4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 4.1. População e amostra; 4.2. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas. |
| 22 de novembro de 2023 5ª aula (2 h/a) | 5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 5.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população. |
| 25 de novembro de 2023 6ª aula (2 h/a) | 6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo. |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (2 h/a) | 7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 7.1. Séries estatísticas. |
| 06 de dezembro de 2023 8ª aula (2 h/a) | 8. VI Semana de Arquitetura e Urbanismo. |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (2 h/a) | 9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 9.1. Séries estatísticas; 9.2. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE. |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (2 h/a) | 10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 10.1. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 10.2. Dados brutos; 10.3. Rol; 10.4. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 10.5. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada. |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (2 h/a) | 11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Definição do número de classes; 11.2. Amplitude de intervalo; 11.3. Ponto médio. |
| 07 de fevereiro de 2024 12ª aula (2 h/a) | 12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 12.1. Histograma; 12.2. Polígono de frequência; 12.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 12.4. Barras; 12.5. Colunas; 12.6. Barras múltiplas; 12.7. Setores; 12.8. Cartograma; 12.9. Pictograma. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 21 de fevereiro de 2024 13ª aula (2 h/a) | 13. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 13.1. Medidas de tendência central e Separatrizes; 13.2. Média aritmética; 13.3. Moda; 13.4. Mediana. |
| 28 de fevereiro de 2024 14ª aula (2 h/a) | 14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 14.1. Medidas de Tendência Central e Separatrizes; 14.2. Média aritmética; 14.3. Moda; 14.4. Mediana. |
| 06 de março de 2024 15ª aula (2 h/a) | 15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 15.1. Medidas de dispersão; 15.2. Amplitude Total; 15.3. Variância; 15.4. Desvio Padrão; 15.5. Coeficiente de Variação. |
| 09 de março de 2024 16ª aula (2 h/a) | 16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 16.1. Medidas de dispersão; 16.2. Amplitude Total; 16.3. Variância; 16.4. Desvio Padrão; 16.5. Coeficiente de Variação. |
| 13 de março de 2024 17ª aula (2 h/a) | Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa individual. |
| 20 de março de 2024 18ª aula (2 h/a) | Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa em grupo. |
| 27 de março de 2024 19ª aula (2 h/a) | Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa em grupo. |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (2 h/a) | Avaliação Final. Vistas de prova. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| <p>FONSECA, J. S.; MARTINS, G. A. Curso de Estatística. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>LARSON, R.; FARBER, B. Estatística Aplicada. 2ª edição. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004.</p> <p>TRIOLA, M. F. Introdução à Estatística. 10ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p> | <p>CARVALHO, S. Estatística Básica, 2ª edição. Elsevier Editora Ltda, 2006.</p> <p>HOFFMANN, R. Estatística para Economistas, 4ª edição revista e ampliada. São Paulo. Pioneira Thomson Learning. 2006.</p> <p>LEVIN, J.; FOX, J. A. Estatística para Ciências Humanas. 9ª edição. São Paulo: Prentice Hall, 2004.</p> <p>TAFNER, P. S. B; CARVALHO, M. M. Curso de Estatística Elementar, 1ª edição. Rio de Janeiro: Papel virtual, 2002.</p> <p>TOLEDO, G. L.; OVALLE, I. I. Estatística Básica. 2ª edição. São Paulo, ATLAS, 1995.</p> |

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
 Professor
 Componente Curricular Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 16/10/2023 11:05:06.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:53:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496230
 Código de Autenticação: 222f37093d



Documento Digitalizado Público

ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Assunto: ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:54:42.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/10/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 704581

Código de Autenticação: 50df5ae789





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 80

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade |
| Abreviatura | PI-3 |
| Carga horária presencial | 133h, 160h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h |
| Carga horária de atividades teóricas | 25h, 30h/a, 19% |
| Carga horária de atividades práticas | 58h, 70h/a, 44% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 50h, 60h/a, 37% |
| Carga horária total | 160h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 8h/a |
| Professor | Rafael Braga de Souza/ Conrado Gonçalves Carvalho |
| Matrícula Siape | 1038299/ 1245343 |
| 2) EMENTA | |
| Desenvolvimento de projeto de intervenção em área urbana consolidada com ênfase na habitação de interesse social. Contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto a realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Gerais: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado a problemática da habitação de interesse social. | |
| 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
 () Programas como parte do currículo
 () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- (x) Cursos e Oficinas como parte do currículo
 (x) Eventos como parte do currículo

Resumo:

A disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de um conjunto habitacional e o desenho urbano que o circunda, prevendo portanto a inserção desse conjunto na malha urbana consolidada. A proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um área do município para melhor implantação do conjunto proposto; após definido o local, o envolvimento com a comunidade local será incentivado para compreensão das demandas locais; o desenvolvimento do projeto será baseado nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, serão apresentados os resultados em exposição nas instituições demonstrando o potencial do espaço estudado e a importância do desenho da habitação em conjunto com espaço urbano.

Justificativa:

A cidade de Campos dos Goytacazes tem uma malha urbana fragmentada e descontínua. Há uma demanda por unidades habitacionais crescente. Os conjuntos hoje implantados estão em locais afastados da malha urbana consolidada. O cenário urbano não condiz com os preceitos da função social da cidade e da propriedade e atende aos interesses privados em detrimento aos interesses coletivos. Existem áreas melhor localizadas e com melhor infra-estrutura que poderiam abrigar a implantação de novas habitações. A atuação da atividade de extensão parte do entendimento dessa problemática habitação x localização x função social da cidade e da propriedade e busca identificar uma área em potencial para desenvolvimento de uma proposta projetual.

Objetivos:

Identificar área da cidade potencial receptora de projeto habitacional; Propor uma intervenção arquitetônica e urbana, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, a apropriação adequada do espaço urbano, das infraestruturas e a adequação aos interesses coletivos. Buscar conscientizar a população sobre a importância da função social da cidade e da propriedade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1 - Quadro Teórico e Conceitual

Habitação Social no Brasil: história e políticas públicas nas cidades brasileiras.

Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habitação popular brasileira. Casos de aplicação de políticas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.

O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras.

Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

O Projeto urbano

O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano; A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais; Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos, mobiliário urbano.

UNIDADE II - Quadro prático propositivo

Escolha da área de intervenção

Processo de participação e estímulo a autonomia discente na análise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana da cidade culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.

Trabalho Prático

Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana de projeto urbanístico e arquitetônico em área consolidada buscando atender demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutura, equipamentos e habitação de interesse social.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Procedimentos metodológicos:

Aula expositiva dialogada;

Leituras e estudo dirigido

Atividade em grupo ou individuais

Pesquisas in loco

Avaliação formativa

Critérios de avaliação:

A1 - 10 pontos

Exercício repertório projetual - 2 pontos

Resenha + fichamento - 3 pontos

Exercício de projeto - Etapa 1: Macro urbano - 2 pontos

Exercício de projeto - Etapa 2: Diagnóstico da área - 3 pontos

A2 - 10 pontos

Exercício de projeto - Etapa 3: Conceito, partido, volumetria inicial e estudo preliminar - 6 pontos

Exercício de projeto - Etapa 4: Estudo preliminar revisado e apresentação - 4 pontos

A3 - Recuperação

Resenha crítica

Aperfeiçoamento projetual

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos;
TV, projetor para exibição de aulas expositivas e condução de debates

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|----------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica. | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | Semana de Integração do Curso de Arquitetura e Urbanismo |
| 18 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) | Semana de Integração do Curso de Arquitetura e Urbanismo |
| 24 de outubro de 2023 3ª aula (4h/a) | Apresentação da disciplina; Apresentação do cronograma; Metodologia de trabalho e formas de avaliação; Expectativas e conteúdos introdutórios; Trabalho finais do semestre anterior; Montagem dos grupos de trabalho; Lançamento de exercício de repertório projetual. Exibição de vídeo introdutório: Deficit habitacional |
| 25 de outubro de 2023 4ª aula (4h/a) | Lançamento Etapa 1 - Macro urbano Apresentação da grande área de intervenção Orientação e desenvolvimento do exercício de repertório projetual Aula expositiva: ZEIS - Zona Especial de Interesse Social |
| 31 de outubro de 2023 5ª aula (4h/a) | Apresentação Exercício de repertório projetual Liberação de texto para leitura para debate |
| 01 de novembro de 2023 6ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Marcos regulatórios para habitação de interesse social Orientação e desenvolvimento da Etapa 1 do exercício projetual |
| 7 de novembro de 2023 7ª aula (4h/a) | Debate de texto - Introdução ao tema habitação social Entrega do fichamento Apresentação resumo do texto em tópicos Video: Projetos de um Brasil |
| 8 de novembro de 2023 8ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 1 do exercício projetual |
| 14 de novembro de 2023 9ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 1 do exercício projetual |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 15 de novembro de 2023 10ª aula (0h/a) | <i>Feriado - Proclamação da República</i> |
| 21 de novembro de 2023 11ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 1 - Macro urbano Lançamento Etapa 2 - Diagnóstico da área |
| 22 de novembro de 2023 12ª aula (4h/a) | Definição do terreno |
| 25 de novembro de 2023 13ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual (Sábado-letivo) |
| 28 de novembro de 2023 14ª aula (4h/a) | Semana da Habitação |
| 29 de novembro de 2023 15ª aula (4h/a) | Semana da Habitação |
| 05 de dezembro de 2023 16ª aula (4h/a) | Semana da Arquitetura |
| 06 de dezembro de 2023 17ª aula (4h/a) | Semana da Arquitetura |
| 12 de dezembro de 2023 18ª aula (4h/a) | Entrega de resenhas Discussão sobre a Semana da Habitação e Semana da Arquitetura Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual |
| 13 de dezembro de 2023 19ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual |
| 16 de dezembro de 2023 20ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual (Sábado-letivo) |
| 19 de dezembro de 2023 21ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 2 - Diagnóstico da área |
| 20 de dezembro de 2023 22ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 2 - Diagnóstico da área |
| 30 de janeiro de 2024 23ª aula (4h/a) | Lançamento Etapa 3 - Conceito, partido + Estudo preliminar Aula expositiva: Conceito, partido e referenciais de projeto Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 31 de janeiro de 2024 24ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Flexibilidade na habitação Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 06 de fevereiro de 2024 25ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 07 de fevereiro de 2024 26ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 3a - Conceito, partido, volumetrias iniciais |
| 13 de fevereiro de 2024 27ª aula (0h/a) | <i>Feriado - Carnaval</i> |
| 14 de fevereiro de 2024 28ª aula (0h/a) | <i>Feriado - Quarta-feiras de cinzas</i> |
| 20 de fevereiro de 2024 29ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Tecnologias construtivas Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 21 de fevereiro de 2024 30ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Acessibilidade e modulação Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 27 de fevereiro de 2024 31ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Código de obras Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 28 de fevereiro de 2024 32ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 05 de março de 2024 33ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 6 de março de 2024 34ª aula (4h/a) | Entrega Etapa 3b - Estudo preliminar Lançamento Etapa 4 |
| 9 de março de 2024 35ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 4 do exercício projetual (Sábado-letivo) |
| 12 de março de 2024 36ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Pranchas de apresentação Orientação e desenvolvimento da Etapa 4 do exercício projetual |
| 13 de março de 2024 37ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 4 do exercício projetual |
| 19 de março de 2024 38ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 4 do exercício projetual |
| 20 de março de 2024 39ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 4 do exercício projetual |
| 26 de março de 2024 40ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 4 - Estudo preliminar revisado |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 27 de março de 2024 41ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 4 - Estudo preliminar revisado |
| 2 de abril de 2024 42ª aula (4h/a) | Recuperação de aprendizagem (A3) |
| 3 de abril de 2024 43ª aula (4h/a) | Recuperação de aprendizagem (A3) |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: Il.</p> <p>BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.</p> <p>COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p> | <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Silvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galouste Gulbekian, 1993.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.</p> <p>MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> <p>SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.</p> |

Rafael Braga de Souza

Conrado Gonçalves Carvalho
Professores

Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rafael Braga de Souza**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 08/10/2023 15:18:38.
- **Conrado Goncalves Carvalho**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/10/2023 15:26:14.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:58:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 493924

Código de Autenticação: 7299355aab





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 103

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-------------------------------------|
| Componente Curricular | Direito à Cidade e Direitos Humanos |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60 h/a |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Lívia Soares Nunes |
| Matrícula Siape | 2570924 |
| 2) EMENTA | |
| | |

| |
|---|
| 2) EMENTA |
| Direitos Humanos e cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: inter e transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do direito à cidade. Direito à cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade. |
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Geral:</p> <p>Propiciar a percepção da influência entre as transformações socioambientais e urbanísticas e o Direito.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre os Direitos Humanos num viés político e ético, de forma a ressaltar sua historicidade e dimensões; • Analisar situações concretas envolvendo o Direito em questões contemporâneas que também tangenciam a ética e a (eco)cidadania e que têm desdobramentos na sociedade urbana; • Tratar da legislação urbana-ambiental em consonância com as diretrizes constitucionais e sua principiologia; • Enfocar na gestão democrática e participativa da cidade, com ênfase no cumprimento de sua função socioambiental. |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> |
| Resumo: |
| |
| Justificativa: |
| |
| Objetivos: |
| |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| |
| 6) CONTEÚDO |
| |

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Direitos Humanos e cidadania

As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.

UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar.

A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).

UNIDADE III – O Direito à Cidade numa perspectiva teórica

- O Direito à Cidade (Henri Lefebvre)
- Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey)
- Cidade para pessoas (Jan Gehl)
-

UNIDADE IV – Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas

Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.

UNIDADE V – O Direito à Cidade numa perspectiva participativa

Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|-----------------------------|---|
| 16/10/23 1ª aula (3h/a) | 1. Enturmação e apresentação da ementa da disciplina e métodos de avaliação. Introdução ao Direito: concepções, objeto, finalidade. Sistema Jurídico Brasileiro. Diálogo das Fontes. Interpretação das normas. Hierarquia das normas. Teoria Tridimensional do Direito. Direitos Humanos e as Dimensões dos Direitos Fundamentais. Paradigmas do Direito: eticidade, socialidade e operabilidade. |
| 23/10/23 2ª aula (3h/a) | Conceito de Constituição - Direitos Fundamentais, Organização e Separação dos Poderes, Estruturação do Estado (competências legislativas e executivas), Cláusulas Pétreas. |
| 27/10/23 3ª aula (3h/a) | Política urbana com ênfase nos ditames constitucionais: Competências ambientais e urbanísticas. |
| 30/10/23 4ª aula (3h/a) | Participação na semana de arquitetura e urbanismo |
| 06/11/23 5ª aula (3h/a) | Função socioambiental da propriedade e da cidade. Direito à Cidade. Direito à cidade e políticas públicas com ênfase na Gestão Participativa. |
| 13/11/23 6ª aula (3h/a) | Apresentação de seminários |
| 27/11/23 7ª aula (3h/a) | Apresentação de seminários |
| 04/12/23 8ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 11/12/23 9ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) Avaliação discursiva sobre os conteúdos ministrados, correspondendo a 50% da avaliação da etapa |
| 18/12/23 10ª aula (3h/a) | Estatuto da Cidade (Lei 10257/01): conceito, objetivo e diretrizes gerais - competência e instrumentos |
| 05/02/24 11ª aula (3h/a) | Plano Diretor: conceito, conteúdo mínimo, obrigatoriedade, princípios, objetivos, estratégias de desenvolvimento sustentável e de Planejamento e Gestão Transparente e Participativa. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 19/02/24 12ª aula (3h/a) | Análise do Plano Diretor de Campos dos Goytacazes: Seminário "Estratégias do PD" – 1. Cidadania e Inclusão Social 2. Meio Ambiente e Saneamento |
| 26/02/24 de 2023 13ª aula (3h/a) | 3. Mobilidade Urbana e Integração do Território Municipal 4. Desenvolvimento Urbano e qualidade ambiental |
| 04/03/24 14ª aula (3h/a) | 5. Construção da Cidade e Habitação |
| 08/03/24 15ª aula (3h/a) | Debate em sala de aula: Nosso olhar sobre a cidade |
| 11/03/24 16ª aula (3h/a) | Apresentação de seminários |
| 18/03/24 17ª aula (3h/a) | Apresentação de seminários |
| 25/03/24 18ª aula (3h/a) | Apresentação de seminários |
| 29/03/24 19ª aula (3h/a) | Entrega de resultados |
| 03/04/24 20ª aula (3h/a) | P3 |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|----------------------------------|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

11) BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| <p>DALLARI, Adilson Abreu, FERRAZ, Sergio. (orgs.). Estatuto da Cidade: comentários à Lei Federal 10.257 /01. São Paulo: Malheiros Editores, 2015.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.</p> | <p>BIAR, Marcelo (org.). E o povo reinventou as ruas olhares diversos sobre as manifestações de 2013. Rio de Janeiro: Multifoco, 2013.</p> <p>CASTELLS, Manuel. Redes de Indignação e esperança movimentos sociais na era da internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.</p> <p>GODOY, A. L.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.. Da margem à luta por direitos: a Comunidade da Margem da Linha. TERCEIRO MILÊNIO - REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 5, p. 113, 2015.</p> <p>JACOBS, Jane. Morte e vida das grandes cidades São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>LEAL, Costa Rogério. A função social da propriedade e da cidade no Brasil: aspectos jurídicos e políticos. Porto Alegre: Livraria do Advogado; Santa Cruz do Sul, RS: Edunisc, 1998.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.</p> <p>MACEDO, Silvio Soares. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: Editora da USP, 2018.</p> <p>MARICATO, Ermínia... [et al]. Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2013.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito Municipal Brasileiro. São Paulo: Malheiros Editores, 2006.</p> <p>MILARÉ, Édis. Direito do Ambiente. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2010.</p> <p>MONGIN, Olivier. A condição urbana: a cidade na era da globalização. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.</p> <p>NOVELINO, Marcelo. Direito Constitucional. 6ª ed. São Paulo: Método, 2012.</p> <p>OLIVEIRA, Daniela Bogado Bastos. Cidade Democrática: os direitos pleiteados nas ruas Revista da Faculdade de Direito de Campos. Campos dos Goytacazes/RJ: Editora FDC, ano XI, n. 12, janeiro/dezembro de 2014, p. 27-60.</p> <p>_____. Educação Ambiental e diversidade sociocultural na sociedade de consumo Campos dos Goytacazes/RJ. Brasil Multicultural, 2017.</p> <p>OLIVEIRA, F. N. ; ALIPRANDI, D. C.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; PETERSEN, M. C. M.; ARAUJO, K. R.. A paisagem como espelho do contexto socioeconômico: mapeamento e análise da transformação na paisagem urbana do entorno da comunidade Margem da Linha, Campos dos Goytacazes/RJ. In: XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016, Salvador - BA. Anais [do] XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016. p. 856-871.</p> <p>PINTO, Victor Carvalho. Direito urbanístico: plano diretor e direito de propriedade. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2014.</p> <p>QUINTO JUNIOR, Luiz de Pinedo. Nova legislação urbana e os velhos fantasmas In: Estudos Avançados 17(47), 2003. p. 187-196.</p> <p>RANGEL, A.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.; OLIVEIRA, F. N.; FRANCA, L.. Os processos de transformação urbana em Campos dos Goytacazes/RJ: Desdobramentos do Programa Habitacional Morar Feliz. In: PORTUGUESE LANGUAGE NETWORK of URBAN MORPHOLOGY, 2016, Guimarães, Portugal. Os Espaços da Morfologia Urbana? Atas da 5ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016, 2016. p. 919-929. ROLNIK, Raquel. Guerra dos lugares: a colonização da terra e da moradia na era das finanças. São Paulo: Boitempo, 2015.</p> <p>SOFFIATI, Arthur. Do global ao local: reflexões sobre ecologismo e eco-história. Rio de Janeiro: Autografia, 2016.</p> <p>_____. A cidade como natureza e a natureza da cidade In: PESSANHA, Roberto Moraes (org.). Campos dos Goytacazes uma cidade para todos: análises e resoluções da 1ª Conferência Municipal em 2003: Subsídios para a 2ª Conferência em 2005. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005.</p> |
|--|---|

Lívia Soares Nunes
Professora

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Componente Curricular Direito à Cidade e Direitos Humanos

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 21:12:39.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:01:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495254

Código de Autenticação: 94bee978f6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 87

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Humanas e Sociais

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|-------------------------------------|
| Componente Curricular | Seminário de Estágio |
| Abreviatura | Sem. Estágio |
| Carga horária presencial | 40h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Silvana Monteiro de Castro Carneiro |
| Matrícula Siape | 2720257 |
| 2) EMENTA | |
| Desenvolvimento de um trabalho, dentro da área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, junto a uma empresa credenciada pela coordenação do curso, a partir do 4º período. Estágio com orientação bilateral e apresentação formal de um relatório em seminário. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Acompanhar as atividades desenvolvidas pelos discentes nas diferentes instâncias da instituição e da empresa credenciada, inserindo-se como observador, participante ou coparticipante do trabalho realizado. | |
| 3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente nas atividades relativas ao estágio, de acordo com a legislação pertinente;• Enfatizar para o discente a importância do estágio | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| Não se aplica. | |
| 6) CONTEÚDO | |
| | |

| 6) CONTEÚDO |
|--|
| <p>1. Estágio supervisionado.</p> <p>1.1. Definições</p> <p>1.2. Características</p> <p>1.3. Plano de Trabalho</p> <p>2. Informações experimentais e técnicas.</p> <p>2.1. Método de análise de soluções de problemas;</p> <p>2.2. Atividades específicas</p> <p>3. Elaboração de relatórios.</p> <p>4.1. Elaboração de relatórios parciais;</p> <p>4.2. Elaboração de relatórios finais.</p> |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação no estágio e nas aulas, elaboração dos relatórios e entrega nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|---|
| <p>Google classroom e software de preferência do discente.</p> |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | | | | | |
|---|---------------|-------------------------------|-------------------------------|---------------|--|--|
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Não se aplica</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | Não se aplica | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | | | | |
| Não se aplica | | | | | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | 1. Semana Acadêmica |
| 21 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | 2. Sábado letivo - Semana Acadêmica |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (2h/a) | 3. Abordagem pela professora sobre a importância do estágio. |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | 4. Abordagem pelos alunos sobre a importância do estágio na sua percepção. |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | 5. Compartilhamento pelos alunos das suas experiências em estágio. |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (2h/a) | 6. Explicação da Legislação referente a estágio. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | 7. Orientações gerais relativas a estágio. |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | 8. Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | 9. Orientações gerais relativas à elaboração do Relatório Parcial de Estágio. |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (2h/a) | 10. Avaliação 1 (A1) Entrega de Relatório Parcial de Estágio. |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (2h/a) | 11. Apresentação de Relatório Parcial de Estágio. |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (2h/a) | 12. Orientações gerais relativas a estágio. |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | 13. Orientações gerais relativas a estágio. |
| 24 de fevereiro de 2024 14ª aula (2h/a) | 14. Sábado letivo Orientações gerais relativas a estágio. |
| 07 de março de 2024 15ª aula (2h/a) | 15. Orientações à elaboração do Relatório Final de Estágio. |
| 14 de março de 2024 16ª aula (2h/a) | 16. Orientações ao preenchimento da documentação final e seus devidos trâmites. |
| 21 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | 17. Avaliação 2 (A2) Entrega do Relatório Final e do Formulário de Avaliação pelo Concedente. |
| 28 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | 18. Avaliação pela professora da documentação entregue. |
| 04 de abril de 2024 19ª aula (2h/a) | 19. Avaliação 3 (A3) Resolução de possíveis pendências. |
| 11 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | 20. Resultados Finais. |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA. Manual de Contratação dos Serviços de arquitetura e urbanismo. 2 ed. São Paulo: Pini, 2000. 87 [10] p., il.

BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 235 p., il.

BIANCHI, Ana Cecília de Moraes. Manual de orientação do estágio supervisionado. São Paulo. SP: Thomson Learning, 2003.

BRASIL. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio supervisionado de estudantes. Diário Oficial da União, Brasília, n. 187, 26 set. 2008, Seção 1, p. 3.

Cartilha esclarecedora sobre a Lei do estágio: lei n. 11.788/ 2008. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008.

Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018

LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional : lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010.

SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: EDUSP, 2005.

Silvana Monteiro de Castro Carneiro

Professora

Componente Curricular Seminário de Estágio

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/10/2023 18:31:47.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:03:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494555

Código de Autenticação: 17b461538c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 90

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2º

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------------------|
| Componente Curricular | Orçamento e Planejamento de Obras |
| Abreviatura | OPO |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 0h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h/a |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Roosevelt Tavares Flexa |
| Matrícula Siape | 2236729 |
| 2) EMENTA | |
| Noções gerais sobre orçamento. Composição e componentes de custos (material, equipamentos e mão de obra). Projetos; especificações, levantamento de quantitativos e memória de cálculo. Montagem do orçamento (planilha analítica). Recursos computacionais para a orçamentação. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Gerais: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar técnicas de controle físico e financeiro de uma construção 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver espírito crítico na composição de custo;• Fornecer os componentes de custos diretos e indiretos da construção;• Apresentar ao discente os principais softwares disponíveis utilizados para orçamentação. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Noções de Orçamento.

1.1. O que é um orçamento?

1.2. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.

1.3. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.

1.4. Noções sobre financiamento imobiliário.

2. Composição e componentes de custos.

2.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos

2.2. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)

2.3. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);

2.4. Encargos sociais.

3. Orçamento.

3.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos);

3.2. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.

3.3. Cálculo de BDI.

4. Recursos computacionais para a orçamentação.

4.1. Planilha excel;

4.2. Ferramentas computacionais para orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Provas escritas individuais;
- Trabalhos escritos em dupla;
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| À definir. | | |
| | | |
| | | |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | |
|--|---|
| | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | <p>1. Apresentação da disciplina, ementa e avaliações.</p> <p>1.1. Introdução - Noções de orçamento</p> <p>1.2. O que é um orçamento?</p> <p>1.3. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.</p> |
| 21 de outubro de 2023 Sábado Letivo 2ª aula (3h/a) | <p>2. Aula 01 – Introdução - Noções de orçamento</p> <p>2.1. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.</p> <p>2.2. Noções sobre financiamento imobiliário.</p> |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | <p>3. Aula 02 – Estimativa de custo</p> <p>3.1. Custo unitário básico (CUB) / CUPE</p> <p>3.2. Aplicação de Trabalho 01: Elaboração de estimativa de custo de obras.</p> |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | <p>4. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.</p> <p>4.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos</p> |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | <p>5. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.</p> <p>5.1. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)</p> |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | <p>6. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.</p> <p>6.1. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);</p> <p>6.2. Encargos sociais.</p> <p>6.3. Aplicação de exercícios sobre composições.</p> |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | <p>7. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.</p> <p>7.1. Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas.</p> |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | <p>8. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.</p> <p>8.1. Resolução de exercícios.</p> <p>8.2. Identificação de serviços.</p> |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | <p>9. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.</p> <p>9.1. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.</p> <p>9.2. Cálculo de BDI.</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | 11. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI. 11.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos); 11.2. Trabalho 02: Resolução de Lista de exercícios |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | 12. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 12.1. Recurso computacional (composição de custo / Planilha orçamentária). |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | 13. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 13.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura. 13.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo). |
| 24 de fevereiro de 2024 Sábado Letivo 14ª aula (3h/a) | 14. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 14.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura. 14.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo). |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | 15. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 15.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Paredes, esquadrias, Acabamentos (revestimento internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris). |
| 07 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | 16. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 16.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Cobertura e Impermeabilização. |
| 14 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | 17. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 17.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Instalações Prediais (Instalações elétricas, hidráulica e esgoto) e limpeza final. |
| 21 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | 18. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 18.1. ENTREGA do Trabalho 03 (Planilha PFUI/PCI completa com memória de cálculo). Avaliação 2 (A2) |
| 28 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | 19. Avaliação 3 (A3) |
| 04 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | 20. Correções e entregas finais. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. Tradução de Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fábio Alher. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002. 747 p.</p> <p>TISAKA, M.. Orçamento na Construção Civil - Consultoria, Projeto e Execução. SP: Pini, 2008</p> <p>VIEIRA NETTO, Antônio. Como Gerenciar Construções. São Paulo: Pini, 1988. 119 p., il.</p> | <p>ASSED, José Alexandre. Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986.</p> <p>GEHBAUER, Fritz. Planejamento e gestão de obras. Curitiba: CEFET-PR, 2002.</p> <p>GOLDMAN, Pedrinho. Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira. 2.ed. São Paulo, 1986. 125p.</p> <p>MASCARÓ, J. O Custo das Decisões Arquitetônicas. SP: Mas Quatro, 2009</p> <p>NOCÊRA, R. J. Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007. SP: Rosaldo de Jesus Nocêra, 2008</p> |

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Orçamento e planejamento de obras

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 10:08:22.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 10:06:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494292
Código de Autenticação: 8d3b20d40d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 104

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /8º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|------------------------------------|
| Componente Curricular | Metodologia da pesquisa Científica |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 40h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Lívia Nunes |
| Matrícula Siape | 2570924 |
| 2) EMENTA | |
| Métodos e técnicas de estudo. Tipos de conhecimento e ciência. Gênese e tipos de método científico. Caracterização e tipos de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos e normas de elaboração. Treinamento prático sobre métodos de pesquisa para uso futuro em temas de interesse profissional (arquitetura e urbanismo). | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Apresentar aos discentes os fundamentos da construção do conhecimento científico. | |
| 3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica e a investigação científica.Formular um projeto de pesquisa | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Métodos e técnicas de estudo.

Utilizar os métodos e técnicas de estudo individual e de grupo necessários à compreensão e análise de textos escritos.

- O ato de ler – reflexão;
- Análise textual, temática e interpretativa;
- Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema;
- Técnicas de seminário.

UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência.

Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.

- As formas de conhecimento e o conhecimento científico;
- O conceito de ciência;
- Objetivo e papéis da ciência.

UNIDADE III - O método científico.

- Conceito;
- Gênese dos principais métodos científico;
- Aspecto metodológico do método científico.

UNIDADE IV - A pesquisa científica.

Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.

- Finalidade;
- Caracterização da pesquisa;
- Fases e tipos;

98

- Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;
- Técnicas de pesquisa;
- Ética na Pesquisa.

UNIDADE V – Trabalhos científicos.

Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.

- A produção científica;
- Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.

UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos.

Produzir um trabalho científico, utilizando corretamente as técnicas e métodos de apresentação de trabalhos monográficos e de pesquisa.

- A construção lógica do trabalho;
- Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
- Elaboração de um trabalho científico

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 16/10/23 1ª aula (2h/a) | Semana de Integração |
| 23/10/23 2ª aula (2h/a) | Apresentação da disciplina, plano de ensino e sistemas de avaliação. Leitura de um artigo científico |
| 30/10/23 3ª aula (2h/a) | Conhecimento Científico - Aula expositiva |
| 06/11/23 4ª aula (2h/a) | Participação na Semana de Arquitetura e urbanismo |
| 10/11/23 5ª aula (2h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • O ato de ler – reflexão; • Análise textual, temática e interpretativa; • Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; • Técnicas de seminário. |
| 13/11/23 6ª aula (2h/a) | <p>Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As formas de conhecimento e o conhecimento científico; • O conceito de ciência; • Objetivo e papéis da ciência. |
| 27/11/23 7ª aula (2h/a) | <p>O método científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito; • Gênese dos principais métodos científico; • Aspecto metodológico do método científico. |
| 04/12/23 8ª aula (2h/a) | Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 11/12/23 9ª aula (2h/a) | <p>A pesquisa científica. Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalidade; • Caracterização da pesquisa; • Fases e tipos; <p>Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pesquisa; • Ética na Pesquisa. |
| 20/12/23 10ª aula (2h/a) | <p>Trabalhos científicos. Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A produção científica; • Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico. <p>Trabalho: Análise de artigos científicos</p> |
| 05/02/24 11ª aula (2h/a) | <p>A construção lógica do trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas práticas de elaboração ABNT, NBR; |
| 19/02/24 12ª aula (2h/a) | Trabalho: Análise de artigos científicos |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 26/02/24 13ª aula (2h/a) | • Elaboração de um trabalho científico. |
| 01/03/24 14ª aula (2h/a) | • Elaboração de um trabalho científico. |
| 04/03/24 15ª aula (2h/a) | • Elaboração de um trabalho científico. |
| 11/03/24 16ª aula (2h/a) | • Elaboração de um trabalho científico. |
| 18/03/24 17ª aula (2h/a) | Apresentação de trabalho |
| 25/03/24 18ª aula (2h/a) | Apresentação de trabalho |
| 29/03/24 19ª aula (2h/a) | Entrega de resultados |
| 01/04/24 20ª aula (2h/a) | P3 |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p., il.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de A. Técnicas de pesquisa. 2ed. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22.ed.rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p.,l</p> | |
| <p>BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliens e,1994. 253 p.</p> <p>DUARTE, Emeide N., NEVES, Dulce Amélia de B., SANTOS, Bernadete de L. O. Manual técnico para elaboração de trabalhos monográficos. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 1993. 80p.</p> <p>99</p> <p>ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 19. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. xv, 174 p. (Coleção estudos, 85).</p> | |
| | |
| | |

Lívia Soares Nunes

Professor

Metodologia da pesquisa Científica

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 21:17:10.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:08:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495256

Código de Autenticação: c988b3ff10





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 122

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2º

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Projeto Integrado IV - Habitação II |
| Abreviatura | PI IV |
| Carga horária presencial | 200h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 140h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h/a |
| Carga horária total | 200h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 10h/a |
| Professor | Fernando Augusto Capuzzo de Lima / Roosevelt Tavares Flexa |
| Matrícula Siape | 2022829 / 2236729 |
| 2) EMENTA | |
| Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilização de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhamentos construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento. | |
| 3.2. Específicos: | |
| <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;• Desenvolver o processo de projeto legal e relação estudante-cliente; | |
| Desenvolver o processo de compatibilização e projeto executivo. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Etapas de um projeto de Arquitetura

O processo projetual e suas respectivas etapas:

- 1.1. Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
- 1.2. Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
- 1.3. Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
- 1.4. Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
- 1.5. Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
- 1.6. Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
- 1.7. Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
- 1.8. Compatibilização de projetos.

2. O processo de projeto legal e a relação Estudante-Cliente

Etapa destinada a relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:

- 2.1. Portfólio;
- 2.2. Briefing;
- 2.3. Levantamento de dados;
- 2.4. Programa de necessidades;
- 2.5. Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços;
- 2.6. Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);

3. O Processo de compatibilização, orçamento e projeto executivo

Etapa destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, contendo os seguintes itens:

- 3.1. Compatibilização contínua dos projetos;
- 3.2. Verificações prévias do orçamento;
- 3.3. Lançamento Estrutural (plantas de formas);
- 3.4. Planta de vedações e relatório de materiais (piso, parede e teto);
- 3.5. Lançamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas, telefônicas e especiais);
- 3.6. Detalhes construtivos;
- 3.7. Projeto Legal (aprovação final).

4. Planejamento do empreendimento, orçamento e financiamento

- 4.1. Planejamento do empreendimento.
- 4.2. Cronogramas físico-financeiros;
- 4.3. Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
- 4.4. Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades de exposição de conteúdos em seminários, trabalhos desenvolvidos individualmente, apresentação de dos produtos desenvolvidos ao longo do período letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**Atividade – Conteúdo – Data Prevista – Valor**

Trabalho 1 (A1) – Estudos Iniciais Terreno – 06/11/2023 – 2,0

Trabalho 2 (A1) – Orçamento parcial – 11/12/2023 – 1,0

Avaliação A1 – Avaliação A1 – 21/12/2023 – 7,0

Trabalho 3 (A2) - Compatibilização Prévia & Cronograma F-F – 19/02/2024 – 1,0

Trabalho 4 (A2) – Elétrica; Hidrossanitário; Esp. – 04/03/2024 – 1,0

Trabalho 5 (A2) – Planta de Vedações – 18/03/2024 – 1,0

Avaliação A2 – Avaliação A2 – 25/03/2024 – 7,0

Recuperação A3 – Recuperação – 01 e 04/04/2024 – 10,0

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Bibliografia sugerida

Material didático elaborado pelos professores

Ateliê de projeto, com mesas e equipamento necessários ao projeto

Ficha de avaliação contínua do desenvolvimento do projeto

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (5h/a) | Semana de Integração |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 19 de outubro de 2023 2ª aula (5h/a) | Semana de Integração |
| 23 de outubro de 2023 3ª aula (5h/a) | <p><u>Aspectos iniciais da Disciplina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, ementa e avaliações. • Divisão dos Grupos de trabalho. • Condução da disciplina Modo de Trabalho (Fernando + Roosevelt) <p><u>Introdução - Tipos e fases de projeto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos; • Compatibilização de Projetos; • Construção de etapas de desenvolvimento de um projeto. <p><u>Apresentação de projeto do período anterior</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arquitetura, complementares e documentos escritos. <p><u>Introdução - Noções de orçamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um orçamento? • Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação; • Custo unitário básico (CUB) / CUPE; • Relações entre orçamento e decisões projetuais. |
| 26 de outubro de 2023 4ª aula (5h/a) | <p><u>Briefing e Programa de Necessidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prática de entrevista para construção de programa de necessidades; <p><u>Apresentação do Terreno e Análises Iniciais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localização do Terreno; • Legislação; • Programa de necessidades (Obrigatório x Variável); • Seleção do Perfil do Cliente; • Explicação do Cálculo da Estimativa Geral de Custo (Excel). |
| 28 de outubro de 2023 Sábado Letivo Ref. 21/10/23 5ª aula (5h/a) | <p><u>Atividade Externa - Análise do Terreno e seu entorno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita ao terreno pelos grupos; • Levantamento do entorno; • Análise de condições de ventilação, iluminação natural, segurança e privacidade; • Gabarito de entorno; • Legislação aplicável. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| <p>30 de outubro de 2023</p> <p>6ª aula (5h/a)</p> | <p><u>Desenvolvimento e Acompanhamento - Análise do Terreno e seu entorno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o Perfil do Cliente; • Construir o Programa de Necessidades; • Analisar a legislação aplicável; • Elaboração de estimativa inicial de custos (Ref. CUB Excel); • Verificar as variáveis (ventilação, iluminação, segurança e privacidade); • Desenvolver o conceito/partido arquitetônico. <p>Trabalho 1 - Apresentação contendo os seguintes elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análise do Terreno e seu entorno; 2. Referências Projetuais; 3. Conceito e Partido; 4. Tabela com a Estimativa Inicial de Custos (Ref. CUB Excel). |
| <p>06 de novembro de 2023</p> <p>7ª aula (5h/a)</p> | <p>Apresentação de Seminário - Trabalho 1.</p> <p>Apresentação e discussões dos conceitos, partidos e referências a serem adotadas. Os trabalhos devem ser postados em formato digital no Classroom da turma (somente 1 integrante do grupo).</p> <p>Desenvolvimento e Acompanhamento Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matriz de critérios e Diagrama de relações; • Setorização; • Distribuição inicial do programa; • Volumetria básica; • Estudos prévios de adequação ao conforto ambiental • Plantas Baixas; • Cortes; • Fachadas; • Estudos de orçamento; • Listagem dos itens orçamentários; • Montagem das composições de custo. |
| <p>09 de novembro de 2023</p> <p>8ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <p>Precificação de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Custos do Escritório (Tabela de CAU) • Precificação de Projeto (Tabela de Honorário do CAU) <p>Desenvolvimento e Acompanhamento Estudo Preliminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantas Baixas; • Cortes; • Fachadas; • Perspectivas. <p>Estudos de conforto ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental. <p>Estudos de orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atualização da Listagem dos itens orçamentários; • Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|---|
| 13 de novembro de 2023 9ª aula (5h/a) | Estudo Preliminar e Orçamento Desenvolvimento e Acompanhamento Estudo Preliminar <ul style="list-style-type: none">Plantas Baixas;Cortes;Fachadas;Perspectivas. Estudos de conforto ambiental <ul style="list-style-type: none">Ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental. Estudos de orçamento <ul style="list-style-type: none">Atualização da Listagem dos itens orçamentários;Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |
| 16 de novembro de 2023 10ª aula (5h/a) | Estudo Preliminar e Orçamento Desenvolvimento e Acompanhamento Estudo Preliminar <ul style="list-style-type: none">Plantas Baixas;Cortes;Fachadas;Perspectivas. Estudos de conforto ambiental <ul style="list-style-type: none">Ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental. Estudos de orçamento <ul style="list-style-type: none">Atualização da Listagem dos itens orçamentários;Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |
| 23 de novembro de 2023 11ª aula (5h/a) | Revisão Teórica de Orçamento <ul style="list-style-type: none">Composição de custo e Composições SINAPI;Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos;Componentes de um orçamento (materiais, equipamentos e mão de obra);Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);Encargos sociais;Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas;Aplicação de exercícios sobre composições. Estudo Preliminar e Orçamento <ul style="list-style-type: none">Estudos de orçamento:Atualização da Listagem dos itens orçamentários;Inclusão de quantitativos prévios nas composições;Estudo de comparações de decisões projetuais. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>27 de novembro de 2023</p> <p>12ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo preliminar dos projetos complementares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pré-lançamento estrutural; • Mapeamento de pontos de instalações hidrossanitárias; • Pré-lançamento de instalações de ar condicionado. |
| <p>30 de novembro de 2023</p> <p>13ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural; <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas; ◦ Cortes e perspectivas. <p>Trabalho 2 – Orçamento parcial com base no estudo preliminar.</p> |
| <p>02 de dezembro de 2023</p> <p>Sábado Letivo</p> <p>14ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural; <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas; ◦ Cortes e perspectivas. |
| <p>04 de dezembro de 2023</p> <p>15ª aula (5h/a)</p> | <p>Semana de Arquitetura.</p> |
| <p>07 de dezembro de 2023</p> <p>16ª aula (5h/a)</p> | <p>Semana de Arquitetura.</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| <p>11 de dezembro de 2023</p> <p>17ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural; <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas; ◦ Cortes e perspectivas. <p>Entrega Trabalho 2 – Orçamento parcial com base no estudo preliminar.</p> |
| <p>14 de dezembro de 2023</p> <p>18ª aula (5h/a)</p> | <p>Preparação para Apresentação de Projetos – Avaliação A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de itens para a apresentação do projeto. |
| <p>18 de dezembro de 2023</p> <p>19ª aula (5h/a)</p> | <p>Preparação para Apresentação de Projetos – Avaliação A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de itens para a apresentação do projeto. |
| <p>21 de dezembro de 2023</p> <p>20ª aula (5h/a)</p> | <p>Apresentação de Seminário - Avaliação A1 (Grupos de 1 a 10)</p> <p>O material de apresentação deve conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Apresentação do conceito e partido; ◦ Desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto; ◦ Estudos de conforto ambiental; ◦ Estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); ◦ Orçamento resumo prévio. |
| <p>29 de janeiro de 2024</p> <p>21ª aula (5h/a)</p> | <p>Anteprojeto e Orçamento</p> <p>Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pelos professores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; ◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|--|
| <p>01 de fevereiro de 2024</p> <p>22ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura;• Proposição de soluções para as interferências. <p>Anteprojeto e Orçamento</p> <p>Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pelos professores.</p> <ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas <ul style="list-style-type: none">• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições.◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro;◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação. |
| <p>05 de fevereiro de 2024</p> <p>23ª aula (5h/a)</p> | <p>Materiais e acabamentos</p> <ul style="list-style-type: none">• Escolha de materiais e acabamentos para o projeto. <p>Trabalho 3 – Relatório de compatibilização prévia & Cronograma físico-financeiro parcial.</p> |
| <p>08 de fevereiro de 2024</p> <p>24ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura;• Proposição de soluções para as interferências <ul style="list-style-type: none">• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">• Atualização da Listagem dos itens orçamentários;• Inclusão de quantitativos prévios nas composições<ul style="list-style-type: none">◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro;◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|--|
| <p>19 de fevereiro de 2024</p> <p>25ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura;• Proposição de soluções para as interferências. <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens.<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas◦ Vistas◦ Tabelas <ul style="list-style-type: none">• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições.◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro;◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação. <p>Entrega Trabalho 3 – Relatório de compatibilização prévia & Cronograma físico-financeiro parcial.</p> |
| <p>22 de fevereiro de 2024</p> <p>26ª aula (5h/a)</p> | <p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitário e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudos de luminotécnica:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas de teto;◦ Vistas;◦ Perspectivas;◦ Tabelas. <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens.<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas◦ Vistas◦ Tabelas <ul style="list-style-type: none">• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|--|
| <p>24 de fevereiro de 2024</p> <p>Sábado Letivo</p> <p>27ª aula (5h/a)</p> | <p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitário e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudos de luminotécnica:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas de teto;◦ Vistas;◦ Perspectivas;◦ Tabelas. • Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens.<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Vistas;◦ Tabelas. • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. <p>Trabalho 4 – Lançamento de pontos de elétrica, hidrossanitário e especiais.</p> |
| <p>26 de fevereiro de 2024</p> <p>28ª aula (5h/a)</p> | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;• Inclusão de quantitativos prévios nas composições |
| <p>29 de fevereiro de 2024</p> <p>29ª aula (5h/a)</p> | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização. • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|--|
| 04 de março de 2024 30ª aula (5h/a) | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização. • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. <p>Entrega Trabalho 4 – Lançamento de pontos de elétrica, hidrossanitário e especiais.</p> |
| 07 de março de 2024 31ª aula (5h/a) | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização. • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |
| 11 de março de 2024 32ª aula (5h/a) | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização. • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições; <p>Trabalho 5 – Planta de Vedações.</p> |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|---|
| <p>14 de março de 2024</p> <p>33ª aula (5h/a)</p> | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições;◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; |
| <p>18 de março de 2024</p> <p>34ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições;◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; <p>Entrega Trabalho 5 – Planta de Vedações .</p> |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|--|
| <p>21 de março de 2024</p> <p>35ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Final, Projeto Legal, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Tabelas.◦• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização. • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições;◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; |
| <p>23 de março de 2024</p> <p>Sábado Letivo</p> <p>36ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Final, Projeto Legal, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Tabelas.◦• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização. • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições;◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 25 de março de 2024 37ª aula (5h/a) | <p>Apresentação de Seminário - Avaliação A2 (Grupos de 1 a 10)</p> <p>Apresentação do Projeto Final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produtos a serem entregues: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Projeto executivo de arquitetura; ◦ Projeto legal; ◦ Relatório de acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris); ◦ Planta de teto com luminotécnica; ◦ Planta de forma de estruturas; ◦ Planta de pontos de instalações elétricas, hidrossanitário e especiais; ◦ Relatório de compatibilização realizada. • Entrega em arquivo digital e impresso: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Planilha PFUI/PCI completa; ◦ Cronograma Físico-financeiro completo. |
| 28 de março de 2024 38ª aula (5h/a) | <p>Devolutiva da Correção dos Trabalhos.</p> |
| 01 de abril de 2024 39ª aula (5h/a) | <p>Recuperação A3 - Parte 1</p> |
| 04 de abril de 2024 40ª aula (5h/a) | <p>Recuperação A3 - Parte 2</p> |

11) BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
|---------------------------|---------------------------------|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| <p>CHING, F. Arquitetura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gili, 1997.</p> <p>MELHADO, Sívio Burratino. Coordenação de projetos de edificações. O Nome da Rosa, 2005.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LIMMER, C. V. Planejamento, Orçamento e Controle de Projetos e Obras. Editora LTC. 225 pág. Rio de Janeiro: 1997.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p> | <p>BAUD, G. Manual de construções. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S/A, 1975. 264p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>ABNT NBR 16636-1:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos - Parte 1: Diretrizes e terminologia</p> <p>ABNT NBR 16636-2:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 2: Projeto arquitetônico</p> <p>STOECKER, W. F.; JONES, J. W. Refrigeração e ar condicionado. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.</p> <p>YAZIGI, W. A técnica de edificar. São Paulo: Pini, 1996.</p> |

Fernando Augusto Capuzzo de Lima / Roosevelt Tavares
Flexa
Professor
Componente Curricular Projeto Integrado IV – Habitação II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 13:28:26.
- **Fernando Augusto Capuzzo de Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 14:06:31.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:11:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495501
Código de Autenticação: 278634480a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 77

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|----------------------------------|
| Componente Curricular | Ética e Prática Profissional |
| Abreviatura | EPP |
| Carga horária presencial | 40h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 60% |
| Carga horária de atividades práticas | 40% |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 40h |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h |
| Professor | Maria Rachel Luiz Freitas Rangel |
| Matrícula Siape | 3277514 |
| 2) EMENTA | |
| Código de Ética Profissional. Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU). Representações sindicais e associações profissionais. Atribuições profissionais. Prática profissional (privado/público). Órgãos de aprovação de projetos. Relação com demais profissionais da área. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo. Contratos; Análise de contratos e suas consequências. Coordenação de projetos, obras e escritório. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Oferecer ao discente formando os princípios, deveres, direitos, condutas éticas e a legislação profissional que regulam as relações entre profissionais arquitetos e urbanistas vinculados ao CAU e entre estes e os demais cidadãos e os entes públicos e privados, possibilitando o exercício profissional com responsabilidade ético-profissional, técnico-administrativa, civil, penal ou criminal trabalhista. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| - | |
| 6) CONTEÚDO | |
| | |

| 6) CONTEÚDO | | |
|---|---|-------------------------------|
| <p>1. UNIDADE I – Ética e Arquitetura</p> <p>1.1. Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil;</p> <p>1.2. Direito Civil e do Consumidor: Prestação de Serviço e Contrato;</p> <p>1.3. Direito Autoral. Propriedade Industrial – marcas.</p> <p>2. UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>2.1. Histórico do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU);</p> <p>2.2. Representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, entre outras);</p> <p>2.3. Atribuições Profissionais;</p> <p>2.4. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo.</p> <p>3. UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado)</p> <p>3.1. Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);</p> <p>3.2. Autos de Infração; Análises de processos Profissional liberal (conceito); Autônomo; Sócio de empresa (pessoa jurídica); Servidor/funcionário público; Cooperado: Cooperativa profissional; ONGs e OSCIP; Empregado em empresa particular;</p> <p>3.3. Análises dos processos relativos às diversas formas de ocupação profissional;</p> <p>3.4. Órgãos de aprovação de projetos (Municipal, Estadual e Federal);</p> <p>3.5. Relações multidisciplinares;</p> <p>3.6. Coordenação de projetos, obras e escritório.</p> | | |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | | |
| <p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos • Atividades <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> | | |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS | | |
| Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Atividades referentes a semana de integração da Arquitetura e Urbanismo | |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma; Debate inicial sobre ética na profissão na era das redes sociais. | |
| 01 de novembro de 2023 3ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada / Estudo dirigido sobre o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 08 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada / Estudo dirigido sobre o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas. |
| 15 de novembro de 2023 | Feriado |
| 22 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Atividade 01: análise de situações que envolvem o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas; |
| 25 de novembro de 2023 (<i>sábado letivo</i>) 6ª aula (2h/a) | Atividade 02: Propostas e debates envolvendo o código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas; |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre o Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU); Explicação da atividade 03 a respeito das representações sindicais e associações profissionais; |
| 06 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Atividade 03: Seminário sobre as representações sindicais e associações profissionais; - Fim das atividades relativas à P1. |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre contratos com base na cartilha de contratos e de modelos disponibilizados pelo CAU. |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre contratos com base na cartilha de contratos e de modelos disponibilizados pelo CAU. |
| 07 de fevereiro de 2024 12ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Atividade 04: Desenvolvimento de contrato com base na proposta de Projeto integrado IV ; |
| 14 de fevereiro de 2024 | Feriado |
| 21 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo com base na Resolução N° 67 CAU/BR. |
| 28 de fevereiro de 2024 14ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo com base na Resolução N° 67 CAU/BR. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 06 de março de 2024 15ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Atividade 05: Estudo de casos que envolvem Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo |
| 09 de março de 2024 (sábado letivo) 16ª aula (2h/a) | Atividade 06: Debate e desenvolvimento de reação sobre ética e prática profissional com base em texto "ARTIGAS: ARQUITETURA E ÉTICA" |
| 13 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT); |
| 20 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | Atividade 07: Atividade final de revisão dos conceitos apresentados na disciplina; - Fim das atividades relativas à P2. |
| 27 de março de 2024 19ª aula (2h/a) | Avaliação 3 (A3) |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | Vistas de prova |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honorio de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei N° 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 31 dez. 2010. Edição Extra, Seção 1, p. 1.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas, 2013.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Manual do Arquiteto e Urbanista. 1. ed. Brasília: CAU/BR, 2015.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. Brasília: CAU/BR, 2014.</p> <p>MEIRELLES, Hely L. Direito de Construir. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros.</p> | <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13531: Elaboração de projetos de edificações - Atividades técnicas. Rio de Janeiro: [s.n.].</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13532: Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura. Rio de Janeiro: [s.n.]</p> <p>KOSTOF, Spiro The Architect: chapters in the history of the profession New York: Oxford University Press, 1986.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto em discussão - Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto no Brasil - Tese de Livre-docência, FAUUSP, 2012.</p> <p>SILVA, José Afonso. Direito urbanístico brasileiro. São Paulo: RT Editora, 1981</p> |

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Ética e Prática Profissional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/10/2023 09:41:05.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:18:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491784

Código de Autenticação: f3c8517b77





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 105

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e urbanismo

1º Semestre / 9º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Fundamentos do Trabalho Final de Graduação |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 60 h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60 h/a |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Lívia Soares Nunes |
| Matrícula Siape | 2570924 |
| 2) EMENTA | |
| Desenvolvimento do projeto de Pesquisa e da base teórico-conceitual do Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da base da pesquisa de campo, quando houver. | |

| |
|---|
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Geral: Auxiliar o estudante na construção teórica e em pesquisas de campo (quando houver) do Trabalho Final de Graduação (TFG).</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Auxiliar o aluno na escolha/desenvolvimento do tema de pesquisa para o seu TFG; -Fornecer subsídios para o estudante desenvolver o projeto de pesquisa de acordo com o tema escolhido; -Orientar a pesquisa bibliográfica e escrita dos capítulos teóricos do TFG, de acordo com as normas da ABNT. |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> |
| Resumo: |
| Justificativa: |
| Objetivos: |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| 6) CONTEÚDO |
| <p>1. Conhecimento da normatização Apresentação das normas relativas ao desenvolvimento de trabalhos acadêmicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1. Ética na pesquisa científica; 1.2. Apresentação e formatação de trabalhos acadêmicos; 1.3. Citações diretas e indiretas; 1.4. Elaboração de referências. <p>2. Desenvolvimento de base teórico-conceitual</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Desenvolvimento do conteúdo teórico-conceitual que serve de fundamentação para o Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver. <p>3. Seminário de Apresentação dos trabalhos</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Apresentação do trabalho desenvolvido, em etapa intermediária, com a presença do orientador definido para o Trabalho Final de Graduação. |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Pesquisas; • Apresentações; • Orientações. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento do projeto de pesquisa e do conteúdo teórico-conceitual que servirá de fundamentação para a elaboração de dois capítulos do Trabalho Final de Graduação; formatação do trabalho acadêmico; apresentação do trabalho desenvolvido com a presença do orientador.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|---|
| Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos, consultas em materiais na biblioteca. |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 18/10/2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração |
| 25/10/23 2ª aula (3h/a) | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. Introdução</p> <p>Apresentação da disciplina e sistemas de avaliação.</p> <p>Entrega das fichas para indicação do tema/ orientador</p> </div> |
| 01/11/23 3ª aula (3h/a) | <p>2. Debate sobre temas apresentados e sugestão de orientação.</p> <p>Introdução ao projeto de pesquisa</p> |
| 08/11/23 4ª aula (3h/a) | 3. Aula expositiva sobre etapas de desenvolvimento do projeto de pesquisa |
| 22/11/23 5ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa |
| 24/11/23 6ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa |
| 29/11/23 7ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 20 de julho de 2023 8ª aula (2h/a) | Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa |
| 06/12/23 9ª aula (3h/a) | Participação na semana de arquitetura e urbanismo |
| 13/12/23 10ª aula (3h/a) | P1 9.1. Entrega do projeto de pesquisa e apresentação |
| 20/12/23 11ª aula (3h/a) | Aula expositiva sobre citações e referências |
| 07/02/24 12ª aula (3h/a) | Apresentação da formatação do TFG de acordo com as normas da ABNT Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG |
| 21/02/24 13ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG |
| 28/02/24 14ª aula (3h/a) | Aula sobre ética no trabalho e plágio |
| 06/03/24 15ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG |
| 13/03/24 16ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG |
| 20/03/24 17ª aula (2h/a) | Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG |
| 27/03/24 18ª aula (3h/a) | Entrega da introdução, dois capítulos teóricos e de vídeo com apresentação; |
| 29/03/24 19ª aula (3h/a) | Entrega de resultados e orientação para a realização da P3 |
| 03/04/24 20ª aula (3h/a) | Entrega de resultados |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo | |

21) BIBLIOGRAFIA

periódica científica

impressa:

apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos de graduação.

A REDAÇÃO de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. organização de Cláudio Cezar

Henriques, Darcília Simões. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2014.

DEL RIO, Vicente (Org.). Arquitetura: Pesquisa & Projeto. São Paulo: ProEditores / Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 1998.

GROAT, Linda & WANG, David. Theory in relation to Method e Design and Relation to Method, in Architectural Reseach Methods. New York: John Wiley & Sons, 2002.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso et al. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009 (Coleção PROARQ). Disponível em: http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf. Acesso em: 02 jun. 2019.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso; DUARTE, Cristiane Rose (Org.). O Lugar do Projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Editora, 2008.

| | |
|---|--|
| <p>99 Bibliografia</p> <p>11) BIBLIOGRAFIA</p> <p>Aicino de Andrade Martins. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2010.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 14. ed. São Paulo: Cortez Editora / Editora Autores Associados, 1986.</p> <p>Obs.: As bibliografias relativa às normas da ABNT e às orientações gerais para elaboração de trabalhos monográficos internas do Instituto, deverão ser sempre atualizadas de acordo com suas versões mais recentes.</p> | |
|---|--|

Livia Soares Nunes

Professora

Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final de Graduação

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 21:22:04.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:20:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495259

Código de Autenticação: 7963a00801





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 106

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 10º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--------------------------------------|
| Componente Curricular | Seminário de Arquitetura e Urbanismo |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 40h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 0 |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0 |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Lívia Nunes |
| Matrícula Siape | 2570924 |
| 2) EMENTA | |
| Acompanhamento do Trabalho Final de Graduação (TFG) sobre tema de livre escolha do discente, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e os conteúdos adquiridos ao longo do curso, cujo plano foi elaborado na disciplina de Metodologia de Pesquisa e a base teórico-conceitual foi elaborada na disciplina de Fundamentos do Trabalho Final de Graduação. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Auxiliar o discente na construção das atividades do Trabalho de Final de Graduação (TFG). | |
| 3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente a respeito das normas de TFG, aspectos avaliados pela banca e organização do TFG.• Ajudar na construção e aprimoramento do discurso de defesa. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Orientações sobre a elaboração e a apresentação do TFG

- Apresentação do regulamento de TFG;
- Apresentação dos aspectos avaliados pela banca (ficha de avaliação de TFG);
- Contribuição à organização/constituição monográfica e à concepção propositiva;
- Contribuição aos processos de organização do discurso de defesa, de apresentação visual e estabelecimento de posturas pertinentes diante da banca examinadora.

UNIDADE II – Seminário de apresentação dos temas

- Apresentação obrigatória do TFG em desenvolvimento por parte de cada discente para os colegas em sala de aula, como exercício da defesa pública do tema, de sua problematização, de sua discussão e propostas (ideias, projetos, etc.).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.

- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|-------------------------------|---|
| 18/10/ 2023 1ª aula (2h/a) | Semana de integração |
| 25/10/2023 2ª aula (2h/a) | Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação. Levantamento dos temas de TFG dos estudantes. |
| 01/11/2023 3ª aula (2h/a) | Apresentação e explicação de documentos relativos ao TFG: Regulamento de TFG; Ficha de avaliação de TFG; Ata de Defesa de TFG; Folha de Aprovação de TFG. |
| 08/11/2023 4ª aula (2h/a) | Explicação sobre o primeiro trabalho: análise de algum TFG relacionado ao tema do aluno (70% da nota) |
| 22/11/2023 5ª aula (2h/a) | Apresentação dos documentos da ABNT atualizados. Orientação de trabalho (Análise de um TFG). |
| 25/11/2023 6ª aula (2h/a) | Sábado letivo: Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos). |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 22/11/2023 7ª aula (2h/a) | Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos). |
| 29/22/2023 8ª aula (2h/a) | Orientação de trabalho (Análise de um TFG). |
| 06/12/2023 9ª aula (2h/a) | Participação na Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 13/12/2023 10ª aula (2h/a) | Orientação de trabalho (Análise de um TFG).Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG. |
| 20/12/2023 11ª aula (2h/a) | Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG. |
| 31/01/2024 12ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (valor: 4 pontos). Comentários sobre as apresentações dos colegas (valor: 2 pontos por relatório). |
| 07/02/2024 13ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 21/02/2024 14ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 28/02/2024 15ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 05/03/2024 16ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 12/03/2024 17ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 19/03/2024 18ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 26/03/2024 19ª aula (2h/a) | Orientações para elaboração de slides (compõe A2 - 4 pontos). |
| 03/04/2024 20ª aula (2h/a) | Orientações finais para a defesa do TFG |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

BOAVENTURA, Edivaldo. Metodologia da Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.

BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96 de 10 de outubro de 1996. Dispõe sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Conselho Nacional de Saúde, Brasília, DF, 10 de out. de 1996. Disponível em: <https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc>. Acesso em: 6 jan. 2017.

CAMPINHO, Ana Lúcia Mussi de Carvalho et al. Orientações gerais para a construção de trabalhos monográficos. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005. Xerocopiada.

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.

Lívia Soares Nunes

Professora

Seminário de Arquitetura e Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 21:25:30.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:24:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495263
Código de Autenticação: 8f179811cf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 111

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 8º Período (Optativa)

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------------------|
| Componente Curricular | Composições Estruturais Especiais |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 40h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 30 h/a, 75% |
| Carga horária de atividades práticas | 10 h/a, 25% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 40 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

2) EMENTA

2) EMENTA

Sistemas estruturais diferenciados, materiais estruturais alternativos e inovações quanto a técnicas construtivas. Alvenaria estrutural. Estruturas mistas de aço e concreto. Concreto protendido. Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas). Cascas em concreto armado. Estruturas em concreto pré-moldado. Argamassa armada. Estruturas em madeira laminada colada.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Apresentar soluções desenvolvidas como alternativas aos sistemas estruturais convencionais em concreto armado, aço e madeira, de forma a desenvolver nos alunos um olhar crítico quanto à seleção da melhor alternativa nas diferentes situações de projeto.

3.2. Específicos:

- Conhecer a idealização de sistemas construtivos especiais;
- Entender o processo de execução, materiais e equipamentos;
- Verificar sua aplicabilidade na construção civil;
- Desenvolver senso crítico quanto às vantagens e desvantagens de cada sistema.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos introdutórios

- Diferenças entre estruturas convencionais e sistemas estruturais especiais;
- Composições estruturais especiais quanto à forma: cascas, chapas, arcos, cúpulas, blocos, sistemas treliçados tridimensionais;
- Composições estruturais especiais quanto aos materiais utilizados: concretos de ultra-alta resistência (UHPC), argamassas estruturais, madeira industrializada, materiais compósitos, plástico, metais alternativos ao aço;
- Composições estruturais especiais quanto às técnicas construtivas: sistemas pré-fabricados, protensão, industrialização da construção, processos executivos.

UNIDADE II – Sistemas estruturais especiais

Apresentação de conceitos gerais sobre os seguintes temas, sem aprofundamento em questões de cálculo estrutural:

- Alvenaria estrutural;
- Estruturas mistas de aço e concreto;
- Concreto protendido;
- Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas);
- Cascas em concreto armado;
- Estruturas em concreto pré-moldado;
- Argamassa armada;
- Estruturas em madeira laminada colada.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|---|
| <p>18 de outubro de 2023</p> <p>1ª aula (3h/a)</p> | <p>Semana de Integração</p> <p>De 16 a 20/10</p> |
| <p>25 de outubro de 2023</p> <p>2ª aula (3h/a)</p> | <p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Introdução ao estudo de estruturas especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quanto à forma; • Quanto aos materiais; • Quanto às técnicas construtivas. |
| <p>1 de novembro de 2023</p> <p>3ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termos e definições; • Tipos de blocos estruturais, aplicações, vantagens e desvantagens; • Coordenação modular x projeto arquitetônico; • Trabalho 1: modulação x arquitetura. |
| <p>8 de novembro de 2023</p> <p>4ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalações; • Aspectos construtivos; • Pilotis e tipos de fundação; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1. |
| <p>15 de novembro de 2023</p> <p>5ª aula (3h/a)</p> | <p>Feriado – Proclamação da República</p> <p>Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado)</p> |
| <p>22 de novembro de 2023</p> <p>6ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideia fundamental e tipos de elementos mistos; • Estruturas mistas x Estruturas híbridas; • Aplicações no Brasil e no mundo; • Vantagens e desvantagens; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|--|
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto: <ul style="list-style-type: none">• Lajes mistas;• Vigas mistas;• Pilares mistos;• Ligações mistas;• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1. |
| 6 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 04 a 08/12 |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | - Discussões a respeito do trabalho desenvolvido: <ul style="list-style-type: none">• Trabalho 1: apresentação dos trabalhos (Pontuação = 50% da nota final);• Debates sobre os desafios modulação x arquitetura; |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | - Discussões a respeito do trabalho desenvolvido: <ul style="list-style-type: none">• Trabalho 1: apresentação dos trabalhos (Pontuação = 50% da nota final);• Debates sobre os desafios modulação x arquitetura; |
| 25/12/2023 a 26/01/2024 | Férias |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido: <ul style="list-style-type: none">• Ideia fundamental e finalidade;• Sistemas de protensão;• Aplicações na construção civil. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|--|
| 7 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido: <ul style="list-style-type: none">• Materiais utilizados – características gerais;• Concreto, armaduras (passiva e ativa) e bainhas;• Equipamentos para protensão e ancoragem;• Traçado dos cabos;• Elementos protendidos;• Trabalho 2: temas diversos. |
| 14 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Carnaval Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |
| 21 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Lajes Especiais: <ul style="list-style-type: none">• Tipos de lajes e suas características gerais;• Lajes nervuradas moldadas in loco;• Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas.• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2. |
| 28 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Lajes Especiais: <ul style="list-style-type: none">• Lajes nervuradas moldadas in loco;• Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas.• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2. |
| 6 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Lajes Especiais: <ul style="list-style-type: none">• Lajes lisas e lajes cogumelo;• Lajes alveolares;• Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2. |
| 13 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | - Apresentação dos trabalhos: <ul style="list-style-type: none">• Temas diversos;• Apresentação dos grupos e debates;• Avaliação: entrega do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final). |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 20 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas. |
| 27 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 27/03 (quarta-feira), no horário da aula |
| 3 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>1. TAUIL, C. A.; NESE, F. J. M. <i>Alvenaria Estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2010</p> <p>2. QUEIROZ, G.; PIMENTA, R. J.; MATA, L. A. C. <i>Elementos das estruturas mistas aço - concreto</i>. 1ª Edição. Belo Horizonte: Editora O Lutador, 2001.</p> <p>3. PFEIL, W. <i>Concreto protendido</i>. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1988.</p> <p>4. EL DEBS, M. K. <i>Concreto pré-moldado: fundamentos e aplicações</i>. 1ª Edição. São Carlos: Editora EESC-USP, 2000.</p> <p>5. HANAI, J. B. <i>Construções de argamassa armada</i>. São Paulo: Editora Pini, 1992.</p> <p>6. GUERRIN, A. <i>Concreto armado 4 – coberturas, arcos, cúpulas</i>. Editora Hemus.</p> | <p>1. RAMALHO, M. A.; CORRÊA, M. R. S. <i>Projeto de edifícios de alvenaria estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2003.</p> <p>2. HANAI, J. B. <i>Fundamentos do concreto protendido</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. Editora EESC-USP. São Carlos, 2005.</p> <p>3. KARACABEYLI, E.; DOUGLAS, B. <i>CLT handbook: cross-laminated timber</i>. USA, 2013.</p> |

Davi Fagundes Leal
Professor
Componente Curricular Composições Estruturais
Especiais

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 15:29:19.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:27:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495581
Código de Autenticação: ba5c350c74





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 36

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo 2º Semestre / Optativa

Eixo Tecnológico

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---------------------------|
| Componente Curricular | Português Instrumental |
| Abreviatura | PI |
| Carga horária presencial | 40h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Bárbara Martins Zaganelli |
| Matrícula Siape | 1400127 |
| 2) EMENTA | |
| Processo comunicativo. Elementos da comunicação. Funções da Linguagem. Linguagem verbal e não verbal. Textos literários e não literários. Texto objetivo e subjetivo. Tipologia textual: conteúdo, linguagem e estrutura de textos descritivos, narrativos, dissertativo/argumentativo, expositivos e injuntivos. Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico e monografia. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Ampliar os conhecimentos do graduando aprimorando sua capacidade de leitura, interpretação e escrita na Língua Portuguesa, de modo a contribuir para uma melhor atuação no mundo acadêmico e profissional.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <p>Capacitar o aluno a:</p> <ul style="list-style-type: none">- compreender e produzir textos com clareza e coesão;- perceber os vários acordos sintáticos presentes em um texto e relacioná-los com a concepção de objetividade e subjetividade na produção e interpretação textual;- reconhecer as características estruturais dos principais tipos textuais;- escrever textos acadêmicos e científicos, como artigos científicos e monografias. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
 () Programas como parte do currículo
 () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
 (x) Eventos como parte do currículo

Resumo: 10h/a para a participação do projeto Informantes da Ciência e 2h/a para a participação de palestra. A ideia do projeto é capacitar os estudantes do Instituto Federal Fluminense (IFF) na produção de informações sobre a Ciência, Tecnologia e Informação (CT&I). A divulgação científica é pautada na relação entre pesquisador, assessor de imprensa e jornalista da mídia. Propõe-se que o aluno seja o agente informante da notícia, do assessor de imprensa e jornalista, com a supervisão do professor responsável pelo projeto. Entre os resultados esperados, está o aumento das notícias de CT&I do IFF.

Justificativa: completar a carga horária do curso.

6) CONTEÚDO

1. Processo comunicativo: os elementos da comunicação.
2. Funções da Linguagem.
3. Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico).
4. Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas.
5. Revisão de noções gramaticais básicas de acordo com a necessidade dos alunos, especialmente aquelas voltadas para as relações sintáticas e semânticas.
6. Vocabulário: aprimoramento lexical.
7. Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada, Estudo dirigido, Atividades individuais, Pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos e apresentação de trabalho.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Quadro e caneta de quadro branco.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

19/10/2023 Aula 1 1.^a
semana de aula (2h/a)

Apresentação da disciplina: ementa e processo avaliativo.

21/10/2023 Aula 2 2.^a
semana de aula (2h/a)

Sábado letivo

26/10/2023 Aula 3.^a
semana de aula (2h/a)

Processo comunicativo: os elementos da comunicação.

09/11/2023 Aula 4.^a
semana de aula (2h/a)

Funções da Linguagem.

| | |
|---|---|
| 16/11/2023 Aula 5. ^a semana de aula (2h/a) | Linguagem verbal e não verbal. Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico). |
| 23/11/2023 Aula 6. ^a semana de aula (2h/a) | Tipologia textual: conteúdo, linguagem e estrutura de textos descritivos, narrativos, dissertativo/argumentativo, expositivos e injuntivos. |
| 30/11/2023 Aula 7. ^a semana de aula (2h/a) | Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico e monografia. |
| 07/12/2023 Aula 8. ^a semana de aula (2h/a) | Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico e monografia. |
| 14/12/2023 Aula 9. ^a semana de aula (2h/a) | Avaliação P1 |
| 21/12/2023 Aula 10. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 01/02/2023 Aula 11. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 08/02/2023 Aula 12. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 22/02/2023 Aula 13. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 24/02/2023 Aula 14. ^a semana de aula (2h/a) | Sábado Letivo |
| 29/02/2023 Aula 15. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 07/03/2023 Aula 16. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 14/03/2023 Aula 17. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 21/03/2023 Aula 18. ^a semana de aula (2h/a) | Avaliação P2 |
| 28/03/2023 Aula 19. ^a semana de aula (2h/a) | Vista de Prova |
| 04/04/2023 Aula 20. ^a semana de aula (2h/a) | Avaliação P3 |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. Ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

CHAMADOIRA, J.B.N. & RAMADAN, M.I.B. Língua portuguesa: pensando e escrevendo. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 1998.

GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 26. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006. KOCH, I.V. A Integração Pela Linguagem. São Paulo: Contexto, 2009.

PLATÃO & FIORINI. Para entender o texto. 16. ed São Paulo: Ática, 2002.

ROSENTHAL, Marcelo. Gramática para concursos: teoria e mais de 1.000 questões- 4 ed.- Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

11.2) Bibliografia complementar

HENRIQUE, Cláudio César & SIMÕES, Darcília M a r i n d i r. A redação de trabalhos acadêmicos. 5. Ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2011.

INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. São Paulo. Scipione, 2002.

MEADOWS, A. J.. A comunicação científica. Brasília, Briquet de Lemos Livros, 1999. 268p.

ZIMAN, John. Conhecimento público. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1979. (Coleção o Homem e a Ciência) 164 p.

VALÉRIO, Palmira Moriconi; PINHEIRO, Lena Vania Ribeiro. Da comunicação científica à divulgação. Transinformação. V. 20. n. 2. 2008.

Bárbara Martins Zaganelli
Professor
Componente Curricular Português Instrumental
Siape 1400127

Antônio Leandro Crespo de Godoy (1979588) Coordenador Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Barbara Martins Zaganelli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS**, em 03/10/2023 16:31:26.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:29:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 492162
Código de Autenticação: c8fcd88d5f



Documento Digitalizado Público

Plano de ensino de Português Instrumental (OPTATIVA)

Assunto: Plano de ensino de Português Instrumental (OPTATIVA)

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 10:31:24.

Este documento foi armazenado no SUAP em 23/10/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 704661

Código de Autenticação: f193155e61





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 94

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Projeto Urbano II |
| Abreviatura | PROJ URB II |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | - |
| Carga horária de atividades práticas | - |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Jasmine Andrade Sanz e Silvana Monteiro de Castro Carneiro |
| Matrícula Siape | 1254303 e 2720257 |
| 2) EMENTA | |
| Estudo da legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Cidades brasileiras: urbanização, desenvolvimento, expansão urbana, coesão e fragmentação. Desenvolvimento de projeto urbanístico em área de transformação ou expansão urbana com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Avançar na compreensão contextualizada dos processos e relações de organização, ocupação e uso do solo urbano em seus parâmetros legais, ambientais e sociais. | |
| 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Estimular reflexões sobre a cidade;• Entender o espaço urbano a partir dos seus agentes produtores;• Desenvolver um projeto urbanístico a partir das percepções e conhecimento adquirido. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |
| 6) CONTEÚDO | |
| | |

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – Noções preliminares:**

Uso do solo, morfologia urbana, sistema viário e de transporte, infraestrutura urbana. Legislação de uso e ocupação do solo urbano, proteção ambiental, princípios de aplicação e órgãos públicos envolvidos.

UNIDADE II – Condicionantes de Projeto:

Diagnóstico da área: suporte ambiental, relação com a cidade e a região, dimensão histórica, física, social e econômica. Legislação urbana vigente; parâmetros e critérios de intervenção em área de transformação e ou expansão urbana.

UNIDADE III – Desenvolvimento do Projeto Urbano:

Desenvolvimento de projeto urbano em área de transformação e/ou expansão urbana considerando a legislação urbana e ambiental vigente, com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Os procedimentos metodológicos são:**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|------------------------------------|---------------------|---|
| Em bairro de Campos dos Goytacazes | A definir por grupo | Trena e celular/câmera para registros fotográficos. |
| Na área de intervenção projetual | A definir por grupo | Trena e celular/câmera para registros fotográficos |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|---|
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana Acadêmica |
| 21 de outubro de 2023 Sábado letivo 2ª aula (3h/a) | Semana Acadêmica |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação; Abordagem geral sobre Loteamentos Urbanos; Entrega do texto "Os atores do projeto urbano: Estado, mercado, sociedade civil e saber profissional - Pablo Benetti" para fomento da dinâmica da aula. Dinâmica sobre Agentes Urbanos com os alunos. Procedimentos para o Trabalho 1 - Estudos de Caso (P1); |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | Apresentação do Trabalho 1 - Estudos de Casos (A1) Comentários sobre os estudos de casos apresentados. |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Aula expositiva sobre Tecido urbano e seus elementos estruturantes; Procedimentos para o Trabalho 2 (Análise Viária). |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | Entrega do Trabalho 2 - Análise Viária (A1) Aula expositiva para apresentação da área de intervenção urbana; Procedimentos para o Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1) Aula expositiva sobre legislação urbana, com foco em uso, ocupação e parcelamento do solo. |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | Apresentação do Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1) Debate dos resultados do diagnóstico (Matriz SWOT/FOFA) Procedimentos para o Trabalho 4 - Estudo Preliminar (A1) - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados. |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Revisão sobre os Modelos de Parcelamento - Quadro 1. Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) Entrega e Apresentação do Trabalho 4 - Estudo Preliminar |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan |
| 24 de fevereiro de 2024 Sábado letivo 14ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan |
| 07 de março de 2024 15ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento projetual - Detalhamento |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 14 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | Entrega do Projeto Final - Masterplan - A2 |
| 21 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | Entrega do Projeto Final - Detalhamento - A2 |
| 28 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | Seminário de Apresentação Final - Projeto de Loteamento Urbano (A2) |
| 04 de abril de 2024 19ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) Correção dos trabalhos. |
| 11 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Vistas de prova. Resultados Finais. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ACIOLY, Cláudio e DAVIDSON, Forbes. Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.</p> <p>BRASIL. Ministério das Cidades. O Estatuto da Cidade Comentado. 2010.</p> <p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contracapa, 2002.</p> <p>FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado: urbanismo. 4a.ed. São Paulo: Pioneira, 1984. 631p., il. (Biblioteca Pioneira de arte arquitetura e urbanismo).</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O novo Brasil urbano: impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.</p> <p>LEI FEDERAL 6799/79. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI FEDERAL 9785/99. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI MUNICIPAL 7.975/08. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais 4, 2005. 134</p> <p>MASCARÓ, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. 2ª. Ed. Porto Alegre, 2004.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Pini, 1989.</p> | <p>CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Tradução de Arlene Ferreira Caetano. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. 590 p. (Pensamento crítico, 48).</p> <p>LEFEBVRE, Henri; FRIAS, Rubens Eduardo. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. 145 p.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecurbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p</p> <p>VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2ª ed. São Paulo, SP.: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.</p> |

Jasmine Andrade Sanz **Silvana**
Monteiro de Castro Carneiro
Professoras
Componente Curricular Projeto Urbano II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 17:00:09.
- **Jasmine Andrade Sanz**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 17:25:35.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:45:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495117
Código de Autenticação: 8c536a257a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 95

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Optativa

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2°

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-------------------------|
| Componente Curricular | Automação Predial |
| Abreviatura | AP |
| Carga horária presencial | 40h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 0h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h/a |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Roosevelt Tavares Flexa |
| Matrícula Siape | 2236729 |
| 2) EMENTA | |
| Automação das edificações, seus objetivos econômicos de conforto e segurança; Normas e critérios, tecnologias de automação residencial, interruptores automáticos, sistemas de segurança eletrônica, integração de sistemas. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Capacitar os discentes a especificar em projetos arquitetônicos os equipamentos de automação residencial, interpretando projetos, conhecendo tecnologias existentes e criando cenários automáticos de acordo com as necessidades dos moradores. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Histórico e Evolução da Automação

UNIDADE II – Interruptores automáticos ● Interruptor automático de presença; ● Relés de Impulso; ● Interruptor Horário; ● Interruptores de Luminosidade (fotoelétricos).

UNIDADE III – Equipamentos de Segurança Eletrônica ● Interfonia e comunicação; ● Vídeo vigilância; ● Alarmes patrimonial e de Incêndio; ● Automatizadores.

UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: ● Iluminação; ● Controle de acesso; ● Climatização; ● Eletrodomésticos; ● Irrigação de Jardins; ● Sistema de Aspiração Central; ● Entretenimento; ● Áudio e Vídeo; ● Cortinas e persianas automáticas; ● Assistentes de voz.

UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais ● Sistemas cabeados; ● Sistemas wireless; ● Protocolos de comunicação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Provas escritas individuais;
- Trabalhos escritos em dupla;
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

Utilização das instalações do laboratório automação predial.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| À definir. | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Semana de Integração |
| 24 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | UNIDADE I - Histórico e Evolução da Automação Apresentação da disciplina, ementa e avaliações. |
| 31 de outubro de 2023 3ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Interruptores automáticos <ul style="list-style-type: none"> • Interruptor automático de presença; • Relés de Impulso; |
| 07 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | UNIDADE II – <ul style="list-style-type: none"> • Interruptor Horário; • Interruptores de Luminosidade (fotoelétricos). |
| 14 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | UNIDADE III – Equipamentos de Segurança Eletrônica <ul style="list-style-type: none"> • Interfonia e comunicação; |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 21 de novembro de 2023 6ª aula (2h/a) | UNIDADE III – ● Vídeo vigilância; ● Alarmes patrimonial e de Incêndio; |
| 28 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | UNIDADE III – ● Automatizadores. |
| 05 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | Apresentação de seminários |
| 12 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Avaliação 1 (A1) |
| 16 de dezembro de 2023 10ª aula (2h/a) | UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: ● Iluminação; ● Controle de acesso; |
| 19 de dezembro de 2023 11ª aula (2h/a) | UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: ● Climatização; ● Eletrodomésticos; ● Irrigação de Jardins; |
| 30 de janeiro de 2024 12ª aula (2h/a) | UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: ● Sistema de Aspiração Central; ● Entretenimento; ● Áudio e Vídeo; |
| 06 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: ● Cortinas e persianas automáticas; ● Assistentes de voz. |
| 20 de fevereiro de 2024 14ª aula (2h/a) | UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais ● Sistemas cabeados; ● Sistemas wireless; ● Protocolos de comunicação. |
| 27 de fevereiro de 2024 15ª aula (2h/a) | Apresentação de Seminários |
| 05 de março de 2024 16ª aula (2h/a) | UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais ● Sistemas cabeados; ● Sistemas wireless; ● Protocolos de comunicação. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 12 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais Introdução sobre energia Fotovoltaica |
| 19 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | Avaliação 2 (A2) |
| 26 de março de 2024 19ª aula (2h/a) | Avaliação 3 (A3) |
| 02 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | Correções e entregas finais. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| BOLZANI, Caio Augustus Moraes. Residências inteligentes. São Paulo: Livraria da Física, 2004. 332 p. PRUDENTE, Francesco. Automação Predial e Residencial: uma introdução. Ed LTC, 2011 | CAVALIN, G; CERVELIM, S. Instalações Elétricas Prediais. 10. ed. São Paulo: ÉRICA, 2004. NERY, Norberto. Instalações elétricas. 2.ed. São Paulo: Eltec Editora, 2003. NISKIER, Júlio. MACINTYRE, A.J. Instalações elétricas. Rio de Janeiro: LTC - Livros técnicos e Científicos Editora S.A., 2002. |

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Automação Predial

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 17:01:59.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:32:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494842
Código de Autenticação: 453cf4546d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBECACC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 90

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico - Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---------------------------------|
| Componente Curricular | Empreendedorismo |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 40h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 20h/a, 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 20h/a, 50% |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Adriana Moreira de Souza Soares |
| Matrícula Suap | 3317353 |
| 2) EMENTA | |
| | |

2) EMENTA

Módulo 1 – O Empreendedor – Empreendedorismo e características do comportamento empreendedor

- ✓ Introdução ao tema empreendedorismo;
- ✓ Histórico do empreendedorismo;
- ✓ Principais teóricos do empreendedorismo;
- ✓ O papel dos empreendedores na sociedade;
- ✓ Motivação: o que leva as pessoas a agirem em determinada direção;
- ✓ Características do comportamento empreendedor;
- ✓ Avaliação de perfil empreendedor;
- ✓ Empreender na busca de soluções;
- ✓ Definição de metas;
- ✓ Ação empreendedora orientada para resultados.
- ✓ Evolução dos Sistemas de Produção e o Empreendedorismo

Módulo 2 – O Empreendedor e as Oportunidades – Análise do Mercado e identificação de Oportunidades

- ✓ Ideias e identificação de oportunidades;
- ✓ Mercado: conceitos básicos;
- ✓ Inovação, cooperação e sustentabilidade: demandas da sociedade e outras tendências;
- ✓ Identificação de oportunidades na prática;
- ✓ Definição de oportunidade de negócio;
- ✓ Análise de ambientes interno e externo;
- ✓ Comunicação e negociação no contexto empreendedor;
- ✓ Design thinking – uma metodologia para a geração de ideias inovadoras.

Módulo 3 – Modelo de Negócios - Simulação de um Modelo de Negócios com vistas à sua viabilização.

- ✓ Modelo de Negócios:
 - Identificação de oportunidades;
 - Definição do problema, do segmento de clientes e da proposta de valor.
- ✓ Quadro de Modelo de Negócios;
- ✓ Padrões de Modelo de Negócios;
- ✓ Produto mínimo viável: prototipagem;
- ✓ Canais para o Modelo de Negócios;
- ✓ Pitch: técnica de apresentação do Modelo de Negócios.

Módulo 4 – Plano de Negócios - Passo a passo para a realização de um Plano de Negócios.

- ✓ Ciclo de desenvolvimento do cliente;
- ✓ Plano de Negócios: o que é, por que fazer e principais etapas;
- ✓ Elaboração e apresentação de um Plano de Negócios;
- ✓ Etapas de elaboração:
 - Análise de mercado;
 - Planejamento de marketing;
 - Planejamento operacional;
 - Planejamento financeiro;
 - Construção de cenários;
 - Avaliação estratégica;
 - Avaliação do Plano de Negócios.
- ✓ Autoavaliação de ações empreendedoras.

3) OBJETIVOS

| |
|---|
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar condições aos alunos para que desenvolvam competências: Cognitivas (comportamento empreendedor, oportunidades de mercado para desenvolvimento de uma atividade empreendedora, conceito de modelo de negócios, estrutura de planos de negócios); Atitudinal (conhecer seu potencial empreendedor, predispôr-se a uma atitude proativa e que favoreçam a busca de oportunidades e a iniciativa para a elaboração de um Plano de Negócios); e Operacional (elaborar Plano de Desenvolvimento Pessoal, coletar e analisar dados e informações que criem oportunidades de mercado, simular um Modelo de Negócios, e elaborar um Plano de Negócios). |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| Conforme determinado em PPC. |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| <p>Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> |
| Resumo: |
| Justificativa: |
| Objetivos: |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| 6) CONTEÚDO |
| Surgimento, evolução e conceitos do Empreendedorismo. Perfil do Empreendedor. Importância dos empreendedores para o desenvolvimento. Atividade empreendedora como opção de carreira, micro e pequenas empresas e formas associativas. Análise do Mercado – identificação de Oportunidades. Gestão Estratégica – Definição de Estratégias Competitivas, Objetivos e Metas. Planejamento de Marketing e Financeiro. Elaboração de Plano de Negócios. |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. Será desenvolvido pelos alunos, em grupos de até 3, um Plano de Negócios que contenham algum tipo de inovação, seja de produto, de processo, de marketing ou organizacional. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em equipe de até 2 alunos, apresentação (pitch) do Plano de Negócios ao final do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|---|
| <p>Recursos físicos (projeção em Datashow ou TV), materiais didáticos (livros e apostilas disponibilizados na biblioteca e por e-mail criado para a turma).</p> |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Femac Móveis | 18/11/2023 | - |
| Escritório de Arquitetura (consultoria) | 12/12/2023 | - |
| Fábrica de tijolos - cerâmica | 13/02/2024 | - |
| Barril Cheio - cervejaria | 19/02/2024 | - |
| CCBB e Biblioteca Nacional RJ | 09/03/2024 | Deslocamento veículo IFF |
| Record | 02/04/2024 | - |
| | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---------------------------------------|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 31 de maio de 2023 1ª aula (2h/a) | - Promover a apresentação do professor e dos alunos. - Levantar expectativas dos alunos. - Sensibilizar os alunos para o tema empreendedorismo. - Apresentar a Disciplina de Empreendedorismo aos alunos e o cronograma da disciplina |
| 7 de junho de 2023 2ª aula (2h/a) | - A Evolução dos Sistemas de Produção - Reestruturação Produtiva e sua relação com o Empreendedorismo (Slides 1 – Evolução dos Sistemas de Produção) |
| 14 de junho de 2023 3ª aula (2h/a) | - Perfil do Empreendedor |
| 21 de junho de 2023 4ª aula (2h/a) | - Os Conceitos de Visão Sistêmica e Competitividade (Fatores Internos) (Slides 2 – Perfil do Empreendedor; Slides 3 – Visão Sistêmica e Competitividade) |
| 28 de junho de 2023 5ª aula (2h/a) | - Os Conceitos de Visão Sistêmica e Competitividade (Fatores Externos) (Slides 3 – Visão Sistêmica e Competitividade) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 5 de julho de 2023 6ª aula (2h/a) | - Planejamento Estratégico e suas ferramentas (Matriz SWOT) - As Estratégias Competitivas Genéricas de Michael Porter (Slides 4 – Planejamento Estratégico e Estratégias Competitivas) |
| 12 de julho de 2023 7ª aula (2h/a) | - Estudo de Caso criado pelos próprios alunos atuantes no mercado de trabalho na área para troca de soluções. |
| 19 de julho de 2023 8ª aula (2h/a) | - Exposição dialogada a partir da apresentação das soluções de cada grupo nos Estudos de Caso apresentados. |
| 26 de julho de 2023 9ª aula (2h/a) | Avaliação 1 (P1) - Apresentação de empresa com ideia inovadora com argumentação sobre o diferencial no mercado de trabalho. Peso de 50%. |
| 02 de Agosto de 2023 10ª aula (2h/a) | - Feedback sobre os trabalhos apresentados, correções e roda de conversa para análise de incrementações. |
| 9 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a) | - Inovação: Estudo de Caso Locadora de veículos e introdução ao Plano de Negócios |
| 16 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a) | - Desenvolvimento de Plano de Negócios |
| 23 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a) | - <i>Design Thinking</i> |
| 30 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a) | - Plano de Negócios (Visão, Missão, Valores, Objetivos Estratégicos, Metas, Estratégia Competitiva, Marketing, Finanças) - ajustes e correções |
| 6 de setembro de 2023 15ª aula (2h/a) | - Plano de Marketing/Plano Financeiro |
| 13 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a) | - Entrega Plano de Negócios |
| 20 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a) | - Debate e esclarecimento de dúvidas sobre Plano de Negócios |
| 27 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a) | Avaliação 2 (P2) Apresentação dos Planos de Negócios - Seminário Avaliativo |
| 4 de out de 2023 19ª aula (2h/a) | Avaliação 3 (P3) - Revisão do Plano de Negócios, com melhorias implementadas a partir das orientações da professora |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 11 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a) | - Feedbacks dos Planos de Negócios |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Dornelas, José Empreendedorismo, transformando ideias em negócios. 8. ed. – São Paulo: Empreende, 2021. 288 p. 2. Salim, Cesar Simões. Silva, Nelson Caldas. Introdução ao empreendedorismo: construindo uma atitude empreendedora. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010. 3. Bessant, John. Tidd, Joe. Inovação e empreendedorismo. 3. ed. – Porto Alegre: Bookman, 2019. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dornelas, José. Empreendedorismo cooperativo: como ser um empreendedor, inovar e se diferenciar na sua empresa. 5. ed. - Barueri: Atlas, 2023. 2. Cooper, Brant. Vlaskovits, Patrick. Empreendedorismo enxuto: como visionários criam produtos, inovam com empreendimentos e revolucionam mercados. 1. ed. - São Paulo: Empreende/Atlas, 2016. 299 p. 3. Lopes, M. P. Disciplina de Empreendedorismo: Manual do Professor. Brasília: SEBRAE. 2016. 622p. 4. Lopes, M. P. Disciplina de Empreendedorismo: Manual do Aluno. Brasília: SEBRAE. 2016. 269p. 5. Nagawaka, M. Plano de Negócios: Teoria Geral. Barueri: Manole. 2011. |

Adriana Moreira de Souza Soares
Professor
Componente Curricular Empreendedorismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriana Moreira de Souza Soares, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO**, em 04/11/2023 09:47:31.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 22/11/2023 13:40:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/11/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 502463
Código de Autenticação: 6e91660971



Documento Digitalizado Público

ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Empreendedorismo

Assunto: ARQURB_CC_PLANO_ENSINO_2023_2_Empreendedorismo

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/11/2023 14:32:50.

Este documento foi armazenado no SUAP em 22/11/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 718453

Código de Autenticação: dabb91e11e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 127

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos |
| Abreviatura | Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | NSA |
| Carga horária de atividades teóricas | 30h/a, 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 30h/a, 50% |
| Carga horária de atividades de Extensão | NSA |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Antonio Leandro Crespo de Godoy |
| Matrícula Siape | 1979588 |
| 2) EMENTA | |
| Apreciação dos princípios básicos das ciências sociais e sua relação com o espaço construído. Análise da realidade social e ambiental através da aquisição e aplicação de alguns conceitos básicos de sociedade, natureza, cultura e espaço que permitem apreender essa realidade no contexto brasileiro. História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil. Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial. A questão ambiental: o desafio urbano, a degradação ambiental e o desenvolvimento sustentável. Meio ambiente, planejamento e desenho urbano. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Conhecer conceitos sociais, econômicos, ambientais e urbanos para desenvolver um olhar crítico sobre o contexto no qual se instala a profissão do arquiteto urbanista diante das desigualdades sociais e étnicas, inerentes à construção história das relações humanas no país. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| NSA | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estudos Sociais

Apreensão dos conceitos básicos das Ciências Sociais (sociedade, classes sociais e cultura). Análise das inter-relações entre sociedade, natureza, cultura e espaço. A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro.

UNIDADE II – Estudos Econômicos.

História da formação econômica do Brasil. História do planejamento no Brasil.

Reinserção do Brasil na nova ordem econômica mundial.

UNIDADE III – Estudos Ambientais.

O arquiteto e o meio ambiente. Conceitos básicos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; O quadro atual das intervenções urbanas, dos projetos arquitetônicos de porte, e suas relações com o meio ambiente. A defesa do meio ambiente. Interpretar criticamente os instrumentos de defesa do meio ambiente. Legislação vigente; Funções dos órgãos que atuam na defesa do meio ambiente, nas esferas federais, estaduais e municipais.

UNIDADE IV - Estudos Urbanos.

Conceituação de plano diretor. Estatuto da Cidade. Ocupações urbanas planejadas e as configurações espontâneas. A qualidade ambiental das cidades. A leitura da paisagem urbana. Análise do planejamento e gestão do setor urbano.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.
- Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.
- Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”)
- Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.
- Prova Escrita Dissertativa (apenas P3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---|---------------|--|
| Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo | 31/07/2023 | Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade. |
| Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo | 21/08/2023 | Caderno individual para desenhos, anotações e croquis. Fotos, e visita guiada - Caminhada pela cidade. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|----------------------------------|--|
| 218/10/2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração |
| 25/10/2023 2ª aula (3h/a) | Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino Apresentação dos textos. Aula Expositiva: Estudos Sociais: A formação da sociedade brasileira. A formação do espaço brasileiro. |
| 01/11/2023 3ª aula (3h/a) | Aula Expositiva: Estudos Econômicos: História do planejamento no Brasil. O Brasil na nova ordem econômica mundial. |
| 08/11/2023 4ª aula (3h/a) | Aula Expositiva: Estudos Ambientais e Urbanos: Relações entre arquitetura, urbanismo e meio ambiente; Planejamento e gestão do solo urbano. |
| 15/11/2023 5ª aula (3h/a) | Grupo 1 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. Cidades e luta de classes no Brasil. Classes? Que classes?: ciclo de debates sobre classes sociais. Tradução. São Paulo: Friedrich Ebert Stiftung; Fundação Perseu Abramo, 2013. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|--|
| 22/11/2023 6ª aula (3h/a) | Grupo 2 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate Texto 02: Santos, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff (1988). (Leitura dos Capítulos: "O espaço e os jogos (do poder)" e "A cidade como um jogo") |
| 25/11/2023 7ª aula (3h/a) | Visita de campo, espaço urbano em Campos dos Goytacazes, conjunta com as disciplinas de Teoria e História da Arte e da Arquitetura I e Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo (Data de Referência – Atividade a ser acordada com a turma) |
| 29/11/2023 8ª aula (3h/a) | Grupo 3 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate Texto 03: Monteiro, Circe Maria Gama. O planejamento: algumas considerações. Revista Eletrônica de Ciências Sociais Aplicadas e outras coisas 15 (2007): 40-54. |
| 02/12/2023 9ª aula (3h/a) | SABADO LETIVO: Cinema e PUR - Proposta de filme e elaboração de tópicos para debate sobre direito à cidade e a construção da cidade contemporânea (Atividade conjunta com a disciplina de Planejamento Urbano e Regional) |
| 06/12/2023 10ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo, com o tema mobilidade e inclusão. |
| 13/12/2023 11ª aula (3h/a) | Grupo 4 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate Texto 04: QUEIROGA, Eugenio. Da relevância pública dos espaços livres: um estudo sobre metrópoles e capitais brasileiras. Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Brasil, n. 58, p. 105-132, jun. 2014. |
| 20/12/2023 12ª aula (3h/a) | Grupo 5 Leituras sobre Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos/debate Texto 05: COSTA, Heloísa Soares de Moura. Desenvolvimento urbano sustentável: uma contradição de termos? R. B. Estudos Urbanos e Regionais, n. 2, nov. / 1999, p. 55-71. Disponível em: http://rbeur.anpur.org.br/rbeur/article/view/37/23 Acesso em: maio 2023. |
| 31/01/2024 13ª aula (3h/a) | Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana. |
| 07/02/2024 14ª aula (3h/a) | Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana. |
| 21/02/2024 15ª aula (3h/a) | Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana. |
| 28/02/2024 16ª aula (3h/a) | Ateliê: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Proposta de intervenção urbana. |
| 06/03/2024 17ª aula (3h/a) | Apresentação do trabalho Final |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|--|
| 13/03/2024 18ª aula (3h/a) | Entrega e revisão dos cadernos – atendimento individual com cada aluno. |
| 20/03/2024 19ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos. |
| 02/10/2023 20ª aula (3h/a) | Vistas de prova |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>LE CORBUSIER. Urbanismo. Tradução de Maria Ermantina de Almeida Prado Galvão. 3.ed. São Paulo: Wmfmartinsfontes, 2009. xi, 307 p., il.</p> <p>MARICATO, Erminia. Brasil, cidades: alternativas para a crise urbana. 3 ed. Petrópolis: Vozes, 2008. 204 p.</p> <p>MKHABELA; Solam. Global Educatio for urban futures. In: Urban Pamphleteer. Universidade Lisboa. Disponível em: <https://repositorio.ul.pt/bitstream/10451/20279/1/ICS_OBina_Getting_XXX.pdf>. Acesso em 8 mar. 2020.</p> <p>ROLNIK, Raquel. O que é cidade. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 86 p. (Coleção primeiros passos, 203).</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @ 2001. 225 p., il. (Coleção Arquitetura Urbanismo).</p> | <p>BOFF, Leonardo. Saber Cuidar: ética do humano - compaixão pela terra. 16.ed. Petropolis: Vozes, 1999. 199 p., il.</p> <p>HERZOG, Cecilia. Cidade para todos. 1.ed. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013. 312 p.</p> <p>FRANCO, Maria de Assunção Ribeiro. Desenho Ambiental: uma introdução à arquitetura da paisagem com o paradigma ecológico. São Paulo: Annablume, 1997. 224 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O Novo Brasil Urbano impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>MASCARO, Lucia R. de (Lucia Raffo de); MASCARÓ, Juan José. Ambiência Urbana = Urban Environment. 3. ed. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2009. 199 p., il.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecourbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecourbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p> |

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos,
Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/10/2023 14:13:20.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRESTBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 17/10/2023 14:16:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496967

Código de Autenticação: ce41a481d8





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 102

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|-------------------------------------|
| Componente Curricular | Expressão e Representação Gráfica I |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 100h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 100h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 5h/a |
| Professor | Lívia Soares Nunes |
| Matrícula Siape | 2570924 |
| 2) EMENTA | |
| Conceitos históricos sobre expressão e representação gráfica na humanidade (das paredes das cavernas até a tela dos computadores). Expressão gráfica, manifestação do pensamento por meios manuais e digitais (computer aided design – CAD) . Representação gráfica de elementos e projetos de arquitetura com enfoque em desenhos bidimensionais. Noções de escala e espaço. Normas técnicas de representação gráfica. Instrumentos de desenhos (manuais e digitais). | |
| 3) OBJETIVOS | |

| |
|---|
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Geral:</p> <p>Apresentar métodos de expressão e representação gráfica, manuais e digitais, de elementos e projetos de arquitetura para que o discente desenvolva a capacidade de se expressar graficamente as representações de um projeto de arquitetura.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar técnicas de caligrafia técnica e desenho técnico • Estudar conceitos básicos de geometria descritiva • Compreender e aplicar os conceitos e normas de desenho de arquitetura |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| Não se aplica |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| <p>Não se aplica</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> |
| Resumo: |
| Justificativa: |
| Objetivos: |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| 6) CONTEÚDO |

| 6) CONTEÚDO |
|---|
| <p>Unidade I — O processo do desenho</p> <p>Um breve histórico sobre a evolução dos métodos e instrumentos de expressão e representação gráfica pela humanidade: da pré-história até a era da informática. Definições conceituais sobre expressão e representação gráfica.</p> <p>Unidade II — Espacialidade e Instrumentação</p> <p>Noções de escalas aplicadas a objetos arquitetônicos. Apresentação e aplicação dos diversos tipos de instrumentos (lapiseira, escalímetro, compasso, lapiseira, esquadros, softwares CAD e BIM, entre outros).</p> <p>Unidade III — Construções Geométricas e Vistas Ortográficas</p> <p>Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos, concordância de linhas e curvas. Método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Planificação de elementos arquitetônicos.</p> <p>Unidade IV — Representação gráfica de projetos de arquitetura</p> <p>Representações de projetos de arquitetura (planta de situação e locação, plantas baixas, planta de cobertura, cortes transversais e longitudinais, vistas, fachadas). Tipologias e representação de portas e janelas. Tipos de cobertura (com e sem empena), cálculo e dimensionamento em função do vão.</p> |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|--|
| Utilização de quadro branco, aparelho projetor, pranchetas e esquadros. Uso do laboratório de informática. |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 16/10/23 (3h/a) | Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e lista de materiais. Aula 01: Materiais utilizados em desenho, suas aplicações, escalas e caligrafia técnica. |
| 17/10/23 (2h/a) | |
| 1ª aula (5h/a) | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 23/10/23 (3h/a) 24/10/23 (2h/a) 2ª aula (5h/a) | Aula 02: Construção de elementos básicos das formas geométricas planas, bissetrizes e mediatrizes. Traçado de paralelas. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 1. |
| 30/10/23(3h/a) 31/10/23 (2h/a) 3ª aula (5h/a) | Aula 03: Divisão de um segmento em partes proporcionais, divisão áurea e suas aplicações na arquitetura, construção dos principais polígonos regulares inscritos e concordância de linhas e curvas. |
| 06/11/23(3h/a) 07/11/23 (2h/a) 4 aula (5h/a) | Direcionamento sobre a Lista de Exercício 2. Plantão de Dúvidas. |
| 13/11/23 (3h/a) 14/11/23(2h/a) 5ª aula (5h/a) | Participação na semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 21/11/23 (3h/a) 24/11/23(2h/a) 6ª aula (5h/a) | Aula 04: Introdução ao estudo de GD: método do 1º diedro; vistas principais, representação por meio de registro gráfico manual e digital. Estudo do ponto e da linha. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 3. |
| 27/11/23 (3h/a) 28/11/23 (2h/a) 7ª aula (5h/a) | Lista de exercícios 3; Material de apoio sobre programa computacional de GD para visualização dos planos e planificação de elementos. |
| 04/12/23 (3h/a) 05/12/23(2h/a) 8ª aula (5h/a) | Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 11/12/23 (3h/a) 12/12/23 (2h/a) 9ª aula (5h/a) | Revisão de conteúdo Regras e convenções gráficas (NBRs) – padrão folhas, escalas, dimensionamentos, espessuras de traço e caligrafia, carimbo e símbolos gráficos. Direcionamento sobre a Lista de Exercício 4. |
| 18/12/23 (3h/a) 19/12/23 (2h/a) 10ª aula (5h/a) | Planta-baixa: apresentação das tipologias que serão reproduzidas, quadro de áreas, esquadrias e código de obras/projeto legal. |
| 05/02/24 (3h/a) 06/02/24 (2h/a) 11ª aula (5h/a) | Material de apoio sobre Planta-Baixa e Projeto Legal. |
| 19/02/24 (3h/a) 20/02/24 (2h/a) 12ª aula (5h/a) | Material de apoio sobre Planta de cobertura e Tipos de telhado. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 26/02/24 (3h/a) 27/02/24 (2h/a) 13ª aula (5h/a) | Dúvidas na execução do projeto de arquitetura |
| 04/03/24(3h/a) 05/03/24 (2h/a) 14ª aula (5h/a) | Dúvidas na execução do projeto de arquitetura |
| 08/03/24(3h/a) 15ª aula (5h/a) | Dúvidas na execução do projeto de arquitetura |
| 11/03/24 (3h/a) 12/03/24 (2h/a) 16ª aula (5h/a) | Dúvidas na execução do projeto de arquitetura |
| 18/03/24 (3h/a) 19/03/24 (2h/a) 17ª aula (5h/a) | Dúvidas na execução do projeto de arquitetura |
| 25/03/24 (3h/a) 26/03/24 (2h/a) 18ª aula (5h/a) | Entrega do Trabalho Final - Projeto de Arquitetura Vista de trabalhos |
| 29/03/24 (5h/a) 19ª aula (5h/a) | Entrega de notas e Revisão de conteúdo |
| 03/04/24 (3h/a) 04/04/24(2h/a) 20ª aula (5h/a) | Vistas de prova Entrega de resultados finais |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p><i>BORNANCINI, José Carlos. Desenho Técnico Básico. Vols. I e II. Porto Alegre: Sulina, 1981.</i></p> <p><i>CAMPOS, Frederico Oioli de. Desenho Técnico: apostila. São Paulo: 2001.</i></p> <p><i>LOPES, Elizabeth Teixeira. Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Scipione, 1999.</i></p> <p><i>MICELI, Maria Teresa. Desenho Técnico Básico. 2ª edição. Editora Ao Livro Técnico. 2004.</i></p> <p><i>PINTO, Nilda Helena S. Corrêa. Teoria Desenho Geométrico. São Paulo: Editora Moderna, 1991.</i></p> | <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho Técnico</i></p> <p><i>Normas da ABNT aplicadas ao Desenho de Arquitetura</i></p> |

Livia Soares Nunes
Professora
Expressão e Representação Gráfica I

2570924

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 21:08:13.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 10:41:50.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495245
Código de Autenticação: 6da757a8c7





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CACLGCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 110

DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DOS BACHARELADOS

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Semestre Letivo: 2023.2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| Componente Curricular | Filosofia e Arquitetura |
| Abreviatura | |
| Carga horária total | 40 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 h/a |
| Professor | Carlos Márcio Viana Lima |
| Matrícula Siape | 1313296 |

2) EMENTA

A arte e a reflexão filosófica. Teorias filosóficas sobre a arte de Platão e Hegel. Arte e realidade. Arte e conhecimento. Conexão da arte com a história. Temas dominantes da Filosofia da Arte de Kant e Heidegger. Problemas atuais da Filosofia da Arte. Análise filosófica dos problemas estéticos. Significação das formas de arte. Arte e Arquitetura. A experiência estética.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Realizar provocações e despertar reflexões filosóficas sobre arte e arquitetura ao longo dos tempos, compreendendo o espaço arquitetônico como realidade material e inteligível;
- Evidenciar a Filosofia como criação conceitual e estimular o filosofar, realizando exercícios de leitura e compreensão de textos filosóficos;
- Analisar e discutir textos da tradição filosófica acerca da questão estética, relacionando, de forma filosófica, os conceitos de *experiência*, *experiência de arquitetura* e *experiência estética*;
- Evidenciar as implicações éticas do construir e habitar na vida humana.

4) CONTEÚDO

1. O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos
2. Do conceito de Experiência
3. Da experiência ético-estética
4. Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética
5. A experiência da Arquitetura – Roger Scruton
6. A fenomenologia do lugar e a Arquitetura
7. Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar
8. Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica

5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

1. O Curso será eminentemente bibliográfico, em forma de Tópicos
2. As atividades constarão de leituras, discussão do material, participação de fóruns e produção de textos
3. Serão realizados momentos para apresentarem e debaterem as dúvidas, as apropriações dos estudantes e as novas questões, baseadas em modelos pedagógicos de sala de aula invertida.

6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Não se aplica

7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

Obs.: Disponibilidade a ser analisada junto à coordenação do curso no decorrer do semestre letivo.

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

| | |
|------------------------------|---|
| 16/10 a 21/10/2023 | Apresentação e Introdução |
| 1.ª semana de aula (2h/a) | |
| 23 a 28/10/2023 | |
| 2.ª semana de aula (2h/a) | O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos |
| 30/10 a 04/11/2023 | O que é a Filosofia? A filosofia e a arte de criar conceitos |
| 3.ª semana de aula (4h/a) | Sábado Letivo – Atividades complementares |
| 06 a 11/11/2023 | |
| 4.ª semana de aula (2h/a) | Do conceito de experiência |
| 13 a 18/11/2023 | |
| 5.ª semana de aula (2h/a) | Da experiência ético-estética |
| 20 a 25/11/2023 | |
| 6.ª semana de aula (2h/a) | Da experiência ético-estética |
| 27/11 a 02/12/2023 | |
| 7.ª semana de aula (2h/a) | Atividade Avaliativa P 1 – produção de Texto |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|----------------------------|--|
| 04 a 09/12/2023 | Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética |
| 8.ª semana de aula (2h/a) | |
| 11 a 16/12/2023 | Alain de Botton e a Arquitetura da Felicidade – uma ilustração ético-estética |
| 9.ª semana de aula (2h/a) | |
| 18 a 22/12/2023 | A experiência da Arquitetura – Roger Scruton |
| 10.ª semana de aula (2h/a) | Sábado Letivo – Atividades complementares |
| 29/01/2024 a 03/02/2024 | A experiência da Arquitetura – Roger Scruton |
| 11.ª semana de aula (2h/a) | |
| 05 a 09/02/2024 | A fenomenologia do lugar e a Arquitetura |
| 12.ª semana de aula (2h/a) | |
| 19 a 24/02/2024 | A fenomenologia do lugar e a Arquitetura |
| 13.ª semana de aula (2h/a) | |
| 26/02 a 03/03/2024 | Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar |
| 14.ª semana de aula (2h/a) | |
| 04 a 09/03/2024 | Ideias filosóficas e a Cidade – implicações ético-estéticas do Construir e Habitar |
| 15.ª semana de aula (2h/a) | |
| 11 a 16/03/2024 | Atividade Avaliativa P 2 – produção de Texto |
| 16.ª semana de aula (2h/a) | |
| 18 a 23/03/2024 | Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica |
| 17.ª semana de aula (2h/a) | |
| 25 a 30/03/2024 | Conclusões: Arquitetura e hermenêutica: narratividade, experiência estética e experiência arquitetônica |
| 18.ª semana de aula (2h/a) | |

8) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

01 a 06/04/2024

19.^a semana de
aula (2h/a)

Avaliação: P3.

9) BIBLIOGRAFIA

9.1) Bibliografia básica

9.2) Bibliografia complementar

DELEUZE, Gilles e
GUATTARI, Félix. **O que é
filosofia?** Rio de Janeiro: Ed.
34, 1992.

DE BOTTON, Alain. **A
arquitetura da felicidade.**
Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

PULS, Mauricio. **Filosofia e
arquitetura.** São Paulo:
Annablume, 2006.

SCRUTON, Roger. **Estética
da arquitetura.** Lisboa:
Edições 70, 1983.

SENNETT, Richard.
**Construir e habitar: ética
para uma cidade aberta.**
Rio de Janeiro: Record,
2018.

BACHELARD, Gaston. **A poética do
espaço.** Rio de Janeiro: Eldorado, s.d.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica:
ensaaios sobre literatura e história da
cultura.** 7.ed. São Paulo: Brasiliense,
1994. (Obras escolhidas; v. 1).

_____. **Rua de mão única.** 6.ed. rev.
São Paulo: Brasiliense, 2012. (Obras
escolhidas; v. 2).

DE BOTTON, Alain e ARMSTRONG,
John. **Arte como terapia.** Rio de Janeiro:
Intrínseca, 2014.

CARLOS MÁRCIO
VIANA LIMA

SIAPE 1313296

ANTÔNIO LEANDRO CRESPO
Coordenador Acadêmico do Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura
e Urbanismo

COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA

Documento assinado eletronicamente por:

- **Carlos Marcio Viana Lima**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM GEOGRAFIA, em 10/10/2023 22:19:44.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 10:24:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495279

Código de Autenticação: 2e5ff2039b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 84

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre /1º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo |
| Abreviatura | FAU |
| Carga horária presencial | 33h, 40h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0 |
| Carga horária de atividades teóricas | 33h, 40h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | 0 |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0 |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Fagner das Neves de Oliveira |
| Matrícula Siape | 1971821 |
| 2) EMENTA | |
| Arquitetura como ofício, linguagem e processo. Fundamentos teóricos, projetuais e ordenações práticas envolvidas na produção do edifício e da cidade em termos profissionais, de significado e expressão. Representação com escalas e apropriações com ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 1.1. Geral: Apresentar a profissão do Arquiteto e Urbanista e despertar o interesse nos processos de fundamentação crítica, teórica e projetual longo dos diferentes períodos históricos. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.• Fundamentos Teóricos e Métodos Projetuais.• Ênfase em Arquitetura, Urbanismo, Paisagismo e Patrimônio na contemporaneidade. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Arquitetura: Ofício, Linguagem e Processo.
Definição e propósitos da arquitetura e do urbanismo.

UNIDADE II – Fundamentos Teóricos com ênfase na percepção, leitura e compreensão do espaço

UNIDADE III – Condicionantes do Projeto

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e debate;
- Atividades individuais.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos gráficos, atividades integradas, diário do aluno ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

O componente curricular acontecerá em sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de desenhos livres e escritas. Serão necessários o uso de recursos visuais como lousa e projetor de slides e será disponibilizado a sala virtual do Google Classroom para comunicação extraclasse e disponibilização de materiais didáticos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Semana de Integração |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | Apresentação da disciplina O que é Arquitetura e Urbanismo? Caderno de Croquis |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (2h/a) | Atribuições profissionais do arquiteto e urbanista |
| 06 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | Observações cotidianas, cultura e sociedade O Sonaciremas Atividade: Quais características representam? |
| 13 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | Observações cotidianas, materialidades Atividade: Materialidade da casa |
| 27 de novembro de 2023 6ª aula (2h/a) | Percepção ambiental Atividade: Quarto – Casa - Rua |
| 04 de dezembro de 2023 7ª aula (2h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA |
| 11 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | Tipologia da casa, tipologia da cidade Atividade: Tipologia da rua |
| 18 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Avaliação 1 (A1) Entrega do Diário do aluno |
| 29 de janeiro de 2024 10ª aula (2h/a) | Representação, escala e paisagem Signos e representações Atividade: Pictogramas e signos temáticos |
| 05 de fevereiro de 2024 11ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto Conceito e Partido Atividade: Mapa mental |
| 19 de fevereiro de 2024 12ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto O quê? Atividade: Exemplificar o tema |
| 26 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto Por quê? Atividade: Exemplificar o tema |
| 04 de março de 2024 14ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto Para quem? Atividade: Exemplificar o tema |
| 11 de março de 2024 15ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto Onde? Atividade: Exemplificar o tema |
| 18 de março de 2024 16ª aula (2h/a) | Condicionantes do projeto Como? Atividade: Exemplificar o tema |
| 23 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | Revisão e tira dúvidas / Aula externa |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 25 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | Avaliação A2 |
| 01 de abril de 2024 19ª aula (2h/a) | Avaliação A3 |
| 08 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | Entrega dos Resultados |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| FARRELLY, Lorraine. Fundamentos de arquitetura. Bookman. 2011. NEUFERT, Ernst; NEUFERT, Peter. A Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas, regulamentos sobre projeto, construção, forma, necessidades e relações espaciais, dimensões de edifícios, ambientes, mobiliário, objetos. 17. ed. totalmente renovada e ampl. Barcelona, Espanha: G. Gili, 2008. PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Ed. Gustavo Gili. 1ª edição, 5ª impressão. 2010. | BENEVOLO, Leonardo. A arquitetura no novo milênio. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. BENEVOLO, Leonardo. Introdução à arquitetura. Lisboa: Ed. 70 2007. BURDEN, Ernest. Dicionário ilustrado de arquitetura. Bookman. 2006. COUTINHO, Evaldo. O espaço da arquitetura. 2. ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. HERMAN, Hertzberger. Lições de Arquitetura. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015 LAWSON, Bryan. Como Arquitetos e Designers Pensam. 1 ed. São Paulo: Oficina de Textos, 2011 NEVES, Laert Pedreira. Adoção do Partido na Arquitetura. 1 ed. Salvador: Edufba, 2011 |

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/10/2023 15:53:09.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 10:20:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494487
Código de Autenticação: 22fd911531





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 153

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Matemática Aplicada à Arquitetura e Urbanismo |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 50 h, 60 h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 50 h, 60 h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | - |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 50 h, 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Sergio Rafael Cortes de Oliveira |
| Matrícula Siape | 1912597 |
| 2) EMENTA | |
| Sistema Internacional de Unidades (SI), Mínimo Múltiplo Comum, Máximo Divisor Comum, Operação com Frações, Potência, Semelhança de Triângulos, Teorema de Tales, Teorema de Pitágoras, Trigonometria no Triângulo Retângulo, Geometria das Figuras Planas, Equação e Função da Reta, Equação e Função do Segundo Grau, Uso de <i>software</i> para construção de funções matemáticas, Logaritmo, noções de limite, derivada e integral. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Oportunizar ao discente, estudos e reflexões acerca dos fundamentos da matemática básica, de forma dinâmica e aplicada à Arquitetura e Urbanismo. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer situações que necessitam da utilização de conhecimentos matemáticos para a resolução de problemas;• Conhecer algumas estratégias e ferramentas tecnológicas que auxiliam na resolução de problemas matemáticos;• Resolver problemas que envolvam princípios matemáticos ao longo do curso de Arquitetura e Urbanismo e na carreira profissional. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Operações e equações

- 1.1. Sistema Internacional - SI;
- 1.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC;
- 1.3. Frações;
- 1.4. Potenciação;
- 1.5. Equação da reta;
- 1.6. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida;
- 1.7. Equação do segundo grau.

2. Funções

- 2.1. Funções;
- 2.2. Funções polinomiais;
- 2.3. Funções exponencial e logarítmica;
- 2.4. Introdução à derivada;
- 2.5. Introdução à integral.

3. Geometria

- 3.1. Semelhança de triângulos;
- 3.2. Teorema de Tales;
- 3.3. Teorema de Pitágoras;
- 3.4. Trigonometria do triângulo retângulo;
- 3.5. O ciclo trigonométrico;
- 3.6. Relações trigonométricas;
- 3.7. Geometria das figuras planas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos;
- Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática;
- Atividades avaliativas individuais como provas escritas;
- Atividades avaliativas em grupos para facilitar a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos.

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | | |
|--|---|-------------------------------|
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para o uso de <i>softwares</i>. | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| - | - | - |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (3 h/a) | 1. Semana acadêmica. | |
| 24 de outubro de 2023 2ª aula (3 h/a) | 2. Apresentação da disciplina. | |
| 31 de outubro de 2023 3ª aula (3 h/a) | 3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 3.1. Sistema Internacional - SI; 3.2. Mínimo Múltiplo Comum - MMC e Máximo Divisor Comum - MDC; 3.3. Frações. | |
| 07 de novembro de 2023 4ª aula (3 h/a) | 4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 4.1. Potenciação e radiciação. | |
| 14 de novembro de 2023 5ª aula (3 h/a) | 5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 5.1. Potenciação e radiciação. 5.2. Equação da reta; 5.3. Equação fundamental, equação geral e equação reduzida. | |
| 21 de novembro de 2023 6ª aula (3 h/a) | 6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1. Equação do segundo grau. | |
| 28 de novembro de 2023 7ª aula (3 h/a) | Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa individual; Listas de exercícios. | |
| 05 de dezembro de 2023 8ª aula (3 h/a) | 8. VI Semana de Arquitetura e Urbanismo. | |
| 12 de dezembro de 2023 9ª aula (3 h/a) | 9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 9.1. Funções polinomiais. | |
| 16 de dezembro de 2023 10ª aula (3 h/a) | 10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 10.1. Funções polinomiais. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 19 de dezembro de 2023 11ª aula (3 h/a) | 11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Função exponencial. |
| 30 de janeiro de 2024 12ª aula (3 h/a) | 12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 12.1. Função logarítmica. |
| 06 de fevereiro de 2024 13ª aula (3 h/a) | Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa individual; Listas de exercícios; Atividade avaliativa em grupo. |
| 20 de fevereiro de 2024 14ª aula (3 h/a) | 14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 14.1. Semelhança de triângulos; 14.2. Teorema de Tales. |
| 27 de fevereiro de 2024 15ª aula (3 h/a) | 15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 15.1. Teorema de Pitágoras. |
| 05 de março de 2024 16ª aula (3 h/a) | 16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 16.1. Trigonometria do triângulo retângulo; 16.2. O ciclo trigonométrico; 16.3. Relações trigonométricas. |
| 12 de março de 2024 17ª aula (3 h/a) | 17. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 17.1. Geometria das Figuras Planas. |
| 19 de março de 2024 18ª aula (3 h/a) | 18. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 18.1. Geometria das Figuras Planas. |
| 26 de março de 2024 19ª aula (3 h/a) | Avaliação 3 (A3) Atividade avaliativa individual; Listas de exercícios; Atividade avaliativa em grupo. |
| 02 de abril de 2024 20ª aula (3 h/a) | Avaliação Final. Vistas de prova. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| <p>BOULOS, Paulo. Introdução ao cálculo. Vol. 1. 2ª ed. Ed. Blucher, 2019.</p> <p>DANTE, Luiz Roberto. Matemática: contexto e aplicações. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006. 3 v.</p> <p>SILVA, Sebastião Medeiros da; SILVA, Ermes Medeiros da; SILVA, Elio Medeiros da. Matemática Básica para Cursos Superiores. São Paulo: Atlas, 2009. 227 p.</p> | <p>ANTON, Howard. Cálculo, um novo horizonte. Vol. 1. Porto Alegre: Bookman, 2000.</p> <p>GIOVANNI, José Rui; BONJORNIO, José Roberto; GIOVANNI JR, José Rui. Matemática Fundamental. São Paulo: FTD, 2002.</p> <p>PESCO, Dirce Uesu; ARNAUT, Roberto Geraldo Tavares. Matemática básica. 5ª ed. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2013.</p> <p>SIMMONS, George Finlay. Cálculo com Geometria Analítica. São Paulo: Makron Books, c1987-88. 2 v.</p> <p>STEWART, James. Cálculo. Tradução técnica Antonio Carlos Moretti, Antonio Carlos Gilli Martins. São Paulo: Cengage Learning, 2009. 2 v.</p> |

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
 Professor
 Componente Curricular Matemática Aplicada à
 Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 16/10/2023 10:47:26.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 10:33:07.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496194
 Código de Autenticação: cd8e88a010





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 118

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 1º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Observação e Composição Plástica I |
| Abreviatura | OCP I |
| Carga horária presencial | 100 h/a |
| Carga horária a distância | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 50h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 50h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 100h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 05h/a |
| Professores | Adriano de Almeida Ferraiuoli e Simone da Hora |
| Matrícula Siape | 1971282 - 992637 |
| 2) EMENTA | |
| Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo | |
| Resumo: - | |
| Justificativa: - | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.

UNIDADE I — Expressão

- O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação;
 - A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção;
- 60

- Expressão por meio de desenhos, a realidade observada.

UNIDADE II — Percepção

- Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte;
- Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt);
- Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual;
- Introdução à prática do saber ver;
- Memorização, abstração;
- Volume, proporção;
- Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais.

UNIDADE III — Forma

- Representação de objetos tridimensionais no plano;
- Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos;
- Superfície, textura;
- Forma arquitetônica;
- Manipulação formal.

UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial

- Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos;
- Tamanho, medida e escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Atividades relacionadas à Semana de Integração. |
| 19 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | Atividades relacionadas à Semana de Integração. |
| 21 de outubro de 2023 (sábado relativo à quinta) 3ª aula (3h/a) | Atividades relacionadas à Semana de Integração. |
| 23 de outubro de 2023 4ª aula (2h/a) | Aula introdutória à disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação. Introdução ao Desenho de Observação (slides). |
| 26 de outubro de 2023 5ª aula (3h/a) | Composição bidimensional. Atividade: Desenho de figuras básicas - triângulos, quadrados e círculos. Introdução à maquetaria (slides). Teoria da Gestalt / Percepção da forma (slides). |
| 30 de outubro de 2023 6ª aula (2h/a) | Composições bidimensionais. Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulo, quadrado e círculo. |
| 06 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | Composições bidimensionais. Atividade: Colagem de figuras básicas - triângulo, quadrado e círculo. |
| 09 de novembro de 2023 8ª aula (3h/a) | A composição da forma tridimensional como linguagem de representação (slides). Estudos em luz e sombra. Atividade: Desenho de sólidos em perspectiva isométrica com aplicação de luz e sombra. |
| 13 de novembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Atividade: Moldagem de sólidos simples (exercícios de maquetaria), com aplicação de luz e sombra nos sólidos criados (exercício de desenho). |
| 16 de novembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Composição tridimensional. Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional. Teoria da forma (slides). Tipos de maquete (slides). |
| 23 de novembro de 2023 11ª aula (3h/a) | Planificação de formas geométricas (slides). Termos utilizados na composição da forma (slides). Composição tridimensional. Atividade: Moldagem de sólidos a partir da composição bidimensional. |
| 27 de novembro de 2023 12ª aula (2h/a) | Introdução à Perspectiva Cônica. Atividade: Desenho em perspectiva de sólidos simples com 1 ponto de fuga. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 30 de novembro de 2023 13ª aula (3h/a) | Atividade: Aplicação de luz e sombra nos sólidos desenhados em perspectiva. |
| 02 de dezembro de 2023 (sábado relativo à segunda) 14ª aula (2h/a) | Atividade: Aplicação de luz e sombra nos sólidos desenhados em perspectiva. |
| 04 de dezembro de 2023 15ª aula (2h/a) | Semana de Arquitetura e Urbanismo. |
| 07 de dezembro de 2023 16ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura e Urbanismo. |
| 11 de dezembro de 2023 17ª aula (2h/a) | Composição Modular. Atividade: Composição modular com caixas de fósforo. |
| 14 de dezembro de 2023 18ª aula (3h/a) | Composição Modular. Atividade: Composição modular com caixas de fósforo. |
| 18 de dezembro de 2023 19ª aula (2h/a) | Atividade: Perspectiva com dois pontos de fuga. |
| 21 de dezembro de 2023 20ª aula (3h/a) | Atividade: Perspectiva com dois pontos de fuga. Avaliação 1 (A1). |
| 29 de janeiro de 2024 21ª aula (2h/a) | Tamanho, medida e escala / A figura humana como referencial (slides). Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 01 de fevereiro de 2024 22ª aula (3h/a) | Atividade: Desenho de objeto. |
| 05 de fevereiro de 2024 23ª aula (2h/a) | Materiais utilizados em maquetaria (slides). Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 08 de fevereiro de 2024 24ª aula (3h/a) | O uso da caneta nanquim. Atividade: Hachuras/Texturas. |
| 19 de fevereiro de 2024 25ª aula (2h/a) | O uso da caneta nanquim. Atividade: Hachuras/Texturas. |
| 22 de fevereiro de 2024 26ª aula (3h/a) | Atividade: Aguada de nanquim. |
| 24 de fevereiro de 2024 (sábado relativo à quinta) 27ª aula (3h/a) | Atividade: Aguada de nanquim. Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 26 de fevereiro de 2024 28ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 29 de fevereiro de 2024 29ª aula (3h/a) | Atividade: Estudo de insolação. |
| 04 de março de 2024 30ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 07 de março de 2024 31ª aula (3h/a) | Atividade: Desenho de interiores (desenho de observação). |
| 11 de março de 2024 32ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 14 de março de 2024 33ª aula (3h/a) | Atividade: Perspectiva de interior com 1 ponto de fuga. |
| 18 de março de 2024 34ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 21 de março de 2024 35ª aula (3h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 23 de março de 2024 (sábado relativo à segunda) 36ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 25 de março de 2024 37ª aula (2h/a) | Atividade: As cidades invisíveis + conceito por mapa mental - maquete e prancha explicativa. |
| 28 de março de 2024 38ª aula (3h/a) | Avaliação 2 (A2). |
| 01 de abril de 2024 39ª aula (2h/a) | Avaliação 3 (A3). |
| 04 de abril de 2023 20ª aula (3h/a) | Resultados Finais. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| <p>ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.</p> <p>CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.</p> <p>DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).</p> <p>UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/.</p> | <p>CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.</p> <p>CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.</p> <p>EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro:Ediouro, 2005. 299 p., il.</p> <p>FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes,1999. 334 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.</p> <p>OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.</p> |

Adriano de Almeida Ferraiuoli e

Simone da Hora Macedo

Professores

Componente Curricular Observação e Composição

Plástica I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 13/10/2023 20:32:30.
- **Simone da Hora Macedo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 13/10/2023 20:35:47.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 10:37:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495844

Código de Autenticação: b81c2cec6f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 93

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 1º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Teoria e História da Arte e Arquitetura I |
| Abreviatura | THAA I |
| Carga horária presencial | 80 h/a |
| Carga horária a distância | |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 40h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 80h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 04h/a |
| Professor | Adriano de Almeida Ferraiuoli |
| Matrícula Siape | 1971282 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Definições e considerações relacionadas aos conceitos de Arte, Arquitetura e História na formação do arquiteto e do urbanista. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, dos primórdios da civilização até a Idade Moderna. Análise e crítica das obras de arquitetura. Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica do nascimento da civilização até a Idade Moderna. Métodos e técnicas das produções artísticas. Primeiros processos construtivos: Egito, Mesopotâmia e Creta; Arquitetura do Extremo Oriente: Índia, China e Japão; Antiguidade Clássica: arquitetura Grega e Romana; Queda do Império Romano e Império Bizantino; Idade Média: da Alta Idade Média ao Gótico; o Renascimento e os Tratados de Arquitetura; Maneirismo, Barroco e Rococó.</p> | |
| 3) OBJETIVOS | |
| <p>3.1. Gerais:</p> <p>Apresentar os princípios e conceitos fundamentais de Arte e Arquitetura para proporcionar ao discente uma visão crítica fundamental ao fenômeno artístico e arquitetônico e, assim, capacitá-los para a identificação do ambiente construído durante o período histórico dos primórdios da civilização até a Idade Moderna.</p> | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo

Definição e diferenças entre os conceitos: Arte x Arquitetura; História x Teoria.

Apresentação da Linha do Tempo referente à História da Arquitetura, com abordagem sobre os diversos momentos, estilos e conteúdos, bem como as manifestações da forma arquitetônica. Análise do espaço arquitetônico e do espaço urbano. Os elementos preliminares de análise.

UNIDADE II - Introdução à Arquitetura na Idade Moderna.

Classicismo: as tendências arquitetônicas que tomam como modelo a Antiguidade Clássica.

Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó, Neoclássico: contextualização, características, principais artistas. Análise de exemplares arquitetônicos. Abordagem sobre os tratados de Arquitetura: Vitruvius, Alberti, Palladio e outros.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham caráter investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | 1. Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação. |
| 21 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) | 2. Arte na Pré-História (Sábado Letivo) |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (4h/a) | 3. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Antigo Egito |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (4h/a) | 4. Arte & Arquitetura na Antiguidade - Arte na Mesopotâmia |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (4h/a) | 5. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte em Roma |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (4h/a) | 6. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Egéia |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (4h/a) | 7. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega I |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (4h/a) | 8. Arte & Arquitetura na Antiguidade Clássica - Arte Grega II |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (4h/a) | Avaliação 1 (A1) |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (4h/a) | 10. Arte & Arquitetura na Idade Média - Arte Bárbara |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (4h/a) | 11. Arte & Arquitetura na Idade Média - Bizâncio |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (4h/a) | 12. Arte & Arquitetura na Idade Média - Românico |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (4h/a) | 13. Arte & Arquitetura na Idade Média - Gótico |
| 24 de fevereiro de 2024 14ª aula (4h/a) | 14. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento I (Sábado Letivo) |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (4h/a) | 15. Arte & Arquitetura na Modernidade - Renascimento II |
| 06 de março de 2024 16ª aula (4h/a) | 16. Maneirismo / Barroco / Rococó |
| 13 de março de 2024 17ª aula (4h/a) | 17. Neoclassicismo |
| 20 de março de 2024 18ª aula (4h/a) | Avaliação 2 (A2) |
| 27 de março de 2024 19ª aula (4h/a) | Avaliação 3 (A3) |
| 04 de março de 2024 20ª aula (4h/a) | Vistas de prova |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|----------------------------------|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

11) BIBLIOGRAFIA

ARNOLD, Dana. Introdução à história da arte. São Paulo: Ática, 2008.
BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p.,
GLANCEY, Jonathan. A História da Arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color.
GOMBRICH, F.H. A História da Arte. 16. Ed. Lisboa: LTC, 1998.

ARGAN, Giulio C. Da Antiguidade a Ducio. V.1. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.
LE CORBUSIER. Por uma arquitetura. Tradução de Ubirajara Rebouças. 6.ed. São Paulo: Perspectiva, 2009. 205 p., il. (Coleção estudos, 27).
OKOYE, Ikem Stanley. Architecture, History, and the Debate on Identity in Ethiopia, Ghana, Nigeria, and South Africa. In: Revista da Sociedade de Historiadores da Arquitetura. Vol. 61, n. 3, setembro de 2002, pp. 381-396.
OKOYE, Ikem Stanley. Cultural Landscape Heritage Sub Saharan Africa. Washington, DC: Biblioteca e Coleção de Pesquisa Dumbarton Oaks, 2016. 478 p.
STRICKLAND, Carol. Arquitetura Comentada: uma breve viagem pela história da Arquitetura. Projeto gráfico Barbara Cohen Aronica; tradução de Fidelity Translations. Rio de Janeiro: Ediouro, 2003. xiv, 178 p., il.
CHING, F. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Martins Fontes Editora, São Paulo, 1998.
SUMMERSON, John. A Linguagem Clássica da Arquitetura. Martins Fontes: São Paulo, 1999.

Adriano Ferraiuoli

Professor

Componente Curricular Teoria e História da Arte I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 13:50:09.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 10:27:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494966

Código de Autenticação: e3d2fa404a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 74

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--------------------------------------|
| Componente Curricular | Composições e Modelos Estruturais |
| Abreviatura | Comp. Mod. Est. |
| Carga horária presencial | 40h, 40h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h, 40h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 40h |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h |
| Professor | Priscila de Almeida Cardoso Santiago |
| Matrícula Siape | 1937331 |
| 2) EMENTA | |
| Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 1.1. Geral: Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tensões e deformações; caminhos de força; noções de rigidez pela forma; geometria dos elementos estruturais; comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia. | |
| 1.2. Específicos: Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação; análise qualitativa do comportamento de diversos sistemas estruturais através do contato com modelos reduzidos. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I

- Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade, solicitações, tipos de Carregamento, tensões e deformações;
- Caminhos de força.
- Noções de rigidez pela forma;
- Geometria dos elementos estruturais;
- Comportamento elástico dos materiais, isotropia e anisotropia;
- Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação.

UNIDADE II

- Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais;
- Modelos reduzidos;
- Pontes;
- Coberturas;
- Torres.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Montagem de Modelos Reduzidos**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, modelos reduzidos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, academia de ginástica.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | 1. Semana de Integração do Curso de Arquitetura e Urbanismo |
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | 2. Apresentação da disciplina |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (2h/a) | 3. Vídeos sobre esforços em estruturas |
| 06 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | 4. Aula de Esforços internos, Divisão de grupos para apresentação de seminários |
| 13 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | 5. Apresentação de Seminário |
| 20 de novembro de 2023 6ª aula (2h/a) | 6. Apresentação de Seminário |
| 27 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | 7. Montagem do Modelo Trelaçado |
| 04 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | 8. Semana de Arquitetura |
| 11 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | 9. Montagem do Modelo Trelaçado |
| 18 de dezembro de 2023 10ª aula (2h/a) | 10. Teste do modelo |
| 29 de janeiro de 2024 11ª aula (2h/a) | 11. Aula de Trelaç |
| 05 de fevereiro de 2024 12ª aula (2h/a) | 12. Vídeos sobre grandes obras |
| 19 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | 13- Escolha da estrutura a ser modelada em madeira e apresentação da mesma |
| 26 de fevereiro de 2024 14ª aula (2h/a) | 14. Acompanhamento da execução do modelo reduzido |
| 04 de março de 2024 15ª aula (2h/a) | 15. Acompanhamento da execução do modelo reduzido |
| 11 de março de 2024 16ª aula (2h/a) | 16. Acompanhamento da execução do modelo reduzido |
| 18 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | 17. Avaliação A2- Teste de carga do modelo em laboratório |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 25 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | 18. Revisão de conteúdo |
| 01 de abril de 2024 19ª aula (2h/a) | Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre |
| 08 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | Vistas de prova e entrega das notas |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ALMEIDA, M. C. F. Estruturas Isostáticas. São Paulo: Oficina de Textos, 2009.</p> <p>CHING, F. D. K. et al. Sistemas Estruturais Ilustrados: Padrões, Sistemas e Projeto. São Paulo: Bookman, 2015.</p> <p>ENGEL, H. Sistemas Estruturais, São Paulo: Gustavo Gili, 2012.</p> <p>MARTHA, L. F. Análise de Estruturas: Conceitos e Métodos Básicos. São Paulo: Elsevier Academic, 2017.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A Concepção Estrutural e a Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Bases Para Projeto Estrutural na Arquitetura. São Paulo: Ziguarte, 2000.</p> <p>VIERO, E. H. Isostática Passo a Passo. Caxias do Sul: EducS, 2019</p> | <p>BOTELHO, M. H. C., MARCHETTI, O. Concreto Armado - Eu te amo (Volume 1) São Paulo: Blucher, 2018.</p> <p>GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il.</p> <p>KRIPKA, M. Análise Estrutural Para Engenharia Civil e Arquitetura. Estruturas Isostática. São Paulo: Pini, 2011.</p> <p>REBELLO, Y. C. P. Estruturas de aço, concreto e madeira. São Paulo: Ziguarte, 2005.</p> <p>SANTOS, J. S. Desconstruindo o Projeto Estrutural de Edifícios. Concreto Armado e Protendido. São Paulo: Oficina de Textos, 2017.</p> |

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Composições e Modelos Estruturais

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado
em Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/10/2023 18:09:47.
- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 11:03:21.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491604
Código de Autenticação: dae9cbf388





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 121

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal |
| Abreviatura | EADU |
| Carga horária presencial | 60 h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Conrado Gonçalves Carvalho |
| Matrícula Siape | 1245343 |
| 2) EMENTA | |
| Ergonomia, Acessibilidade, Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Princípios, Legislações e Normas, Pesquisas e Metodologias de Análise. Padrões e Medidas antropométricas e o espaço. Ergonomia e Acessibilidade nos espaços residenciais, comerciais, institucionais e urbanos. Aplicação do Desenho Universal em projetos de Arquitetura e Urbanismo. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Integrar conhecimentos básicos de ergonomia, acessibilidade e desenho universal na concepção arquitetônica (forma/função) sob o ponto de vista da criatividade e ainda detalhamentos dos projetos apresentados. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo | |

| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
|---|
| Resumo: |
| Justificativa: |
| Objetivos: |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| 6) CONTEÚDO |
| <p>1. Ergonomia</p> <p>Ergonomia: Conceitos e Histórico. Parâmetros Antropométricos. Ergonomia e projeto. Layout do lugar. Experiência humana e qualidade de vida.</p> <p>2. Desenho Universal e Acessibilidade.</p> <p>Inclusão, Acessibilidade e Desenho Universal: Conceitos, Histórico, Parâmetros, Legislações e Normas. Barreiras físicas, sociais, comunicacionais, atitudinais. Princípios do Desenho Universal.</p> <p>3. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Residencial.</p> <p>Dimensionamentos dos espaços, mobiliários e equipamentos em: cozinhas; áreas de serviço e lavanderias; dormitórios e closet; salas de refeições; salas de estar e TV, home theater; banheiros.</p> <p>4. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal no espaço Comercial.</p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: lojas, supermercados, academias de ginástica, consultórios dentários, salão de cabeleireiro.</p> <p>5. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.</p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: escolas, auditórios, teatros e cinemas, ginásios de esporte, clubes, hospitais.</p> <p>6. Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal em Edifícios Institucionais e/ou de Uso Público.</p> <p>Dimensionamento dos espaços, mobiliários e equipamentos em: mobiliário urbano, acessibilidade, circulação e transporte, infraestrutura, rampas e calçadas, comunicação visual.</p> |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| <p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula, pranchetas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração - participação dos estudantes. |
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | Apresentação da disciplina; Divisão dos grupos de trabalho; Apresentação Roteiro Trabalho 1(P1) - Intervenções Ergonômicas; Dinâmica em sala de aula (Atividade 1). |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | Orientação: visto de aprovação do local do projeto (Trabalho 1); Ergonomia: histórico; conceitos; importância da ergonomia para a arquitetura; parâmetros antropométricos para o design ergonômico; relação ergonomia e qualidade de vida. |
| 06 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | Acessibilidade: conceitos; histórico; legislações e normas; identificação de barreiras físicas, sociais, comunicacionais e atitudinais. |
| 13 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Desenho universal: conceitos; histórico; adaptações para diferentes tipos de deficiência; análise de projetos arquitetônicos inclusivos. |
| 27 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | Orientação dos grupos (Trabalho 1). |
| 02 de dezembro de 2023 (Sábado Letivo) 7ª aula (3h/a) | Revisão do conteúdo |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 04 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura - participação dos estudantes |
| 11 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Entrega e Apresentação do Trabalho 1 (P1) - intervenções ergonômicas. |
| 18 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Apresentação Roteiro Trabalho 2 (P1) - Projeto residencial; Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal (EADU) no Espaço Habitacional - Parte 1. |
| 29 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | EADU no Espaço Habitacional - Parte 2. |
| 05 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | Orientação dos grupos (Trabalho 2). |
| 19 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Entrega e Apresentação do Trabalho 2 (P1) – Projeto Habitacional. |
| 26 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | Liberação do roteiro Trabalho 3 (P2) - Projeto Espaço Inclusivo. |
| 04 de março de 2024 15ª aula (3h/a) | EADU nos Espaços Comerciais e Institucionais. |
| 11 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | EADU no Espaço Urbano. |
| 18 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | Orientação dos grupos (Trabalho 3) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 23 de março de 2024 (Sábado letivo) 18ª aula (3h/a) | Revisão do conteúdo |
| 25 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Entrega e Apresentação do Trabalho 3 (P2) - Projeto Espaço Inclusivo. |
| 01 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | P3; Finalização da disciplina. |

11) BIBLIOGRAFIA

| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
|--|--|
| <p>CAMBIAGHI, Silvana. Desenho Universal: Métodos e técnicas para arquitetos e urbanistas. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2007.</p> <p>GURGEL, Miriam. Projetando espaços: Design de Interiores. São Paulo: Editora Senac, 2013.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.</p> | <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050/2015. Acessibilidade a edificações, espaço, mobiliário e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 15599/2008. Acessibilidade - Comunicação na Prestação de Serviços. Rio de Janeiro: ABNT, 2008.</p> <p>BITENCOURT, Fábio. Ergonomia e conforto humano: uma visão da arquitetura, engenharia e design de interiores: Rio Books, 2011.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei nº. 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência). Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2015.</p> <p>BRASIL. Lei nº 10.741, de 1º de Outubro de 2003. Dispõe sobre o Estatuto do Idoso e dá outras providências. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 2003.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose de S.; COHEN, Regina et al.(Orgs). Metodologia para diagnóstico de acessibilidade em centros urbanos: análise da área central da cidade do Rio de Janeiro. Assis: Triunfal Gráfica e Editora. UFRJ. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>GOLDSMITH, Selwyn. Universal design: a manual of practical guidance for architects. Oxford: Architectural, 2000.</p> <p>IIDA, Itiro. Ergonomia: Projeto e Produção. 2.ed. rev. E ampl. Sao Paulo: E. Blucher, 2005.</p> <p>KROEMER, K. H. E.; GRANDJEAN, E. Manual de Ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. Tradução de Lia Buarque de Macedo Guimarães. 5.ed. Porto Alegre: Bookman, 2005.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. 2ª Edição. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2015.</p> <p>ORNSTEIN, Sheila W.; PRADO, Adriana R. de Almeida.;</p> <p>LOPES, Maria Elisabete (Orgs). Desenho universal: caminhos da acessibilidade no Brasil. 1ª ed. são Paulo: Annablume,2010.</p> <p>PRONK, Emile. Dimensionamento em Arquitetura. João Pessoa: Ed. Universitária,. 1991.</p> <p>SANDERS, Mark S.; MCCORMICK, Ernest J. Human factors in engineering and design. 7th New York: McGraw-Hill, 1993.</p> |

Conrado Gonçalves Carvalho
Professor
Componente Curricular Ergonomia, Acessibilidade e
Desenho Universal

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Conrado Gonçalves Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 11:15:16.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 10:58:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496170

Código de Autenticação: 28e286db0b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 109

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--------------------------------------|
| Componente Curricular | Expressão e Representação Gráfica II |
| Abreviatura | EXP REP GRAF II |
| Carga horária presencial | 100h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h |
| Carga horária de atividades teóricas | 0h |
| Carga horária de atividades práticas | 0h |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h |
| Carga horária total | 100h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 5h/a |
| Professor | Almir José Neto |
| Matrícula Siape | 3329028 |
| 2) EMENTA | |
| Representação gráfica de projetos de arquitetura com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. Conceitos e processos de desenho em perspectiva (manual e digital). Tipos de perspectivas e suas representações nos planos de projeção. Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo: diagramação de pranchas, renderizações e pós-produção de imagens. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Consolidar métodos de expressão e representação gráfica de projetos arquitetônicos (manuais e digitais) do discente com enfoque na modelagem geométrica tridimensional. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| UNIDADE I – Representações gráficas em perspectiva. Conceituação, elementos e processos de construção dos tipos de representação gráfica em perspectiva. Projeção mongeana. | |
| UNIDADE II – Modelagem tridimensional Fundamentos para a modelagem tridimensional em arquitetura e urbanismo. Conceituação dos tipos de modelagem: Computer-aided Design (CAD), Building Information modeling (BIM), Design Generativo, Design Paramétrico e Fabricação digital aplicados à arquitetura e urbanismo. Instrumentação, apresentação e aplicação de softwares. | |
| UNIDADE III – Arte final em projetos de arquitetura e urbanismo Humanização de projetos: técnica do nanquim e lápis de cor e técnicas digitais para representações de projetos humanizados. Aplicações de conceitos e técnicas de renderização de imagens, animações fotorrealísticas e pós produção. Diagramação de pranchas: distribuição dos elementos gráficos no espaço limitado da prancha. | |
| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | |

| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|--|
| <p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse e assiduidade; • Exercícios práticos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|---|
| Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel. |

| 7) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| NA | NA | NA |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 18/10/2023 1ª aula | Semana de Integração |
| 25/10/2023 2ª aula | Aula expositiva dialogada - Apresentação da Disciplina e Revisão |
| 01/11/2023 3ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Desenho Técnico à mão |
| 08/11/2023 4ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Desenho Técnico à mão |
| 22/11/2023 5ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - AutoCAD |
| 25/11/2023 6ª aula | SÁBADO LETIVO - Atividades de Revisão |
| 29/11/2023 7ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - AutoCAD |
| 06/12/2023 8ª aula | Semana de Arquitetura |
| 13/12/2023 9ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - AutoCAD |
| 20/12/2023 10ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - AutoCAD |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|--|
| 31/01/2024 11ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Sketchup |
| 07/02/2024 12ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Sketchup |
| 21/02/2024 13ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Sketchup |
| 28/02/2024 14ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Sketchup |
| 06/03/2024 15ª aula | Aula expositiva dialogada + Atividade Prática - Documentação, Pranchas e Apresentações |
| 09/03/2024 16ª aula | SÁBADO LETIVO - Atividades de Revisão |
| 13/03/2024 17ª aula | Atividade Prática - Orientações em integração à disciplina de Projeto de Arquitetura I |
| 20/03/2024 18ª aula | Atividade Prática - Orientações em integração à disciplina de Projeto de Arquitetura I |
| 27/03/2024 19ª aula | Atividade Prática - Orientações em integração à disciplina de Projeto de Arquitetura I |
| 03/04/2024 20ª aula | Aplicação de avaliações complementares P3 e entrega de notas |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>BRAIDA, Frederico; LIMA, Fernando; FONSECA, Juliane; MORAIS, Vinicius. 101 Conceitos de Arquitetura e Urbanismo na Era Digital, São Paulo: ProBooks, 2016.</p> <p>EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.</p> <p>ROMCY, Neliza Maria e Silva. Abordagem paramétrica e ensino de projeto: proposição de diretrizes metodológicas, considerando estratégias curriculares e o atelier de projeto. 2017. 316f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) - Centro de Tecnologia, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2017.</p> | <p>BEIRÃO, J. N. Sobre o Ensino de Arquitetura e o Futuro do Arquiteto – O Papel da Arquitetura nas sociedades criativas. J-L Jornal Arquitectos. Fórum. Crônicas. 2014. Disponível em: <http://www.jornalarquitectos.pt/pt/forum/cronicas/sobre-o-ensino-da-arquitetura-e-o-futuro-profissional-do-arquiteto> Acessado em junho de 2019.</p> <p>CHING, F. D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 6º ed. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOLAREVIC, Branko. Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York: Taylor & Francis, 2005.</p> <p>NBR 6492: 1994. Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A. Projeto de arquitetura: processo analógico ou digital. Gestão e Tecnologia de Projetos, São Carlos, v. 11, n. 1, p. 95-102, jan./jun. 2016.</p> |

Almir José Neto
Professor
Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 13:16:31.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:14:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495463
Código de Autenticação: acde6775cc





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 117

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Observação e Composição Plástica II |
| Abreviatura | OCP II |
| Carga horária presencial | 100 h/a |
| Carga horária a distância | 0 |
| Carga horária de atividades teóricas | 50h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 50h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0 |
| Carga horária total | 100h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 05h/a |
| Professores | Adriano de Almeida Ferraiuoli e Fagner das Neves de Oliveira |
| Matrícula Siape | 1971282 - 1971821 |
| 2) EMENTA | |
| Composição, análise e representação da forma por meio do estudo de seus elementos visuais: volume, proporção, luz, sombra, superfície e textura. Desenvolvimento do processo criativo a partir da observação, percepção, abstração, memorização e representação do espaço. Métodos e técnicas de representação da forma e do espaço. Noções básicas de perspectiva. Noções de materiais e técnicas em maquetaria. Espacialidade e figura humana: tamanho, medida e escala. Leitura visual: pregnância da forma. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Possibilitar ao discente a apreensão de noções de estética, espacialidade e forma do objeto, através de seus condicionantes e sua dinâmica de transformação no espaço tendo a figura humana como referencial. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| <input type="checkbox"/> Projetos como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Programas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Cursos e Oficinas como parte do currículo | |
| <input type="checkbox"/> Eventos como parte do currículo | |

| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
|--|
| <p>Resumo:</p> <p>Não se aplica</p> |
| <p>Justificativa:</p> <p>Não se aplica</p> |
| <p>Objetivos:</p> <p>Não se aplica</p> |
| <p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Não se aplica</p> |
| 6) CONTEÚDO |
| <p>Estudos conceituais do objeto por meios manuais de desenho, modelagem, representação e composição.</p> <p>UNIDADE I — Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O desenho à mão livre como linguagem gráfica de representação da forma: suas técnicas de representação; ● A composição volumétrica (maquete) como linguagem de representação da forma: suas técnicas de produção; <p>60</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressão por meio de desenhos, a realidade observada. <p>UNIDADE II — Percepção</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introdução à teoria da percepção: o pensamento e o percurso do signo em arte; ● Introdução à psicologia perceptual da forma (Gestalt); ● Aspectos conceituais em arte e especificamente na linguagem visual; ● Introdução à prática do saber ver; ● Memorização, abstração; ● Volume, proporção; ● Leitura visual: Organização das estruturas perceptuais. <p>UNIDADE III — Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Representação de objetos tridimensionais no plano; ● Introdução à perspectiva: Luz e sombra em sólidos geométricos; ● Superfície, textura; ● Forma arquitetônica; ● Manipulação formal. <p>UNIDADE IV — Espaço: Figura humana como referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Espacialidade; Esquema de ordenação dos elementos; ● Tamanho, medida e escala. |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. ● Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante a realidade da vida. ● Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. ● Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. ● Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS | | |
|--|--|-------------------------------|
| Aulas aplicadas em laboratório prático/expositivo (maquetaria). Para explanação teórica e posterior desenvolvimento de atividades práticas consonantes com a temática apresentada. Ambiente climatizado, lousa branca, bancadas e projetor | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (5h/a) | Semana de Integração | |
| 24 de outubro de 2023 2ª aula (5h/a) | Aula Introdutória à Disciplina. Apresentação do material didático e formas de avaliação. Perspectiva de Interiores (atividade prática). | |
| 31 de outubro de 2023 3ª aula (5h/a) | Aula Teórica sobre Teoria das Cores. Atividade prática: Lápis de Cor (círculo cromático, mistura de cores e degradê) | |
| 07 de novembro de 2023 4ª aula (5h/a) | Aula Teórica sobre Diagramação de Pranchas Arquitetônicas. Aula Prática Introdutória à Aquarela. | |
| 14 de novembro de 2023 5ª aula (5h/a) | Trabalho 01: Elaboração de Maquete e Prancha a partir de uma Pintura Abstrata. | |
| 21 de novembro de 2023 6ª aula (5h/a) | Continuação, Finalização e Apresentação do Trabalho 01. | |
| 28 de novembro de 2023 7ª aula (5h/a) | Atividade Prática: Aquarela de Folhas (de árvores e plantas), técnica mista com lápis de cor e caneta nankin. Aula teórica: Conceito e Partido. | |
| 05 de dezembro de 2023 8ª aula (5h/a) | Trabalho 02: Conceito e Partido. | |
| 12 de dezembro de 2023 9ª aula (5h/a) | Trabalho 02: Conceito e Partido. | |
| 19 de dezembro de 2023 10ª aula (5h/a) | Desenho/Pintura de Plantas e Árvores. | |
| 30 de janeiro de 2023 11ª aula (5h/a) | Atividade de Desenho/Pintura ao Ar Livre - In Loco (Praça São Salvador). | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 06 de fevereiro de 2023 12ª aula (5h/a) | Atividade de Desenho/Pintura ao Ar Livre - In Loco (Praça Liceu). |
| 20 de fevereiro de 2023 13ª aula (5h/a) | Desenho da Figura Humana |
| 27 de fevereiro de 2023 14ª aula (5h/a) | Desenho de Contextualização |
| 05 de março de 2023 15ª aula (5h/a) | Apresentação das atividades e conteúdos referentes a avaliação A2 |
| 12 de março de 2023 16ª aula (5h/a) | Desenvolvimento dos trabalhos |
| 19 de março de 2023 17ª aula (5h/a) | Desenvolvimento dos trabalhos |
| 26 de março de 2023 18ª aula (5h/a) | Desenvolvimento dos trabalhos |
| 02 de abril de 2023 19ª aula (5h/a) | Entrega dos trabalhos Avaliação A2 |
| 02 de agosto de 2023 20ª aula (5h/a) | Avaliação A3 |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção visual: uma psicologia da visão criadora. Tradução de Ivonne Terezinha de Faria. São Paulo: Pioneira, 1980. 503 p.

CHING, Francis DK. Arquitetura: forma, espaço e ordem. Bookman Editora, 2013.

DONDIS, Donis A. Sintaxe da linguagem Visual. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 236 p., il.(Coleção a).

UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro / Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Introdução ao estudo da forma arquitetônica: caderno didático da disciplina de Concepção da Forma Arquitetônica I . Disponível em: <http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/>.

CAVASSANI, Glauber. Técnicas de maquetaria. São Paulo: Editora Érica Ltda, 2014.

CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.

EDWARDS, Betty. Desenhando com o lado direito do cérebro. Tradução de Ricardo Silveira. 9. ed. rev. amp. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005. 299 p., il.

FRUTIGER, Adrian. Sinais e Símbolos: Desenho, Projeto e Significado. Tradução de Karina Jannini. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 334 p., il.

GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras Editora, 2000.

OSTROWER, Fayga. Criatividade e Processo de Criação. Rio de Janeiro: Vozes, 1977. 187p.

Adriano Ferraiuoli - Fagner das Neves de Oliveira

Professores

Componente Curricular Observação e Composição Plástica II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriano de Almeida Ferraiuoli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 13/10/2023 20:27:07.
- **Fagner das Neves de Oliveira, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 23:05:19.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:11:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494717

Código de Autenticação: b7dbfbd019





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 116

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 2º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | Projeto de Arquitetura I – Habitação I |
| breviatura | Projeto I |
| Carga horária presencial | 100h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 100h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 5h/a |
| Professor | Conrado Gonçalves Carvalho e José Almir Neto |
| Matrícula Siape | 1245343 / 3329028 |
| 2) EMENTA | |
| Projeto de arquitetura de uso habitacional do tipo unifamiliar. Teoria do Projeto: formação de repertório arquitetônico. Aspectos compositivos, formais, conceituais, funcionais, construtivos, estéticos e sua relação com o contexto urbano. Metodologia do Projeto. Substância e forma do projeto. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Gerais: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar. | |
| 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">Realizar análise de projetos arquitetônicos como ferramenta para o aprendizado de projeto de arquitetura;Aprimorar o exercício de representação de projeto de arquitetura, tendo em vista as normas de representação;Desenvolver projeto de arquitetura habitacional e apresentar o projeto para a avaliação dos professores. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I

O processo projetual e suas etapas. Partido arquitetônico e construtivo, implantação, volumetria, acessos, circulações, relação com o contexto urbano, relação com o clima, conforto ambiental, segurança, aspectos construtivos, materiais, manutenção e paisagismo.

UNIDADE II

Espaço Arquitetônico: estruturação, setorização, fluxograma, relações (interior/exterior), dimensionamento.

UNIDADE III

Legislação edilícia e urbana. Acessibilidade. Aperfeiçoamento da representação de projetos.

UNIDADE IV

Prática projetual: desenvolvimento integral de projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários ou afins.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com Tv ou projetor multimídia; slides; vídeos; listas de exercícios; quadro; caneta e papel.

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|--|--|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Visita técnica de reconhecimento do terreno e percepção das condicionantes locais. | 16/11/2023 | Os estudantes realizarão a visita com recursos próprios. Os professores acompanharão a visita. |
| | | |
| | | |
| | | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Semana de Integração: participação dos estudantes | |
| 18 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | Semana de Integração: participação dos estudantes | |
| 24 de outubro de 2023 3ª aula (2h/a) | Apresentação da disciplina; Liberação roteiro Estudo de Caso | |
| 25 de outubro de 2023 4ª aula (3h/a) | Aula teórica: conceitos introdutórios | |
| 01 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | Entrega e discussão dos Estudos de caso. | |
| 08 de novembro de 2023 6ª aula (2h/a) | Definição do terreno e do perfil dos clientes. | |
| 09 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | Análise do terreno. | |
| 16 de novembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Desenvolvimento da análise do terreno; Visita ao terreno. | |
| 22 de novembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Conceito e Partido | |
| 23 de novembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Pré-dimensionamento de projeto de arquitetura. | |
| 25 de novembro de 2023 (Sábado Letivo - 4ª feira) 11ª aula (2h/a) | Pré-dimensionamento de projeto de arquitetura. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 29 de novembro de 2023 12ª aula (3h/a) | Circulações verticais. |
| 30 de novembro de 2023 13ª aula (3h/a) | Entrega da análise do terreno; Estudo de manchas para implantação. |
| 05 de dezembro de 2023 14ª aula (2h/a) | Semana de Arquitetura: participação dos estudantes. |
| 06 de dezembro de 2023 15ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura: participação dos estudantes. |
| 13 de dezembro de 2023 16ª aula (2h/a) | Memoriais. |
| 14 de dezembro de 2023 17ª aula (3h/a) | Entrega - Resenha de uma atividade da Semana de Arquitetura; Desenvolvimento projetual - Planta Baixa. |
| 20 de dezembro de 2023 18ª aula (2h/a) | Apresentação e Entrega da Planta Baixa e Memorial Inicial(Avaliação 1). |
| 21 de dezembro de 2023 19ª aula (3h/a) | Apresentação e Entrega da Planta Baixa e Memorial Inicial(Avaliação 1). |
| 31 de janeiro de 2024 20ª aula (2h/a) | Revisão da produção; Desenvolvimento projetual - maquete. |
| 01 de fevereiro de 2024 21ª aula (3h/a) | Revisão da produção; Desenvolvimento projetual - maquete. |
| 07 de fevereiro de 2024 22ª aula (2h/a) | Desenvolvimento projetual - Volumetria e Plástica arquitetônica. |
| 08 de fevereiro de 2024 23ª aula (3h/a) | Desenvolvimento projetual - Volumetria e Plástica arquitetônica. |
| 21 de fevereiro de 2024 24ª aula (2h/a) | Desenvolvimento Projetual - Maquete. |
| 22 de fevereiro de 2024 25ª aula (3h/a) | Desenvolvimento Projetual - Maquete. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 24 de fevereiro de 2024 (Sábado Letivo - 5ª feira) 26ª aula (3h/a) | Desenvolvimento Projetual - Maquete. |
| 28 de fevereiro de 2024 27ª aula (2h/a) | Entrega e apresentação das Maquetes - Desenvolvimento projetual. |
| 29 de fevereiro de 2024 28ª aula (3h/a) | Entrega e apresentação das Maquetes - Desenvolvimento projetual. |
| 06 de março de 2024 29ª aula (2h/a) | Desenvolvimento Projetual - Implantação e Situação. |
| 07 de março de 2024 30ª aula (3h/a) | Desenvolvimento Projetual - Implantação e Situação. |
| 13 de março de 2024 31ª aula (2h/a) | Desenvolvimento Projetual - Fachadas. |
| 14 de março de 2024 32ª aula (3h/a) | Desenvolvimento Projetual - Fachadas. |
| 20 de março de 2024 33ª aula (2h/a) | Entrega dos Trabalhos. |
| 21 de março de 2024 34ª aula (3h/a) | Entrega dos Trabalhos. |
| 27 de março de 2024 35ª aula (2h/a) | Apresentação Final dos Trabalhos (Avaliação 2). |
| 28 de março de 2024 36ª aula (3h/a) | Apresentação Final dos Trabalhos (Avaliação 2). |
| 03 de abril de 2024 37ª aula (3h/a) | Avaliação 3. |
| 04 de abril de 2024 38ª aula (3h/a) | Encerramento da disciplina. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

11) BIBLIOGRAFIA

CHING, F. Arquitetura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gilli, 1997.

DE BOTTON, Alain. Arquitetura da Felicidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2007

MACIEL, Carlos Alberto. Arquitetura, projeto e conceito. In: Arqtextos, São Paulo, ano 04, n. 043.10, Vitruvius, dez. 2003. Disponível em <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arqtextos/04.043/633>>.

KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.

LENGEN, Johan Van. Manual do Arquiteto Descalço. São Paulo: Editora Empório do Livro, 2008.

NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.

NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.

RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).

SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).

ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).

CONSIGLIERI, Victor. As Significações da Arquitetura: 1920 - 1990. Lisboa: Estampa, 2000. 392 p., il.

DOYLE, Michael E. Desenho a Cores: técnicas de Desenho de projeto para arquitetos, paisagistas e designers de interiores. Tradução de Renate Schinke; capa de Mário Röhne. 2. ed. São Paulo: Bookman, c 1999. 362 p., il. color.

NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.

NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.

NBR 13532: 1995 Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura, ABNT.

**Conrado Gonçalves Carvalho e
Almir José Neto**

Professores

Componente Curricular Projeto de Arquitetura I –
Habitação I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Conrado Gonçalves Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 13/10/2023 20:00:47.
- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 09:01:05.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 10:50:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 13/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495939
Código de Autenticação: 1b9cfbbaf3





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 156

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 2º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--------------------------|
| Teoria e História da Arte e Arquitetura II | |
| Abreviatura | THAA II |
| Carga horária presencial | 80 h, 4h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária de atividades teóricas | 80 h, 4h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária total | 80 h |
| Carga horária/Aula Semanal | 4h/a |
| Professor | Vinícius Vieira de Mello |
| Matrícula Siape | 2161440 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Estudo das teorias, da produção artística e arquitetônica na modernidade e contemporaneidade. Métodos e técnicas das produções artísticas. Relação com os contextos culturais, históricos, sociais, religiosos, econômicos e políticos, da Idade Moderna até a atualidade. Estudo das teorias e da produção artística / arquitetônica na Europa e nos EUA a partir da compreensão do contexto artístico, cultural, social e econômico do período que abrange o início da Idade Moderna até os dias atuais. Panorama sobre os estilos artísticos e arquitetônicos do Rococó à contemporaneidade. A arquitetura na virada do Século XX. Movimento Arts & CraTs. Art Nouveau. A formação e a imposição do Movimento Moderno. Arquitetura Moderna dos anos de 1910 aos anos de 1960. Art déco. A década de 1970 e o surgimento do discurso pós-moderno. Principais características da arte e da arquitetura no início do Século XXI.</p> | |
| 3) OBJETIVOS | |
| <p>3.1. Geral: Apresentar as principais características da arquitetura e das artes ao longo da história da humanidade em diferentes localizações. O aluno será capaz de analisar através de desenvolvimento de visão crítica, distinguir, correlacionar, identificar recorrências e adaptações em relação ao meio ambiente e cultural, desde o renascimento até contemporaneamente.</p> <p>3.2. Específicos: Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da ARTE e ARQUITETURA a partir do século XIX. Discutir temas básicos sobre a evolução da arquitetura visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os variados processos.</p> <p>...</p> | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:**Justificativa:****Objetivos:****Envolvimento com a comunidade externa:****6) CONTEÚDO**

UNIDADE I – Introdução ao Conteúdo Arquitetura na Idade Moderna. O Renascimento como a era do redescobrimto. O primeiro Renascimento Florentino. A arquitetura e os mestres do Primeiro Renascimento, do Alto Renascimento (em Roma) e do Renascimento Tardio. Maneirismo. Veneza e Palladio. O Renascimento na França. A Inglaterra de Inigo Jones. UNIDADE II - A Formação e a imposição do Movimento Moderno e seus Reflexos no Início do Século XXI O derrubar das fronteiras e o olhar sobre o futuro: a produção arquitetônica a partir de 1970. Novas formas e estilos: Pós Moderno, High-Tech, Orgânico, Revivescência Clássica, Desconstrutivismo. Os caminhos da arquitetura no final do Séc. XX e início do Século XXI.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;

· Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos;

· Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.) Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---|---------------|-------------------------------|
| Rio de Janeiro | 26/10/2023 | Micro ônibus/ ônibus |
| Petrópolis | 08/11/2023 | Micro ônibus/ ônibus |
| Câmara municipal de Campos dos Goytacazes | 19/02/2024 | vição canela |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | MÓDULO 1 - ARQUITETURA E INDÚSTRIA MÓDULO 1ª aula- ARQUITETURA E INDÚSTRIA Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. |
| 21 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO | 2ª aula VISITA TÉCNICA AO RIO DE JANEIRO: ARCOS DA LAPA, CATEDRAL PRAÇA XV, PRAÇA XV, CATEDRAL DA CANDELÁRIA, CENTRO CULTURAL DO BANCO DO BRASIL, MUSEU DO AMANHÃ, BARCAS RIO/ NITERÓI, CAMINHO NIEMEIER E FORTALEZA DE SANTA CRUZ. |
| 02 de novembro de 2023 3ª aula (4h/a) | 3ª Aula expositiva: REVIVAL - O século XIX como retorno ao passado Estudo dirigido |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (4h/a) | 4ª aula expositiva: A Arquitetura Norte – Americana Estudo dirigido. |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (4h/a) | 5ª Aula expositiva: A Arquitetura pré- Industrial do Século XX |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (4h/a) | 6ª aula: Exibição do filme: Os 90 anos da Bauhaus |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (4h/a) | 7ª aula: VISITA TÉCNICA À PETRÓPOLIS MUSEU IMPERIAL, CASA SANTOS DUMOND, CASA PRINCESA ISABEL, CATEDRAL DE PETRÓPOLIS E PALÁCIO DE CRISTAL |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (4h/a) | 8ª aula: DEBATE: filme e texto. PRESENÇA OBRIGATÓRIA. Valor: 1 ponto (participação no debate através de 1 questão a ser apresentada aos colegas oriunda do texto) |
| 20 de dezembro de 2023 9ª aula (4h/a) | 9ª Aula expositiva: O Racionalismo e a Bauhaus- Estudo dirigido |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (4h/a) | 10ª Aula expositiva: O Art Dèco e suas manifestações na Europa, EUA e Brasil- Estudo dirigido |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (4h/a) | 11ª aula: Exibição do filme: Arquiteturas – Palácio Gustavo C Arquiteturas – Palácio Gustavo Capanema apanema |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (4h/a) | 12ª aula- Avaliação 1 (A1) – prova individual objetiva Aulas 1 a 8 + texto + filme |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (4h/a) | 13ª Aula expositiva: A Arquitetura Americana no século XX |
| 24 de fevereiro de 2024 14ª aula (4h/a) SÁBADO LETIVO | 14ª aula: VISITA TÉCNICA A CAMARA MUNICIPAL DE CAMPOS DOS GOYTACAZES |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (4h/a) | 15ª Aula expositiva: O Movimento Moderno -Estudo dirigido |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 07 de março de 2024 16ª aula (4h/a) | 16ª Aula expositiva: O apogeu do Movimento Moderno no mundo- Estudo dirigido |
| 14 de março de 2024 17ª aula (4h/a) | 17ª Aula expositiva: A crise do movimento moderno- Estudo dirigido |
| 21 de março de 2024 18ª aula (4h/a) | 18ª Aula expositiva: O Brutalismo e a verdade estrutural das edificações das edificações- Estudo dirigido |
| 28 de março de 2024 19ª aula (4h/a) | 19ª aula: Apresentação de Trabalho em grupo (A2) |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (4h/a) | Vistas de prova |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. A Arquitetura do Novo Milênio. Tradução de Letícia Martins de Andrade. São Paulo: Estação Liberdade, 2007. 494 p., il.</p> <p>FRAMPTON, Kenneth. História Crítica da Arquitetura Moderna . Moderna Tradução de Jefferson Luiz Camargo, Marcelo Brandão Cipolla. 4. ed. rev. ampl. e atual. São Paulo: Martins Fontes, 2009. xii, 529 p., il.</p> <p>LOKKO, Lesley. White papers, black marks: architecture, race, culture. Athlone Press, 2000 - 378 páginas</p> <p>CARVALHO, Benjamin de A. Arquitetura no tempo e no espaço. Rio de Janeiro, RJ: Editora tempo e no espaço Livraria Freitas Bastos S.A., 1968.</p> <p>GLANCEY, Jonathan. A história da arquitetura A história da arquitetura. Tradução de Luís Carlos Borges, Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, c2001. 240 p., il.color</p> | |

Vinicius Vieira de Mello
Professor
Componente Curricular: THAAII
2161440

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo
1979588

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Vinicius Vieira de Mello, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 19/10/2023 14:43:16.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENACAO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 09:25:17.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 19/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 497927
Código de Autenticação: 92ecf983a4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 115

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|-----------------------|
| Componente Curricular | Arquitetura no Brasil |
| Abreviatura | Arq. no Brasil |
| Carga horária presencial | 60 h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | - |
| Carga horária de atividades práticas | - |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Jasmine Andrade Sanz |
| Matrícula Siape | 1254303 |
| 2) EMENTA | |
| A pré-história na América Latina e no Brasil. Estudo histórico da arquitetura e da evolução urbana brasileira, a partir da compreensão do contexto da formação colonial, das raízes culturais do país, do pensamento estético nacional e do desenvolvimento econômico. Evolução da arquitetura no Brasil desde a pré-colonial até as obras contemporâneas. Análise e crítica da produção arquitetônica e urbanística brasileira. Relações étnicas-raciais na contemporaneidade e seus reflexos na arquitetura das cidades. Arquitetura afro-brasileira e indígena. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Discutir o panorama histórico e evolutivo da arquitetura no Brasil, do período pré-colonial até a atualidade, discutindo questões étnicas-raciais e história da cultura afro-brasileira e indígena. | |
| 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Discutir a produção arquitetônica na pré-história brasileira;• Discutir a produção arquitetônica no Brasil colonial;• Discutir a produção arquitetônica no Brasil moderno. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

| 6) CONTEÚDO |
|--|
| <p>1. A pré-história na América Latina e no Brasil.</p> <p>Comparação entre a arquitetura de pedra das civilizações indígenas pós-andinas [incas, aztecas, maias] e os vestígios de arquitetura até agora encontrados no Brasil. Teorias da pré-história no Brasil. Os sítios arqueológicos e os vestígios de civilizações que viveram no Brasil há milhares de anos, como os sambaquis. Considerações sobre a arquitetura indígena brasileira, com ênfase na habitação. A descoberta, as primeiras iniciativas arquitetônicas e urbanísticas no novo território. A arquitetura religiosa no Brasil Colonial. O Barroco no Brasil, com ênfase nas arquiteturas da Bahia, de Minas Gerais, do Rio de Janeiro, de São Paulo e do Rio Grande do Sul [Missões]. Os momentos do barroco brasileiro.</p> <p>2. Arquitetura no Brasil colonial</p> <p>Obras públicas e arquitetura civil no Brasil Colonial. Aquedutos, fontes, chafarizes, fortes fortificações, Casas de Câmara e Cadeia. A família brasileira e a moradia colonial. Os materiais e os sistemas construtivos do Brasil Colonial: fundações; elementos verticais como paredes autoportantes de pedras, adobe e tijolo, taipa de pilão e estruturas autônomas (madeira, adobe e tijolo, taipa de mão, estuque); coberturas e beirais; revestimentos; forros; esquadrias e ferragens. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e o convite do Rei ao Instituto de França, com a consequente organização da Missão Artística Francesa de 1816, e a introdução do neoclassicismo no país, especialmente no Rio de Janeiro. O Neoclassicismo no Brasil. Vida e obras de artistas como: Grandjean de Montigny, Jacinto Rebelo, Teodoro de Oliveira, Guilhobel. A evolução da arquitetura brasileira no século XIX, refletindo as transformações da arquitetura européia, especialmente a francesa. O século XX, com o advento do Eclétismo, derivado no Brasil, especialmente, a partir da Ópera de Paris. Comparação entre a arquitetura do Teatro Municipal do Rio de Janeiro e a Ópera de Paris. Os materiais e os sistemas construtivos da arquitetura eclética. Estruturas, vedação, acabamentos, pinturas, elementos decorativos, pisos, forros, esquadrias e coberturas. As tendências "modernistas": vertentes do pós-eclétismo e do pré-modernismo. O Neocolonial como uma revisão do colonial, dentro de um contexto maior de valorização da nacionalidade e o Art Nouveau como uma tendência "importada". Outras manifestações dos "neos", tais como: Neoclássico e Neogótico. O Art Dèco no Brasil, especialmente na cidade do Rio de Janeiro.</p> <p>3. O modernismo no Brasil</p> <p>O concurso para a sede do então Ministério da Educação e Saúde, no Rio. O Papel de Gustavo Capanema e constituição do grupo que, sob inspiração de Le Corbusier, e formado por Lúcio Costa, Niemeyer, Jorge Moreira, Sabino, e outros, projetaram a atual sede – Brasília - sem dúvida marco inicial da arquitetura moderna brasileira, com tributo a linhas de pensamento da Bauhaus. Vida e obras de arquitetos como Niemeyer (em Belo Horizonte, Brasília, Rio e Niterói); Atilio Correia Lima; Affonso Eduardo Reidy; Marcelo e Milton Roberto. A formação e a assunção da "nova classe" de arquitetos brasileiros, como Casé e outros. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro, à luz de aspectos ambientais e técnicos, edifícios inteligentes e cidade informatizada.</p> |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: a elaboração de um caderno com anotações, fichamentos e desenhos realizados durante as aulas expositivas e; apresentação em grupo de assuntos relacionados à disciplina.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|---|
| Computador, televisão, quadro branco e caneta. |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|--|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Visita ao centro da cidade | 25/03/2024 | Caderno e celular para registros fotográficos; ônibus da instituição |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana acadêmica |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | 2. Introdução da disciplina |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | 3. Aula expositiva: Pré-história brasileira (parte 1) 3.1. A origem da ocupação humana no Brasil 3.2. Arte rupestre 3.3 Sambaqui |
| 06 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | 4. Aula expositiva: Pré-história brasileira (parte 2) 4.1. Os ceramistas da Amazônia 4.2. Cerâmica Marajoara e Tapajônica 4.3 Arquitetura pré-colonial da Amazônia |
| 13 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | 5. Aula expositiva: Arquitetura Indígena brasileira 5.1. A origem e dispersão dos indígenas brasileiros 5.2. Construções indígenas: aspectos gerais 5.3 Apresentação dos alunos (A1): Grupo 1 - Arquitetura no Xingu; Grupo 2 - Arquitetura Yanomami |
| 27 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | 6. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 1) 6.1. Os primeiros núcleos urbanos brasileiro (feitorias, vilas e cidades) 6.2. Materiais e técnicas construtivas da arquitetura colonial brasileira. |
| 02 de dezembro de 2023 7ª aula (3h/a) (sábado letivo) | 7. Leitura e fichamento do material de apoio: Arquitetura Colonial Brasileira, os antecedentes portugueses. |
| 04 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura |
| 11 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | 9. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 2) 9.1. Os edifícios públicos e civis da arquitetura colonial. 9.2. Apresentação dos alunos (A1): Grupo 3 - Casa Bandeirista e o sítio Mandú; Grupo 4 - O sobrado urbano e a casa n° 28 na Rua do Amparo (Olinda) / Casa com Muxarabi à rua do Amparo (Olinda) |
| 18 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | 10. Aula expositiva: Arquitetura colonial (parte 3) 10.1. Arquitetura religiosa colonial. 10.2. Apresentação dos alunos (A1): Grupo 5 - Pateo do Collegio (São Paulo - SP); Grupo 6 - Mosteiro de São Bento (Rio de Janeiro - RJ); Grupo 7 - Basílica Matriz de Nossa Senhora Pilar (Ouro Preto - MG) ENTREGA DO CADERNO (A1) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 29 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | <p>11. Aula expositiva: As relações étnico-raciais e história da cultura afro brasileira</p> <p>11.1. Os africanos no Brasil: os Bantos e Sudaneses;</p> <p>11.2. A arquitetura africana no Brasil: os quilombos, as senzalas e enxovias.</p> |
| 05 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | <p>12. Aula expositiva: Arquitetura do Brasil Império; Primeiro e Segundo Reinado</p> <p>12.1. A vinda da família real portuguesa para o Rio de Janeiro [1808] e a Missão Artística Francesa;</p> <p>12.2. O Neoclassicismo no Brasil;</p> <p>12.3. O Romantismo e historicismo;</p> <p>12.4. Apresentação dos alunos (A2): Grupo 1 - Palacete da Marquesa de Santos (Rio de Janeiro - RJ); Grupo 2 - Real Gabinete Português (Rio de Janeiro - RJ)</p> |
| 19 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | <p>13. Arquitetura brasileira do final do século XIX e início do século XX</p> <p>13.1. Arquitetura eclética no Brasil;</p> <p>13.2. Art Nouveau e Art Deco no Brasil;</p> <p>13.3. Apresentação dos alunos (A2): Grupo 3: Teatro Amazonas (Manaus - AM); Grupo 4: Teatro Municipal de São Paulo (São Paulo - SP); Grupo 5: Mercado Ver-o-Peso (Belém - PA)</p> |
| 26 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | <p>14. Arquitetura moderna brasileira (parte 1)</p> <p>14.1. A semana de Arte Moderna brasileira;</p> <p>14.2. Arquitetura neocolonial brasileira;</p> <p>14.3. A primeira casa moderna brasileira;</p> <p>14.4. O edifício do Ministério da Saúde e Educação;</p> <p>14.5. Apresentação dos alunos (A2): Grupo 6 - Solar de Manjope (Rio de Janeiro - RJ); Grupo 7 - A primeira casa modernista brasileira (Casa Modernista da Rua Santa Cruz / Gregori Warchavchik)</p> |
| 04 de março de 2024 15ª aula (3h/a) | <p>15. Aula expositiva: Arquitetura moderna brasileira (parte 2)</p> <p>15.1. Vida e obra de alguns arquitetos modernistas brasileiros;</p> <p>15.2. A construção de Brasília - exibição do documentário: Arquiteturas - Superquadras de Brasília, Sesc TV.</p> |
| 11 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | <p>16. Aula expositiva: Arquitetura contemporânea brasileira</p> <p>16.1. Uma perspectiva da arquitetura e da cidade brasileiras para o futuro;</p> <p>16.2. Edifícios inteligentes e cidade informatizada;</p> <p>16.3. O resgate da história da arquitetura brasileira como soluções para os problemas do novo milênio;</p> |
| 18 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | <p>17. Avaliação 2 (A2)</p> <p>17.1. Apresentação dos alunos sobre arquitetura contemporânea brasileira e entrega do caderno (A2)</p> |
| 23 de março de 2024 18ª aula (3h/a) (sábado letivo) | <p>18. Visita técnica ao centro da cidade (combinar com a turma)</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 25 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sobre o conteúdo trabalhado em sala de aula durante o período. |
| 01 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Vistas de prova |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>MENDES, Chico; VERÍSSIMO, Chico; BITTAR, William. Arquitetura no Brasil: de Cabral a Dom João VI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2007. 231 p., il.</p> <p>SANTOS, Paulo F. Formação de Cidades no Brasil Colonial. Capa de Adriana More no.2.ed. Rio de Janeiro: Ed. da UFRJ, 2008. 182 p., il. color.</p> <p>SEGRE, Roberto. Arquitetura Brasileira Contemporânea = contemporary brazilian architecture. Apresentação de Oscar Niemeyer. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2004. 205 p., il.</p> | <p>BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. Tradução de Ana M. Goldberger. 4.ed. São Paulo: Perspectiva, 2002. 398 p., il.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il.</p> <p>REYR e, Gilberto. Casa-Grande & Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 32. ed e 51. ed. rev. São Paulo: Global Gaia, 2007. 727 p., il. color. (Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil).</p> |

Jasmine Andrade Sanz
Professora
Componente Curricular Arquitetura no Brasil

Antônio Leandro Crespo de Godoy □
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 13/10/2023 14:49:01.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:30:00.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 12/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495850
Código de Autenticação: cd60a17510





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 78

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|----------------------------------|
| Componente Curricular | Conforto Térmico e Lumínico |
| Abreviatura | CTL |
| Carga horária presencial | 60h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 80% |
| Carga horária de atividades práticas | 20% |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professor | Maria Rachel Luiz Freitas Rangel |
| Matrícula Siape | 3277514 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Conforto Térmico: Fontes de calor e trocas térmicas. Materiais de construção aplicados ao conforto térmico. Aplicações na arquitetura. A interferência dos componentes climáticos no edifício. Insolação e proteção solar.</p> <p>Conforto Lumínico: Natureza e comportamento da luz. Reflexão, absorção e transparência dos materiais. Iluminação Natural e iluminação artificial. Fontes de Iluminação Artificial. Conceitos e cálculos luminotécnicos.</p> | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Instrumentar o discente, através de aulas teóricas e práticas, para o conhecimento básico relativo ao Conforto Térmico e Lumínico do ambiente construído, bem como para elaboração de projetos. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| - | |
| 6) CONTEÚDO | |
| | |

| 6) CONTEÚDO |
|--|
| <p>UNIDADE 1: Conforto</p> <p>1.1 Térmico Caracterização do conforto térmico;</p> <p>1.2 Mecanismo de controle térmico humano;</p> <p>1.3 Fatores que influenciam o conforto térmico.</p> <p>UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle</p> <p>1.1 Trajetória solar / Uso de cartas solares; Insolação;</p> <p>1.2 Estratégias para conforto térmico nas edificações/ Elementos de controle e de sombreamento.</p> <p>UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial</p> <p>1.1 Caracterização do conforto lumínico;</p> <p>1.2 Comportamento físico da luz;</p> <p>1.3 A luz e a sensibilidade do olho humano;</p> <p>1.4 Reflexão, absorção e transparência dos materiais;</p> <p>1.5 Luz e cores.</p> <p>UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos</p> <p>1.1 Grandezas referentes a percepção visual e fotométricas;</p> <p>1.2 Método Ponto à Ponto;</p> <p>1.3 Método dos Lúmens.</p> |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos • Atividades • Seminários <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|---|
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Atividades referentes a semana de integração da Arquitetura e Urbanismo |
| 21 de outubro de 2023 (sábado letivo) 2ª aula (3h/a) | <p>UNIDADE 1: Conforto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 01: Leitura e elaboração de reação ao primeiro capítulo do livro Eficiência Energética Na Arquitetura (páginas 5 a 32) relacionando com conteúdo do vídeo " Diébédo Francis Kéré: Como construir com argila... e com uma comunidade" |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | <p>UNIDADE 1: Conforto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma; • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de conceituação e caracterização do conforto térmico; Mecanismo de controle térmico humano; variáveis de conforto térmico. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 02 de novembro de 2023 | Feriado |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | UNIDADE 1: Conforto <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de mecanismos de transferência de calor (condução, convecção, radiação, condensação e evaporação); • Comportamento das superfícies opacas e transparentes na edificação. • Atividade 02: mapa mental |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de Insolação e trajetória solar; Início do estudo das cartas solares; • Atividades de fixação sobre cartas solares. |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de diretrizes construtivas e zoneamento bioclimático brasileiro; • Estudo das cartas solares por meio de exemplos; • Explicação da Atividade 03: fixação do estudo das cartas solares. |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de elementos de controle e de sombreamento (Brisas); • Entrega e esclarecimento de dúvidas sobre a Atividade 03. |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e atividades com uso do aplicativo SOL-AR. |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 04: análises com uso do aplicativo SOL-AR; • Explicação da Atividade 05: seminário final de conforto térmico. |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | UNIDADE 2: Controle de Insolação / Cartas Solares / Elementos de Controle <ul style="list-style-type: none"> • Atividade 05: seminário final de conforto térmico. <p>- Fim das atividades referentes a P1</p> |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre o conteúdo de conceituação e caracterização do conforto lumínico; Iluminação natural e artificial - potenciais e limitações. |
| 15 de fevereiro de 2024 | Recesso |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | UNIDADE 3: Conforto Lumínico/ Iluminação Natural e Artificial <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada sobre iluminação Natural na Arquitetura - Iluminação Lateral e Iluminação Zenital. • Atividade 06: mapa mental. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 24 de fevereiro de 2024 (<u>sábado letivo</u>) 14ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada sobre conceitos luminotécnicos. |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada sobre tipos de Lâmpadas, Luminárias e Equipamentos Auxiliares. |
| 07 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada sobre planta de teto refletido e estratégias de posicionamento da iluminação artificial. Aula expositiva dialogada sobre normas técnicas relativas ao conforto lumínico. |
| 14 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Atividade 07: questionário de revisão dos conceitos luminotécnicos e tipos de lâmpadas. Aula expositiva dialogada sobre cálculos luminotécnicos - método dos lúmens. |
| 21 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Aula expositiva dialogada sobre cálculos luminotécnicos - método ponto a ponto; Revisão geral sobre conforto lumínico. Explanação da Atividade 08: estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho. |
| 28 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | UNIDADE 4: Conceitos e Cálculos Luminotécnicos <ul style="list-style-type: none"> Atividade 08: estudo do conforto lumínico em ambientes de trabalho. |
| 04 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | .Avaliação 3 (A3) |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5413: Iluminância de interiores. Rio de Janeiro, 1992.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15220: Desempenho térmico de edificações. Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR ISSO/CIE 8995-1: Iluminação de ambientes de trabalho. Parte 1: Interior. Rio de Janeiro, 2013.</p> <p>CORBELLA, Oscar; YANNAS, Simos. Em Busca de uma Arquitetura Sustentável para os Trópicos: Conforto Ambiental. 2.ed. Rio de Janeiro: Revan, 2009. 305 p., il.</p> <p>FROTA, Anésia Barros; SCHIFFER, Sueli Ramos. Manual de Conforto Térmico. 8. ed. São Paulo: Studio Nobel, 2007. 243 p., il.</p> <p>GONÇALVES, Joana Carla Soares; VIANNA, Nelson Solano; MOURA; Norberto Corrêa da Silva. Iluminação Natural e Artificial - Rio de Janeiro, agosto/2011.</p> <p>LAMBERTS, R.; DUTRA L.; PEREIRA F. Eficiência Energética na Arquitetura. 3. ed. Download: http://www.labeee.ufsc.br/sites/default/files/apostilas/eficiencia_energetica_na_arquitetura.pdf ANO: 2014. Editora: ELETROBRAS/PROCEL.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Princípios Bioclimáticos para o Desenho Urbano. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2013.</p> | <p>BROWN, G. Z.; DEKAY, Mark. Sol, vento & luz: estratégias para o projeto de arquitetura. Tradução de Alexandre Ferreira da Silva Salvaterra. 2.ed. São Paulo: Bookman, 2004. 415 p., il.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Arquitetura Ecológica: condicionamento termico natural. São Paulo: E. Blucher, c1982. 264 [1]p. ; il., d.</p> <p>COSTA, Ennio Cruz da. Física Aplicada à Construção: Conforto térmico. 4. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1991. 264 p., il.</p> <p>GARCIA JUNIOR, Ervaldo. Luminotécnica. Sao Paulo : Livros Érica, 1996. - FIGUEIREDO, Aníbal; PIETROCOLA, Maurício. Luz e cores. São Paulo: Ed. FTD, 2000. 79 p., il.color</p> <p>MASCARÓ, Lucia (Org.). A iluminação de espaços urbanos. Porto Alegre: Masquatro Editora, 2006. 193 p., il.</p> <p>ROMERO, Marta Adriana Bustos. Arquitetura Bioclimática do Espaço Público. Brasília: Editora UnB, @2001. 225 p., il. (Coleção arquitetura urbanismo).</p> |

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Conforto Térmico e Lumínico

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLÓGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/10/2023 10:25:39.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:25:38.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491832
Código de Autenticação: 27f4911d16





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 3/2023 - Servidor/Fernando Lima/496521

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---------------------------------------|
| Componente Curricular | Expressão e Representação Gráfica III |
| Abreviatura | EXP REP GRAF III |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 60h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h/a |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Fernando Augusto Capuzzo de Lima |
| Matrícula Siape | 2022829 |
| 2) EMENTA | |
| Produção de modelos de arquitetura com enfoque na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM). A visualização do modelo BIM: Documentação, Realidade Virtual e Aumentada. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Produzir modelos arquitetônicos com ênfase na Modelagem da Informação da Construção ou Building Information Modeling (BIM), permitindo que após a conclusão do curso o discente esteja apto a executar seus projetos através desta plataforma. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Modelagem da Informação da Construção

Orientação sobre fluxo de trabalho recomendado para: arquitetura, estrutura e sistemas prediais. Diretrizes para modelagem. Ferramentas de modelagem. Visualização do modelo. navegação no modelo. Organização do modelo. Utilização bibliotecas de componentes. Modelagem por montagem orientada a objetos (lançamento e parametrização de componentes).

UNIDADE II – A visualização do modelo BIM

Comunicação. Modelos renderizados. Automação na documentação de projeto (plantas, cortes, elevações e perspectivas). Ferramentas de Realidade Aumentada. Como incorporar RA ao projeto e a obra.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | |
|--|--|
| | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 17 de outubro/2023 < Terça-feira > 1.ª aula (3h/a) | Semana de Integração |
| 24 de outubro/2023 < Terça-feira > 2.ª aula (3h/a) | Introdução à plataforma BIM < Apresentação do Programa REVIT > |
| 31 de outubro/2023 < Terça-feira > 3.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT (Introdução) < Interface, arquivos e principais configurações > |
| 07 de novembro/2023 < Terça-feira > 4.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Comandos e Exercícios > |
| 14 de novembro/2023 < Terça-feira > 5.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Comandos e Exercícios > |
| 21 de novembro/2023 < Terça-feira > 6.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Comandos e Exercícios > |
| 28 de novembro/2023 < Terça-feira > 7.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Comandos e Exercícios > |
| 05 de dezembro/2023 < Terça-feira > 8.ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura |
| 12 de dezembro/2023 < Terça-feira > 9.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT Comandos e Exercícios < Início da Atividade Avaliativa (A1) > |
| 16 de dezembro/2023 < Sábado letivo > 10.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT Comandos e Exercícios < Atividade Avaliativa (A1) > |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 19 de dezembro/2023 < Terça-feira > 11.ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminário Atividade Avaliativa A1 |
| 30 de janeiro/2024 < Terça-feira > 12.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT Comandos e Exercícios < Início da Elaboração de Atividade Avaliativa (A2) Projeto > |
| 06 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 13.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Elaboração de Projeto > |
| 20 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 14.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Elaboração de Projeto > |
| 27 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 15.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Elaboração de Projeto > |
| 05 de março/2024 < Terça-feira > 16.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Elaboração de Projeto > |
| 12 de março/2024 < Terça-feira > 17.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Revisão > |
| 19 de março/2024 < Terça-feira > 18.ª aula (3h/a) | Aula prática REVIT < Revisão > |
| 26 de março/2024 < Terça-feira > 19.ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminário Atividade Avaliativa A2 |
| 02 de abril/2024 < Terça-feira > 20.ª aula (3h/a) | Atividade Avaliativa (A3) Recuperação da Aprendizagem |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|---|
| <p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p> | <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil). AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CONSTRUÇÃO de argamassa armada: fundamentos tecnológicos para projeto e execução. São Paulo: Pini, 1992. 189p, il. ISBN Broch. RIPPER E, Manual prático de materiais de construção: recebimento, transporte interno, estocagem, manuseio e aplicacao, PINI, 1997.</p> |

Fernando Augusto Capuzzo de Lima

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica III

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fernando Augusto Capuzzo de Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 17:28:10.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:56:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496521

Código de Autenticação: e760e54c23





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 126

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura, Tecnólogo e/ou Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

Plano de Ensino - Curso Superior de Graduação- Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo- Disciplina Patrimônio e Técnicas de Preservação - Período letivo 2023.2 - Campus Campos Centro

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|--|--------------------------------------|
| Componente Curricular | Patrimônio e Técnicas de Preservação |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 80 h, 4h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente 0h, 0h/a, 0% referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60 h, 4h/a, 75% |
| Carga horária de atividades práticas | 20h, 2h/a, 25% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária total | 80 h |
| Carga horária/Aula Semanal | 4h/a |
| Professor | Maria Catharina Reis Queiroz Prata |

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Matrícula Siape

1883967

2) EMENTA

Conceito de patrimônio cultural e preservação. Memória e identidade cultural. Legislação de proteção, preservação de edifícios e conjuntos urbanos de valor cultural. Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis. Relação entre patrimônio cultural e turismo. Os principais conceitos: requalificação, restauração, reabilitação. Globalização e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural. Significância cultural. Técnicas construtivas vernaculares. Teorias do restauro e conservação. Preservação de centros históricos. Instrumentos de preservação do patrimônio cultural no Brasil. Inventário de patrimônio histórico material.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

o Geral:

Apresentar aos discentes a importância do patrimônio cultural e da preservação no campo da arquitetura.

1.2. Específicos:

- Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas da preservação.
- Discutir temas básicos sobre o que, por que, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos;
- Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos de Patrimônio Cultural

Conceitos de Patrimônio Cultural, Patrimônio Cultural Edificado, Preservação e Tombamento.

Patrimônios da humanidade. Patrimônio, Turismo e Preservação na cidade de Campos dos Goytacazes.

Memória e Identidade. Educação Patrimonial.

Evolução da proteção internacional dos bens culturais imóveis.

Conceito de Inventário de bens patrimoniais, fundamento constitucional brasileiro e seus efeitos jurídicos.

Teorias de restauração.

UNIDADE II – Técnicas de Preservação do Patrimônio Histórico Cultural

Técnicas construtivas tradicionais.

Levantamento histórico e físico das edificações; identificação de patologias e diagnóstico.

Preservação do patrimônio no Brasil. Instituições e legislação: quem deve preservar, como preservar, principais leis que tratam do assunto.

Revitalização e recuperação de áreas degradadas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais;
- Projeção de documentários e filmes;
- Realização de trabalhos e discussão de textos;
- Aulas de campo (visitas a sítios históricos, museus, etc.)

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (AV1 e AV2) e entregas nas datas estipuladas.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Google Classroom para enturmação, disponibilização de materiais e entrega dos trabalhos dos discentes que usarão software de sua preferência.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|------------------------------------|---------------|-------------------------------|
| - Centro histórico de Campos | 13/12 | - |
| - Quadrilátero histórico de Campos | 14/12 | - |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|-------------------------|--|
| 18 e 19 de out. de 2023 | Semana Acadêmica |
| 1ª aula (4h/a) | |
| | SÁBADO LETIVO |
| 21 de out. de 2023 | Exibição dos filmes: Patrimônio e Leitura [Cultura e Memória: A preservação do Patrimônio Cultural] - Luciano Teixeira |
| 2ª aula (4h/a) | Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=nTebVyd_Nvo |
| | MÓDULO 1: INTRODUÇÃO AO PATRIMÔNIO |
| 25 e 26 de out. de 2023 | Iphan discute avanços e desafios das políticas de valorização do patrimônio cultural – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=VHijG1lrgzE |
| 3ª aula (4h/a)v | Ariano Suassuna • A Casa Feita de Cacos- Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=jAjgEAQTNIU&list= |
| 01 nov. de 2023 | Apresentação do professor , da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. |
| 4ª aula (4h/a) | Aula expositiva: <u>Introdução ao Patrimônio</u> |
| | Aula expositiva: <u>Memória, Identidade e Patrimônio</u> |
| 08 e 09 de nov. de 2023 | Aula expositiva / debate – <u>Culturas milenares (KRENAK)</u> |
| 5ª aula (4h/a) | Filme = Exibição do filme - Herança cultural - Culturas indígenas , Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=BE7kLD66t8A |
| | Exibição do filme - MEMÓRIAS ANCESTRAIS - Corpo de Memória - Ailton Krenak (17 min) e AÍLTON KRENAK na A. Constituinte – 1988 (8 min - https://www.youtube.com/watch?v=7m8C2fKAIX8 |
| 16 de nov. de 2023 | Aula expositiva: <u>Genius loci: o Espírito do Lugar</u> |
| 6ª aula (4h/a) | Estudo dirigido: A casinha centenária de Bruno e Ana.. - Veja mais em https://tab.uol.com.br/colunas/trombadas/2022/06/23/a-casinha-centenaria-de-bruno-e-ana.htm?cmpid |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|----------------------------|--|
| 22 e 23 de nov. de 2023 | Aula expositiva: <u>Cultura e Transculturação + Educação Patrimonial</u> |
| 7ª aula (4h/a) | Aula expositiva: <u>Globalização, turismo e sua influência sobre a preservação do patrimônio cultural</u> |
| | Aula expositiva: <u>A formação do patrimônio cultural de Campos dos Goytacazes</u> |
| 29 e 30 de nov. de 2023 | Aula expositiva: <u>Roteiros do Patrimônio em Campos dos Goytacazes e/ou região Norte Fluminense</u> |
| 8ª aula (4h/a) | |
| | Explicação de Trabalho (AV1) |
| 06 e 07 de dez. de 2023 | Semana de Arquitetura |
| 13 e 14 de dez. de 2023 | VISITAS AO CENTRO HISTÓRICO E QUADRILÁTERO HISTÓRICO DE CG |
| 9ª aula (4h/a) | |
| 20 e 21 de dez. de 2023 | Apresentação de trabalhos em sala– ROTEIROS DO PATRIMÔNIO |
| 10ª aula (4h/a) | Entrega de Trabalho no Classroom (AV1) |
| 31/01 e 01 de fev. de 2024 | MÓDULO 2: TÉCNICAS DE PRESERVAÇÃO |
| 11ª aula (4h/a) | Aula expositiva: <u>Medidas legais de preservação + Cartas Patrimoniais</u> |
| | Aula expositiva: <u>Inventário - conceito, metodologia e aplicação</u> |
| 07 e 08 fev. de 2024 | Aula expositiva: <u>Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Viollet-le-Duc, Ruskin, Boito parte 1</u> |
| 12ª aula (4h/a) | Aula expositiva: <u>Teorias da restauração: a formação do pensamento sobre a preservação do patrimônio histórico em Riegl e Brandi</u> |
| 21 e 22 de fev. de 2024 | Aula expositiva: <u>Técnicas construtivas vernaculares _Arquitetura de Terra</u> |
| 13ª aula (4h/a) | Aula expositiva: <u>Técnicas construtivas vernaculares _Arquitetura de Pedra</u> |
| 24 de fev. de 2024 | SÁBADO LETIVO - Assistir o filme - NARRADORES DE JAVÉ Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Trm-CyihYs8&t=6s |
| 14ª aula (4h/a) | Elaborem uma pequena resenha crítica do mesmo (15 linhas, no máximo), descrevendo o tema principal do filme e a opinião de vocês sobre o mesmo. Valor: 1 ponto extra. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

28 e 29 de fev.

de 2024 Aula expositiva: **Diagnóstico de bem cultural**

15ª aula Aula expositiva: **Mapa de danos**
(4h/a)

06 e 07 de

mar. de 2024 Aula expositiva: **Conservar para não restaurar: intervenções em bens históricos**

16ª aula Aula: Orientações ao trabalho AV2
(4h/a)

13 e 14 de

mar. de 2024 Aula expositiva: **Reabilitação e recuperação de áreas degradadas**

17ª aula Aula: Orientações ao trabalho AV2
(4h/a)

20 e 21 de

mar. de 2024 Aula expositiva: **Cidade Patrimônio**

18ª aula **Entrega de AV2**
(4h/a)

27 e 28 de

mar. de 2024 **Avaliação 3 (A3) – prova individual objetiva**

19ª aula (4h/a)

03 de abr. de

2024

Vistas de prova – Resultado final

20ª aula
(4h/a)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- GREGOTTI, Vittorio. **Território da arquitetura**. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).
- CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da Arquitetura no Brasil**. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).
- VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. **Restauração**. 3.ed. **Cotia**: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).
- JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das Cidades**. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.
- PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). **Atlas de Centros Históricos do Brasil**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Professor

Componente Curricular "Patrimônio e Técnicas de Preservação"

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em (em Arquitetura e Urbanismo)

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/10/2023 14:06:23.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:43:15.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496966

Código de Autenticação: 5451da87f1





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 123

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

3º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Projeto de Arquitetura II – Institucional |
| Abreviatura | PAII |
| Carga horária presencial | 100H |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0H |
| Carga horária de atividades teóricas | 20H |
| Carga horária de atividades práticas | 50H |
| Carga horária de atividades de Extensão | 30H |
| Carga horária total | 100H |
| Carga horária/Aula Semanal | 5H |
| Professor | Aline Couto da Costa e Almir Jose Viana Neto |
| Matrícula Siape | 2582108 e 3329028 |
| 2) EMENTA | |
| Projeto de arquitetura institucional. Teoria do projeto: Conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Histórico e teoria relacionada aos edifícios institucionais e seu uso. Relação entre o edifício institucional e o contexto urbano. Relação entre forma e uso dos espaços. Os usos e suas inter-relações: conexões, circulações e fluxos; fatores espaciais e ambientais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática, registro e apresentação do projeto. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Desenvolver um projeto arquitetônico, com ênfase em edificações institucionais, considerando aspectos formais, funcionais, técnicos, construtivos, ambientais e urbanos. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
|---|---|
| (X) Projetos como parte do currículo | () Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| () Programas como parte do currículo | (X) Eventos como parte do currículo |
| () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |
| <p>Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita ao local a que se destina o projeto arquitetônico com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.</p> | |
| <p>Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade e arquitetura, quanto pelas demandas institucionais e sociais existentes.</p> | |
| <p>Objetivos: Permitir que o discente tenha maior envolvimento prático com a questão institucional e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.</p> | |
| <p>Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.</p> | |
| 6) CONTEÚDO | |
| <p>UNIDADE I: Embasamento Teórico, Análise de Precedentes e do Entorno. Embasamento teórico relacionado ao edifício e a seu uso. Precedentes: Repertório Arquitetônico através da análise de edifícios institucionais existentes. Entorno: Fatores físicos, geográficos, urbanos, viários, ambientais, paisagísticos, sociais, econômicos, legais, culturais, de infraestrutura e de conforto ambiental.</p> <p>UNIDADE II: Projeto – Primeiras Respostas Projetuais aos Condicionantes Formulação da proposta de funcionamento e do programa de necessidades. Hipóteses do Projeto: definição de Conceito e Partido Arquitetônico – Implantação e Volumetria. Projeto: Forma e Função.</p> <p>UNIDADE III: Projeto – Desenvolvimento Integral Fatores formais e estéticos. Fatores de ordem técnica e construtiva. Materiais. Indicações iniciais de estrutura. Fechamentos. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções de projetos complementares. Registro e apresentação do projeto.</p> | |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | |
| <p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo de caso e pesquisa de campo; • Visita técnica com levantamento e diagnóstico; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudo dirigido; • Desenvolvimento textual e projetual; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Estudo de referenciais teóricos e projetuais; • Desenvolvimento e análise de condicionantes projetuais; • Desenvolvimento monográfico e projetual; • Seminários. <p>Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> | |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS | |
| <p>- Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.</p> | |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Município do Norte ou Noroeste Fluminense | A definir | Ônibus |
| | | |
| | | |
| | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (5h/a) | Atividades referentes à Semana de Integração de Arquitetura e Urbanismo. |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (5h/a) | Apresentação da disciplina. Organização das demandas e materiais. Divisão de grupos. Apresentação das etapas: Embasamento teórico e projetual: formação de repertório arquitetônico; Pesquisa de Campo / Visita Técnica; Diagnóstico da área e entorno. |
| 01 de novembro de 2023 3ª aula (5h/a) | Embasamento Teórico e Projetual: Apresentação de Teóricos e de Referenciais Projetuais. |
| 08 de novembro de 2023 4ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual: Proposta de Funcionamento, Programa de Necessidades e Fluxograma. |
| 22 de novembro de 2023 5ª aula (5h/a) | Pesquisa de Campo / Visita Técnica. |
| 25 de novembro de 2023 (sábado) 6ª aula (5h/a) | Diagnóstico da área e entorno. |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (5h/a) | VISTO das etapas: Proposta de funcionamento, pré-dimensionamento e fluxograma; Pesquisa de Campo / Visita Técnica; Diagnóstico da área e entorno. |
| 06 de dezembro de 2023 8ª aula (5h/a) | Semana da Arquitetura e Urbanismo. Apresentação Parcial de Trabalhos. |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual: Conceito, Partido e Setorização/Implantação. |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual: Entrega de monografia. |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 07 de fevereiro de 2024 12ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Estudo Volumétrico. |
| 21 de fevereiro de 2024 13ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Cortes. |
| 28 de fevereiro de 2024 14ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Plantas e Cortes. VISTO das etapas (Plantas e Estudo Volumétrico). |
| 06 de março de 2024 15ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Cortes e Fachadas. |
| 09 de março de 2024 (sábado letivo) 16ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Fachadas e Perspectivas. VISTO das etapas (Cortes e Fachadas). |
| 13 de março de 2023 17ª aula (5h/a) | Desenvolvimento monográfico e projetual. Monografia e finalização da apresentação. |
| 20 de março de 2024 18ª aula (5h/a) | Entrega e Apresentação Final dos Trabalhos. |
| 27 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Correção e divulgação dos trabalhos. |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (5h/a) | Realização da P3. |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| <p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto. Planejamento, Dimensionamento e Projeto. 5ª Edição. Porto Alegre: Bookman, 2017.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K.; MOREIRA, D. de C.; PETRECHE, J. R. D.; FABRICIO, M. M. (Orgs.). O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011. 504 p.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. C. C. K. Arquitetura Escolar. O Projeto do Ambiente de Ensino. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p> | <p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>ALVES, Nilda. O Espaço Escolar e suas Marcas: o espaço como dimensão material do currículo. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro: ABNT, 2015.</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS (ABNT). NBR 6492. Representação de Projetos de Arquitetura. Rio de Janeiro: ABNT, 1994.</p> <p>AZEVEDO, G. A. N. Arquitetura Escolar e Educação: um modelo conceitual de abordagem interacionista. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção). Rio de Janeiro: COPPE / Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2002.</p> <p>AZEVEDO, Giselle Arteiro Nielsen; RHEINGANTZ, Paulo Afonso. TÂNGARI, Vera Regina (Orgs.). O lugar do pátio escolar no sistema de espaços livres: uso, forma e apropriação. Rio de Janeiro, UFRJ/FAU/PROARQ, 2011.</p> <p>BENCOSTTA, M. L. A. História da Educação, Arquitetura e Espaço Escolar. São Paulo: Cortez, 2005. CEPPI, G.; ZINI, M. (Orgs.). Crianças, Espaços, Relações: Como Projetar Ambientes para a Educação Infantil. Penso, 2013.</p> <p>FRAGO, A. V.; ESCOLANO, A. Currículo, Espaço e Subjetividade. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.</p> <p>FOUCAULT, M. Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão. Trad.: Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 1987.</p> <p>HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. 2.ed. São Paulo: M. Fontes, 1999.</p> <p>LOMBARDI, José Claudinei (Org.); SAVIANI, Dermeval (Org.); NASCIMENTO, Maria Isabel Moura (Org.). A Escola Pública no Brasil: história e historiografia. Campinas: Autores Associados, 2005.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de Projetar em Arquitetura. 18ª Edição. São Paulo: Editora Gustavo Gili, 2013.</p> <p>RHEINGANTZ, P. A.; AZEVEDO, G. A. N.; BRASILEIRO, A.; ALCANTARA, D.; QUEIROZ, M. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a Avaliação Pós Ocupação. Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 2009.</p> |
|---|---|

Aline Couto da Costa e Almir Jose Viana Neto
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura II -
Institucional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 16/10/2023 17:01:21.
- **Almir Jose Viana Neto**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 17/10/2023 13:55:52.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 11:20:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496327
Código de Autenticação: 07e9c7891d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 117

/PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1.º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------------------|
| Componente Curricular | SISTEMAS ESTRUTURAIS I |
| Abreviatura | SIST. I |
| Carga horária presencial | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60 h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | CASSIA MARIA DE ASSIS RANGEL MELO |
| Matrícula Siape | 2069093 |
| 2) EMENTA | |
| Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos.• Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções.• Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| | |

| 4) CONTEÚDO | | |
|---|--|-------------------------------|
| <p>UNIDADE I – Estrutura</p> <p>Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento.</p> <p>O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torção. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.</p> <p>UNIDADE II – Esforços Mecânicos</p> <p>Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torção. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados. Aspectos gerais quanto à função, aplicabilidade, comportamento estrutural e esforços solicitantes de pórticos, grelhas e arcos.</p> | | |
| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | | |
| <p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo; • Estudo dirigido: Lista de exercícios <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> | | |
| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | | |
| Sala de aula com quadro e TV. | | |
| 7) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| NÃO SE APLICA | | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 30 de maio 2023 1.ª aula (3h/a) | 1. Apresentação da disciplina e do Plano de Ensino | |
| 06 de junho 2023 2.ª aula (3h/a) | 2. · Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio. | |
| 13 de junho 2023 3.ª aula (3h/a) | 3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos. | |
| 20 de junho 2023 4.ª aula (3h/a) | 4. - SEMANA DE ARQUITETURA | |
| 27 de junho 2023 5.ª aula (3h/a) | 5. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios. | |
| 04 de julho 2023 6.ª aula (3h/a) | 6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 11 de julho 2023 7.ª aula (3h/a) | 7. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios. |
| 18 de Julho 2023 8.ª aula (3h/a) | 8. - Resolução de exercícios. |
| 25 de julho 2023 9.ª aula (3h/a) | 9. - Avaliação 1 (A1) |
| 01 de agosto 2023 10.ª aula (3h/a) | 10. Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; |
| 05 de agosto 2023 11.ª aula (3h/a) | 11.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 08 de agosto 2023 12.ª aula (3h/a) | 12.- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 15 de agosto 2023 13.ª aula (3h/a) | 13. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 22 de agosto 2023 14.ª aula (3h/a) | 14. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 29 de agosto 2023 15.ª aula (3h/a) | 15. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 05 de setembro 2023 16.ª aula (3h/a) | 16. resolução de exercícios |
| 12 de setembro 2023 17.ª aula (3h/a) | 17. Avaliação 2 (A2) |
| 19 de setembro 2023 18.ª aula (3h/a) | 18. Dúvidas de exercícios e vista de prova |
| 26 de setembro 2023 19.ª aula (3h/a) | 19. Avaliação 3 (A3) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 03 de outubro 2023 20.ª aula (3h/a) | 20.Vista de prova |
| | |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| (GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch.). ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015. SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.) | CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p. KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il. PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico). REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.). Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Ziguarte, 2005. 373 p., il) |

Aula: Terça feira 10:40 às 13:10

CÁSSIA MARIA DE ASSIS RANGEL MELO
Professor
Componente Curricular SISTEMAS ESTRUTURAIS I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Cassia Maria de Assis Rangel Melo, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 05/10/2023 08:23:18.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 11:33:24.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491720
Código de Autenticação: 9283fca6bf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 76

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

2º Semestre / 3º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|---|---|
| Componente Curricular | Sistemas Estruturais I |
| Abreviatura | Sist. I. |
| Carga horária presencial | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professor | Priscila de Almeida Cardoso Santiago |
| Matrícula Siape | (1937331) |

2) EMENTA

Condições de equilíbrio. Classificação das estruturas quanto à sua geometria (elementos de barras, laminares ou tridimensionais) e a seus graus de estabilidade (hipostática, isostática e hiperestática). Apoios, vínculos e ligações. Cálculo de reações de apoio de sistemas estruturais isostáticos. Cálculo dos esforços normais em treliças isostáticas pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Cálculo dos esforços solicitantes (normal, cortante, fletor e torção) e traçado de diagramas para estruturas isostáticas de vigas, pórticos, grelhas e arcos.

Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré- dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar os conceitos fundamentais da Teoria das Estruturas, conhecer e analisar os diversos sistemas estruturais, além de discutir suas morfologias, finalidades e utilizações.

1.2. Específicos:

- Discutir os principais métodos para o cálculo e entendimento dos esforços solicitantes em elementos estruturais, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao discente conceitos básicos quanto à concepção estrutural de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estrutura

Visão geral quanto às etapas básicas de um projeto estrutural: lançamento da estrutura, levantamento e combinação de ações, análise estrutural, dimensionamento e detalhamento. O caminho das forças. Soluções, concepções e forças que atuam na estrutura. Conceito de direção e sentido. Conceito de força. Tipos de forças que atuam na estrutura. Tipos de elementos e de sistemas estruturais comumente utilizados. Vínculos / Apoios. Equilíbrio, condições de equilíbrio das estruturas. Equilíbrio estático externo: estruturas hipostáticas, isostáticas e hiperestáticas. Equilíbrio estático interno: tração, compressão, cortante, momentos fletor e torçor. Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas em edificações concebidas em concreto armado.

UNIDADE II – Esforços Mecânicos

Sistema internacional de unidades. Ações atuantes em estruturas. Cálculo de reações de apoio em sistemas isostáticos. Conceito de esforços solicitantes: Tração, compressão, cortante, momento fletor e momento torçor. Cálculo dos esforços normais em barras de treliças pelo Método dos Nós e pelo Método das Seções. Comportamento de elementos estruturais sob flexão. Cálculo de esforços solicitantes em vigas isostáticas. Utilização do Método Analítico e do Método Gráfico para a obtenção de diagramas de esforços cortantes, normais e de momento fletor. Análise dos diagramas e interpretação dos resultados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Lista de exercícios**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, lista de exercícios e exercícios feitos em aula.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|---|
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | 1. Semana de Integração do Curso de Arquitetura e Urbanismo |
| 24 de outubro de 2024 2ª aula (3h/a) | 2. Classificação das estruturas e elementos estruturais; · Exemplos de sistemas estruturais utilizados na construção civil; · Bases conceituais para a análise estrutural; · Tipos de vinculação e introdução ao cálculo de reações de apoio. |
| 31 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | 3. - Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos. |
| 07 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | 4. Cálculos de Reações de Apoio |
| 14 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | 5. Aula para tirar dúvidas dos alunos: Capítulo 2 da Apostila. - Resolução de exercícios sobre cálculo de reações de apoio de estruturas isostáticas: · Vigas; · Treliças planas; · Pórticos planos. |
| 21 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | 6. - Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios. |
| 28 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | 7. Aula para tirar dúvidas dos alunos sobre a 1ª Lista de Exercícios. - Aula expositiva sobre a análise estrutural de treliças isostáticas: · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método dos Nós; · Resolução de exercícios. |
| 05 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | 8. Semana de Arquitetura |
| 12 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | 9- Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; - Aula sobre Lançamento estrutural e pré-dimensionamento de estruturas em concreto armado: · Conceitos básicos e estratégias para a concepção estrutural; · Análise do projeto arquitetônico de residências unifamiliares sob o ponto de vista estrutural; |
| 19 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | 10. Avaliação 1 Avaliação escrita. |
| 30 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | 11. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|-------------------------|---|
| 06 de fevereiro de 2024 | 12. Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: |
| 12ª aula (3h/a) | · Características gerais das vigas; · Tipos de esforços solicitantes e convenção de sinais; · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Analítico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 20 de fevereiro de 2024 | 13- Aula expositiva sobre a análise estrutural de vigas isostáticas: |
| 13ª aula (3h/a) | · Cálculo dos esforços solicitantes pelo Método Gráfico; · Traçado dos diagramas de esforços solicitantes. |
| 27 de fevereiro de 2024 | 14. Avaliação 2 |
| 14ª aula (3h/a) | Avaliação escrita. |
| 05 de março de 2024 | 15. Visto de Prova |
| 15ª aula (3h/a) | |
| 12 de março de 2024 | 16. Aplicação de Listas de Exercícios |
| 16ª aula (3h/a) | |
| 19 de março de 2024 | 17. Aplicação de Listas de Exercícios |
| 17ª aula (3h/a) | |
| 26 de março de 2024 | 18. Correção de Litas de exercícios |
| 18ª aula (3h/a) | |
| 02 de abril de 2024 | Avaliação 3 - Prova escrita com conteúdo dado no semestre |
| 19ª aula (3h/a) | |
| 09 de abril de 2024 | Vistas de prova |
| 20ª aula (3h/a) | |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- GORFIN, Bernardo; OLIVEIRA, Myriam Marques de. Estruturas Isostáticas. 3.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1982. viii, 289 p., il. ISBN (broch).
- CHING, Francis. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. Tradução de Alvamar Helena Lamparelli. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 399 p.
- ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.
- KIMURA, Alio. Informática aplicada em estruturas de concreto armado: cálculo de edifício com o uso de sistemas computacionais. São Paulo: Pini, 2007. 624 p., il.
- PARETO, Luis. Mecânica e cálculo de estruturas. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).
- SUSSEKIND, José Carlos. Curso de análise estrutural – Estruturas Isostáticas. Volume 1. Rio de Janeiro, Editora Globo, 1981.)
- REBELLO, Yopanan Conrado Pereira; MELLO, Carlos Roberto Lemos Homem de (cap.) Estruturas de aço, concreto e madeira: atendimento da expectativa dimensional. São Paulo: Ziguarte, 2005. 373 p., il).

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Sistemas Estruturais I

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/10/2023 18:41:56.
- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 11:37:03.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491624
Código de Autenticação: bdb3758e46





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 107

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 3º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Tecnologia e Materiais de Construção I |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 40 h/a, 66,7% |
| Carga horária de atividades práticas | 20 h/a, 33,3% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

| 2) EMENTA |
|-----------|
| |

2) EMENTA

Serviços Iniciais de obra, Instalações Provisórias, Serviços Gerais para a organização do canteiro de obras. Trabalho de Terra e Fundações. A evolução tecnológica dos materiais, sua utilização, propriedades e as condições técnicas dos materiais de construção, normas técnicas, agregados suas características e aplicações. A partir dos conceitos teóricos, serão executados, concomitantemente, ensaios tecnológicos referentes aos conteúdos ministrados.

3) OBJETIVOS

Apresentar ao estudante, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Agregados (graúdos e miúdos): leves, normais e pesados;
- Aglomerantes: cimento Portland, cal, gesso;
- Concreto: propriedades nos estados fresco e endurecido; produção, execução e cura; dosagem e estudo de traços usuais; aditivos e adições para concretos; concretos especiais; controle tecnológico e durabilidade do concreto; patologias.
- Argamassas.
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com agregados miúdos e graúdos e com aglomerantes;
- Aulas práticas em laboratório: ensaios experimentais com concreto nos estados fresco e endurecido.

UNIDADE II – Tecnologia da Construção

- Serviços iniciais de obra, instalações provisórias, serviços gerais para a organização do canteiro de obras (demolições, limpeza do terreno, escavações, aterros e compactação de solos e locação da obra).
- Infraestrutura: fundações rasas (sapatas, blocos, radier) e profundas (tubulões, estacas escavadas, estacas cravadas); obras de contenção.
- Superestrutura: armação de vigas, pilares, lajes e demais elementos estruturais, fôrmas para concretagem, escoramentos e cimbramentos, concretagem; equipamentos e procedimentos de execução da superestrutura.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides; Laboratório para ensaios experimentais com materiais de construção civil.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|---|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração De 16 a 20/10 |
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre materiais de construção: <ul style="list-style-type: none">• Introdução ao estudo dos materiais;• Evolução histórica e normalização;• Propriedades dos materiais;• O concreto e seus componentes: aspectos gerais. |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o cimento Portland: <ul style="list-style-type: none">• Processo de fabricação;• Composição química e reação com a água;• Tipos de ensaios com o cimento;• Tipos de cimento;• Aplicações. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>6 de novembro de 2023</p> <p>4ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre agregados para concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de agregados e suas aplicações; • Classificação; • Agregados miúdos e graúdos: características e propriedades; • Ensaios experimentais com agregados. <p>- Aula prática no laboratório</p> |
| <p>13 de novembro de 2023</p> <p>5ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre o concreto nos estados fresco e endurecido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consistência e trabalhabilidade do concreto; • Fatores que afetam a trabalhabilidade; • Medida da consistência; • Propriedades físicas e mecânicas; • Durabilidade e patologias. |
| <p>20 de novembro de 2023</p> <p>6ª aula (3h/a)</p> | <p>Feriado – Dia da Consciência Negra</p> <p>Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado)</p> |
| <p>27 de novembro de 2023</p> <p>7ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre a produção do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mistura dos materiais: manual ou mecanizada; • Tipos de misturadores mecânicos; • Transporte, lançamento e adensamento do concreto; • Cura do concreto; • Concretos usinados. |
| <p>4 de dezembro de 2023</p> <p>8ª aula (3h/a)</p> | <p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 04 a 08/12</p> |
| <p>11 de dezembro de 2023</p> <p>9ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre dosagem experimental do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos iniciais; • Método de dosagem da ABCP; • Outros métodos de dosagem; • Traços usuais na construção civil; • Atividade prática. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| <p>18 de dezembro de 2023</p> <p>10ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 18/12 (segunda-feira), no horário da aula <p>(Pontuação = 40% da nota final)</p> |
| <p>25/12/2023 a 26/01/2024</p> | <p>Férias</p> |
| <p>29 de janeiro de 2024</p> <p>11ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre controle de qualidade do concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo dos materiais componentes; • Armazenamento dos materiais; • Ensaios experimentais: consistência e resistência; • Ensaios não destrutivos. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra. <p>- Aula prática no laboratório:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensaios com o concreto no estado fresco; • Amostragem e moldagem de corpos de prova. |
| <p>5 de fevereiro de 2024</p> <p>12ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre aditivos e adições para concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de aditivos e suas funções; • Tipos de adições e suas funções; • Aplicações práticas. • Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra. |
| <p>12 de fevereiro de 2024</p> <p>13ª aula (3h/a)</p> | <p>Feriado (recesso) – Carnaval</p> <p>Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado)</p> |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|---|
| <p>19 de fevereiro de 2024</p> <p>14ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre concretos especiais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Concreto colorido;• Concreto estampado;• Peças de concreto pré-moldado;• Concreto projetado;• Concreto rolado;• Concreto ciclópico;• Graute;• Pastas e argamassas injetadas;• Outros concretos especiais.• Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra. |
| <p>26 de fevereiro de 2024</p> <p>15ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre serviços iniciais de obra:</p> <ul style="list-style-type: none">• Organização do canteiro;• Instalações provisórias;• Escavações, aterros e compactação de solo.• Trabalho: sobre materiais e/ou execução de obra. |
| <p>4 de março de 2024</p> <p>16ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre infraestrutura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Fundações rasas: sapatas, blocos e radiers;• Fundações profundas: tubulões e estacas;• Obras de contenção.• Avaliação: entrega do Trabalho (Pontuação = 20% da nota final). |
| <p>11 de março de 2024</p> <p>17ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre superestrutura:</p> <ul style="list-style-type: none">• Armação de vigas, lajes, pilares e outros elementos estruturais;• Fôrmas para concretagem e escoramentos;• Equipamentos e procedimentos para execução da estrutura. <p>- Aula prática no laboratório:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ensaio com o concreto no estado endurecido. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| <p>18 de março de 2024</p> <p>18ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 18/03 (segunda-feira), no horário da aula <p>(Pontuação = 40% da nota final)</p> |
| <p>25 de março de 2024</p> <p>19ª aula (3h/a)</p> | <p>Correção e revisão de provas / lançamento de notas.</p> |
| <p>1 de abril de 2024</p> <p>20ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 01/04 (segunda-feira), no horário da aula |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|----------------------------------|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

11) BIBLIOGRAFIA

- | | |
|--|---|
| <p>1. BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p.</p> <p>2. YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 18.ed. São Paulo: Editora Blucher, 2021. 833 p.</p> <p>3. BORGES, Alberto Campos. Prática das pequenas construções – Volume 1. 9 ed. rev. e amp. São Paulo: Editora Blucher, 2009. 384 p.</p> | <p>4. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E. Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>5. AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>6. BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> |
|--|---|

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Tecnologia e Materiais de Construção I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/10/2023 09:30:49.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 11:39:37.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495341
Código de Autenticação: 917504351e





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 75

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em **Arquitetura e Urbanismo**

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico **Arquitetura e Urbanismo**

Ano 2023/2

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|---|---|
| Componente Curricular | Conforto Acústico |
| Abreviatura | Confort. |
| Carga horária presencial | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professor | Priscila de Almeida Cardoso Santiago |
| Matrícula Siape | (1937331) |

2) EMENTA

Definições e Conceitos de Ondas Sonoras e Ruído. Acústica Arquitetônica. Acústica Urbana. Materiais Acústicos. Aplicações em Projetos de Arquitetura.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Apresentar aos discentes subsídios teóricos e conceituais que permitam compreender os fenômenos acústicos.

1.2. Específicos:

Possibilitar a compreensão dos efeitos do ruído na saúde humana.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Definições e Conceitos

- O fenômeno sonoro;
- Propriedades das ondas sonoras;
- Identificando o ambiente acústico;
- Comportamento do som no ambiente construído;
- Comportamento do som no ambiente urbano.

UNIDADE II - Acústica Arquitetônica

- Relações acústicas entre o projeto e local e o usuário;
- Medidas e critérios para a implantação do projeto;
- Análise das normas;
- NBR 10152 – Níveis de Ruído para Conforto Acústico;
- NBR 12 179 – Tratamento acústico em recintos fechados.

UNIDADE III - Acústica Urbana

- Conceitos de ruído e poluição sonora;
- Medidas de controle – barreiras acústicas;
- Uso do equipamento (decibelímetro) estudo de caso.

UNIDADE IV - Materiais Acústicos

- Formas e materiais do ambiente interno;
- Materiais acústicos aplicações adequadas;
- Redução dos ruídos aéreos;
- Redução dos ruídos de impacto e vibrações.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** : aulas em sala de aula com exposição do conteúdo;
- **Estudo dirigido: Apresentação de Seminários e projetos.**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, projetos em grupo e apresentação de seminário.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV, laboratório de conforto e decibelímetro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|---|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | 1. Semana de Integração do curso de Arquitetura e Urbanismo |
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | 2. Apresentação da disciplina |
| 30 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | 3. Os históricos da Acústica |
| 06 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | 4. Históricos da acústica |
| 13 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | 5. Apresentação de Seminário |
| 20 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | 6. Apresentação de Seminário |
| 27 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | 7. Apresentação de Seminário |
| 04 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | 8. Semana de Arquitetura |
| 11 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Avaliação 1 Avaliação escrita. |
| 18 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | 10. Aula de Materiais acústicos |
| 29 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | 11. Seminário de Materiais Acústicos |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|-------------------------|--|
| 05 de fevereiro de 2024 | 12. Aula de Tratamento Acústico |
| 12ª aula (3h/a) | |
| 19 de fevereiro de 2024 | 13- Avaliação 2 |
| 13ª aula (3h/a) | Avaliação escrita. |
| 26 de fevereiro de 2024 | 14. Visto de Prova |
| 14ª aula (3h/a) | |
| 04 de março de 2024 | 15. Aplicação de Listas de Exercícios |
| 15ª aula (3h/a) | |
| 11 de março de 2024 | 16. Correção de Listas de exercícios |
| 16ª aula (3h/a) | |
| 18 de março de 2024 | 17. Revisão do conteúdo para avaliação |
| 17ª aula (3h/a) | |
| 25 de março de 2024 | Avaliação 3 |
| 18ª aula (3h/a) | Avaliação escrita de todo o conteúdo. |
| 01 de abril de 2024 | Entrega das notas |
| 19ª aula (3h/a) | |
| 08 de abril de 2024 | Vistas de prova |
| 20ª aula (3h/a) | |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 10152 – Níveis de pressão sonora em ambientes internos a edificações- Procedimento. Rio de Janeiro, 2017.
- COSTA, Ennio. Acústica Técnica. São Paulo, SP: Editora Edgar Blücher, 2003.
- ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR 12179 – Tratamento acústico em recintos fechados- Procedimento. Rio de Janeiro, 1992.
- PEREZ MINANA, Jose. Compendio practico de acustica. Barcelona: Labor, 1969. xii 576p.; il. (Enc.).
- ABNT, Associação de Normas e Técnicas. Norma Brasileira NBR: 10151- Avaliação do ruído em áreas habitadas, visando o conforto da comunidade – Procedimento. Rio de Janeiro, 2000.
- SILVA, Perides. Acústica Arquitetônica. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG/Engenharia e Arquitetura, 1971. de Janeiro, 2000. 220 p., il.
- FOUILLE, André. Física das Vibrações. Porto Alegre: Globo, 1970. v 1, 2 e 3. GIAMPAOLI, Eduardo. Características de absorção acústica de tijolos transformados em absorvedores de ruído de baixa frequência. São Paulo: FUNDACENTRO, 1992. 213 p., il.

Priscila de Almeida Cardoso Santiago
Professor
Componente Curricular Conforto Acústico

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior
de Bacharelado em (Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em
Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 02/10/2023 18:25:01.
- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 13:54:27.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 02/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491615
Código de Autenticação: b87cbc6f51





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO 4/2023 - Servidor/Fernando Lima/496466

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--------------------------------------|
| Componente Curricular | Expressão e Representação Gráfica IV |
| Abreviatura | EXP REP GRAF IV |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 60h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h/a |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Fernando Augusto Capuzzo de Lima |
| Matrícula Siape | 2022829 |
| 2) EMENTA | |
| Programação visual com o desenvolvimento de modelos digitais e físicos através da simulação e da fabricação digital. Processos projetuais com ênfase na interoperabilidade, colaboração/compartilhamento. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Possibilitar o contato do aluno com ferramentas de modelagem paramétrica e métodos de fabricação automatizada no processo criativo. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

CONTEÚDO

UNIDADE I – Programação visual em modelos digitais

Linguagem de Programação Visual em ferramentas de autoria de modelos BIM para a automação de projeto e a gestão da informação.

UNIDADE II – Interoperabilidade e Colaboração/Compartilhamento

Conceituação e aplicação de projetos interoperáveis e colaborativos em ambientes digitais (modelos federados e worksets). Metodologias colaborativas de trabalhos. Apresentação e aplicação de ferramentas computacionais (softwares, ambientes virtuais de aprendizagem, mídias sociais, entre outros), que possibilitem a interoperabilidade e o compartilhamento de arquivos em diversos formatos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse e assiduidade;
- Exercícios práticos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, listas de exercícios, quadro, caneta e papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 17 de outubro/2023 < Terça-feira > 1.ª aula (3h/a) | Semana de Integração |
| 24 de outubro/2023 < Terça-feira > 2.ª aula (3h/a) | Metodologia de trabalho (ciclo: conceito, geração e apresentação); Critérios de Avaliação; Meios e Métodos de Representação em Arquitetura; Exposição das principais ferramentas a serem utilizadas; Divisão dos Grupos de Trabalho; Compatibilização e Interoperabilidade entre Softwares. |
| 31 de outubro/2023 < Terça-feira > 3.ª aula (3h/a) | Princípios visuais e criatividade na representação de Projetos. Aula Prática 1 <Colagens e Composições Gráficas em Canva> Trabalho 1: Criar uma Vista de Pedestre. |
| 07 de novembro/2023 < Terça-feira > 4.ª aula (3h/a) | Uso de Inteligência Artificial na Arquitetura Chatbots e Geradores de Imagens. Trabalho 2: Conceituar um projeto, gerar o projeto e representar o projeto. Produção de Vídeo em formato 9:16 (1080x1920px) |
| 14 de novembro/2023 < Terça-feira > 5.ª aula (3h/a) | Trabalho 2: Conceituar um projeto, gerar o projeto e representar o projeto. Finalização para Apresentação de Seminário Produção de Vídeo em formato 9:16 (1080x1920px) |
| 21 de novembro/2023 < Terça-feira > 6.ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminário Trabalho 2 Produção de Vídeo em formato 9:16 (1080x1920px) |
| 28 de novembro/2023 < Terça-feira > 7.ª aula (3h/a) | Composições Criativas para Apresentação de Projetos Arquitetônicos – Adobe Photoshop (Efeitos Visuais) Trabalho 3: Criar um Cenário Imaginário. |
| 05 de dezembro/2023 < Terça-feira > 8.ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura |
| 12 de dezembro/2023 < Terça-feira > 9.ª aula (3h/a) | Modelagem Tridimensional de Malhas Espaciais, Extrusão por Path e Sólidos de Revolução – AutoCad 3D x SketchUp Trabalho 4: Técnicas para geração de formas (Parte I – Folha de Papel e Parte II – Riscos Assimétricos). |
| 16 de dezembro/2023 < Sábado letivo > 10.ª aula (3h/a) | Técnicas para geração de formas Produção de vistas no SketchUp. Finalização para Apresentação de Seminário |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 19 de dezembro/2023 < Terça-feira > 11.ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminário Projeto I (Trabalho 4) Produção de vistas no SketchUp. |
| 30 de janeiro/2024 < Terça-feira > 12.ª aula (3h/a) | Aula Prática de Engenharia Reversa; Conceituação e geração de forma com IA; Escala e Proporção; Transformado Projetos IA em BIM Projeto Auxiliado por IA Trabalho 5 - Início do Projeto II em BIM (Revit) |
| 06 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 13.ª aula (3h/a) | Desenvolvimento do Projeto II em BIM |
| 20 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 14.ª aula (3h/a) | Desenvolvimento do Projeto II em BIM |
| 27 de fevereiro/2024 < Terça-feira > 15.ª aula (3h/a) | Desenvolvimento do Projeto II em BIM |
| 05 de março/2024 < Terça-feira > 16.ª aula (3h/a) | Técnicas de Renderização Projeto II (Enscape) |
| 12 de março/2024 < Terça-feira > 17.ª aula (3h/a) | Técnicas de Renderização Projeto II (Enscape) |
| 19 de março/2024 < Terça-feira > 18.ª aula (3h/a) | Técnicas de Renderização Projeto II (Enscape) |
| 26 de março/2024 < Terça-feira > 19.ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminário Projeto II – Trabalho 5 |
| 02 de abril/2024 < Terça-feira > 20.ª aula (3h/a) | Atividade Avaliativa (A3) Recuperação da Aprendizagem |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |

11) BIBLIOGRAFIA

Colaboração e integração BIM - Parte 3: Implementação do BIM para Construtoras e Incorporadoras / Câmara Brasileira da Indústria da Construção.- Brasília: CBIC, 2016. 132 p.:il.

EASTMAN, C.; TEICHOLZ, P; SACKS, R; LISTON, K. BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors. 2nd ed. John Wiley & Sons. New Jersey, 2011.

KENSEK, Karen. Building Information Modeling : Bim : fundamentos e aplicações/ ; tradução Edson Furmankiewicz, Docware Assessoria Editorial (Firma). - 1. ed. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2018.

DEUTSCH, R. BIM and Integrated Design: Strategies for Architectural Practice. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2011. 272p.

MANZIONE, Leonardo. Proposição de uma estrutura conceitual de gestão do processo de projeto colaborativo com uso do BIM. 2013. 325 p. Tese (Doutorado em Engenharia da Construção Civil) – versão corr – Escola Politécnica, Departamento de Engenharia de Construção Civil da Universidade de São Paulo, São Paulo.

MILLS, A. COLLABORATIVE ENGINEERING and the Internet. Dearborn: Society of Manufacturing Engineers, 1998. 380 p.

PORTO CARREIRO, P.; RÊGO, R. M.; FEITOSA, A.; HOLANDA, M. A.; BALBINO, M. C.; MARINS, M. A. Tecnologias de gestão, colaboração e comunicação no apoio ao ensino do processo projetual para construção de modelos multiescalas integrados. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

RÊGO, R. M.; PORTO CARREIRO, P. Fundamentos da Gestão de Informação Projetual em Curso de Arquitetura e Urbanismo. In: ENCONTRO BRASILEIRO DE TECNOLOGIA DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO NA CONSTRUÇÃO, 7., 2015, Recife. Anais... Porto Alegre: ANTAC, 2015.

Fernando Augusto Capuzzo de Lima

Professor

Componente Curricular Expressão e Representação
Gráfica IV

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fernando Augusto Capuzzo de Lima**, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 16/10/2023 16:57:25.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 14:10:09.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496466

Código de Autenticação: d5acbf2760





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 86

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 4º Período

Ano 2023/02

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--------------------------|
| Componente Curricular | Paisagismo I |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 67h, 80h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | NSA |
| Carga horária de atividades teóricas | 34h, 40h/a, 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 16h, 20h/a, 25% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 16h, 20h/a, 25% |
| Carga horária total | 80h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 4 |
| Professor | Danielly Cozer Aliprandi |
| Matrícula Siape | 1833971 |
| 2) EMENTA | |
| Introdução às questões conceituais, históricas e técnicas da área do paisagismo: conceitos e definições; história do paisagismo no Brasil e no mundo; estruturação morfológica dos espaços livres; tipos vegetais e sua aplicação no paisagismo – morfologia e representação gráfica; etapas e elementos de projeto em paisagismo. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Apresentar o campo disciplinar da arquitetura paisagística, incluindo sua atuação, conceituação pertinente; situar historicamente os jardins e os espaços livres públicos em geral, bem como as mudanças programáticas e morfológicas pelas quais passaram no decorrer do tempo; e introduzir as etapas do projeto paisagístico, com destaque para a utilização da vegetação como elemento estruturador no projeto. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| NSA. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- (x) Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Será desenvolvido um projeto em parceria com alguma instituição de ensino da região para a realização de projeto para um espaço livre do campus que contemple demandas institucionais e demandas pedagógicas da disciplina. Será elaborada visita técnica ao local, entrevista com interessados e todos os demais processos de projeto de paisagismo.

Justificativa:

Integração com um público e um caso real; contribuição nas demandas da instituição envolvida.

Objetivos:

Realizar exercício projetual para um espaço livre de uma instituição de ensino da região.

Envolvimento com a comunidade externa:

Será envolvida a gestão da instituição, alunos e funcionários do campus que poderão ser entrevistados, mas não há estimativa de envolvidos, isso ocorrerá nas primeiras fases do estudo.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução ao paisagismo - conceitos e definições ●Paisagem: definição, composição e percepção; ●Conceitos relacionados: espaço, lugar, ambiente, território etc; ●O sistema de espaços livres. UNIDADE II – História do paisagismo no Brasil e no mundo ●A relação homem x natureza no decorrer da história; ●A história dos jardins e do paisagismo: da pré-história à atualidade; ●A história do paisagismo no Brasil. UNIDADE III – Estruturação morfológica dos espaços livres ●Tipos vegetais e representação gráfica; ●A vegetação como elemento de projeto; ●Elementos físicos e sensoriais do projeto de paisagismo: linhas, formas, cores, texturas, movimento, pisos, mobiliário, água, edificações; ●Composição paisagística. UNIDADE IV – Primeiras etapas do projeto de paisagismo ●Levantamento de condicionantes; ●Análise da paisagem;●Definição de programa, conceito e partido; ●Estudo de fluxos e setores; ●Estudo preliminar: o plano de massas; ●Desenvolvimento de projeto paisagístico em pequena escala.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas sobre conceitos e temas básicos. - Aulas expositivas com abordagem histórica. - Debates de textos. - Exposições de trabalhos elaborados pelos alunos. - Trabalhos práticos de desenho e projeto. <p>A avaliação será composta da média aritmética da composição de dois conjuntos de notas: A1 e A2. Caso o Aluno não obtenha a média para aprovação, a menor nota poderá ser substituída por uma terceira: A3.</p> <p>Composição da A1:</p> <p>Reações 1 e 2 1,0</p> <p>Exercício 2 – Tipos vegetais e representação 2,5</p> <p>Exercício 3 – Paisagistas e análise de projetos 2,5</p> <p>Exercício 4 – Criação de composições 4,0</p> <p>Composição da A2:</p> <p>Estudo preliminar 10,0</p> <p>Composição da A3:</p> <p>Nota individual: Prova escrita dissertativa ou outra atividade individual, a depender do caso.</p> <p>Entrega como segunda chamada:</p> <p>Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho.</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|---|
| <p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de exercícios e projetos</p> <p>TV/Projektor para exibição de aulas expositivas</p> <p>Material de maquete</p> |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|--|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Instituição de ensino da região - a definir | A agendar com a turma, previsão para final de fevereiro. | Ônibus. |
| | | |
| | | |
| | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | SEMANA DE INTEGRAÇÃO |
| 23 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) | Apresentação da disciplina e do tema. Apresentação de conceitos e reflexões sobre a profissão (Discussão do texto 1: "Paisagem" do Silvio Macedo). |
| 30 outubro de 2023 3ª aula (4h/a) | Discussão do Texto 2: "Historiando a paisagem". História do paisagismo – Aula e debate. Entrega da Reação 1 (classroom) – reação ao texto de história da paisagem. Exercício 1 - tipologias. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 06 novembro de 2023 4ª aula (4h/a) | Discussão do Texto 3: "Natureza e cultura" de Catharina Lima. História do paisagismo a partir da revolução industrial . Entrega da Reação 2 (classroom) – reação ao texto Natureza e cultura. Paisagismo no Brasil – Aula e debate. |
| 13 novembro de 2023 5ª aula (4h/a) | Tipos vegetais e representação gráfica e volumétrica. Início Exercício 1 – volume e desenho. |
| 27 outubro de 2023 6ª aula (4h/a) | Continuação Exercício 1. |
| 02 dezembro de 2023 7ª aula (4h/a) | SÁBADO - será repostado com visita de campo à agendar |
| 04 dezembro de 2023 8ª aula (4h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA. |
| 11 dezembro de 2023 9ª aula (4h/a) | Vegetação: estrutura morfológica dos espaços livres Início Exercício 2 - Criação de composições. |
| 18 dezembro de 2023 10ª aula (4h/a) | Continuação Exercício 2. |
| 29 janeiro de 2024 11ª aula (4h/a) | Cor, texturas, equipamentos e materiais Exercício 3 – paisagistas e análise de projetos. |
| 05 fevereiro de 2024 12ª aula (4h/a) | Continuação Exercício 3. Entrega do caderno com todas as atividades (finalização da A1). |
| 19 fevereiro de 2024 13ª aula (4h/a) | Início do exercício projetual. Etapas de projeto. Levantamento: terreno e cliente. |
| 26 fevereiro de 2024 14ª aula (4h/a) | Conceito, programa de necessidades, fluxo, setorização e referenciais |
| 04 março de 2024 15ª aula (4h/a) | Desenvolvimento do projeto em maquete de estudo. |
| 11 março de 2024 16ª aula (4h/a) | Desenvolvimento da planta baixa. |
| 18 março de 2024 17ª aula (4h/a) | Desenvolvimento de elevações e perspectivas |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 25 março de 2024 18ª aula (4h/a) | Finalização do projeto. Entrega do trabalho Final, com todas as etapas desenvolvidas, até o final da aula - A2. |
| 01 abril de 2024 19ª aula (4h/a) | Apresentação. |
| 08 abril de 2024 20ª aula (4h/a) | Realização da A3. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.</p> <p>LIMA, Catharina P. C. dos Santos. Natureza e cultura: o conflito de Gilgamesh. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 18, 2004. LIRA FILHO, José Augusto de. Paisagismo: princípios básicos. 2. ed. Viçosa: Aprenda Fácil, 2012. MACEDO, Silvio Soares. A vegetação como elementos de projeto. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 4, 1992. MACEDO, Silvio Soares. Plano de massas: um instrumento para o desenho da paisagem. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 3, 1989. MACEDO, Silvio Soares. Quadro do paisagismo no Brasil. São Paulo, 1999. MACEDO, Silvio Soares. Paisagismo Brasileiro na virada do século: 1990-2010. São Paulo: EDUSP, 2012. MAGNOLI, Miranda. Espaço livre: objeto de trabalho. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006b, p. 175-198. PANZINI, Franco. Projetar a natureza: arquitetura da paisagem e dos jardins desde as origens até a época contemporânea. Tradução: Letícia Andrade. São Paulo; Editora Senac São Paulo, 2013. SCHLEE, Mônica Bahia et al. Sistema de espaços livres nas cidades brasileiras: um debate conceitual. Paisagem e Ambiente. Universidade de São Paulo. n. 26, 2009.</p> | <p>LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008. LIRA FILHO, José Augusto de. Elementos de composição estética. Viçosa: Aprenda Fácil, 2002. MAGNOLI, Miranda. Em busca de outros espaços livres. Paisagem e Ambiente: Ensaios, São Paulo: FAUUSP, n. 21, 2006a, p. 141-174. ROBBA, Fábio; MACEDO, Silvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.</p> |

Danielly Cozer Aliprandi
Professora
Componente Curricular Paisagismo I

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Danielly Cozer Aliprandi, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/10/2023 18:01:31.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:07:05.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494564
Código de Autenticação: 7d3cbea44a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 151

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | PROJETO DE ARQUITETURA III - Projeto e Bens Patrimoniais |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 100h, 100h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | NÃO SE APLICA. |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h, 40h/a, 40% |
| Carga horária de atividades práticas | 60h, 60h/a, 60% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária total | 100h |
| Carga horária/Aula Semanal | 5h/a |
| Professores | Maria Catharina Reis Queiroz Prata / Joadelio Chagas Soares |
| Matrícula Siape | 1883967 / 2251924 |
| 2) EMENTA | |
| <p>Projeto de arquitetura de reforma e acréscimo com enfoque em bens patrimoniais. Teoria do projeto: conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Tipos e paradigmas precedentes. Conceituação e emprego dos principais instrumentos usados para a preservação do patrimônio cultural. Orientação sobre como proceder a um levantamento arquitetônico em área de patrimônio. Diagnóstico de bem cultural e patologia das construções. Elementos componentes das fachadas de edifícios preservados. Conceito de conservação, manutenção, intervenção e restauração. Materiais e sistemas construtivos tradicionais. Propostas de intervenção em áreas de interesse cultural. Relação entre forma e uso dos espaços. Relação entre o edifício e o contexto urbano. Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais. Definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos. Prática do projeto.</p> | |
| 3) OBJETIVOS | |
| | |

| |
|---|
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos discentes a importância da elaboração de projeto de arquitetura e reforma em bens patrimoniais, utilizando diretrizes de preservação no campo da arquitetura. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar o conhecimento sobre conceitos e técnicas de restauração. • Discutir temas básicos sobre o quê, por quê, como e para quem preservar, visando o desenvolvimento de uma visão crítica sobre os mesmos; • Viabilizar visitas a obras de restauração para identificar os conceitos e os critérios de intervenção. |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| NÃO SE APLICA |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| NÃO SE APLICA |
| Resumo: |
| NÃO SE APLICA. |
| Justificativa: |
| NÃO SE APLICA. |
| Objetivos: |
| NÃO SE APLICA. |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| NÃO SE APLICA. |
| 6) CONTEÚDO |
| <p>UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Precedentes: repertório arquitetônico através da análise de edifícios tombados existentes; • Entorno: fatores geográficos e de conforto ambiental; visadas; ventos dominantes; insolação e acústica; • Fatores urbanos: relação com o entorno urbano imediato; relação com o bairro, com o município e com o estado; infraestrutura urbana (elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; viária; transportes; segurança); impacto urbano; paisagem urbana; acessos; eixos principais; eixos secundários; usos do entorno; tipos de usos; mapa de usos; fatores sociais; • Fatores culturais, ambientais e legais; • Formulação do programa de necessidades. <p>UNIDADE II - Projeto – Desenvolvimento Integral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto; • Noções aos projetos complementares. |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | | |
|---|--|-------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas • Visita de campo • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos elaborados em dupla, apresentação do projeto em seminário com todas as resoluções trabalhadas ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> | | |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS | | |
| Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e instrumentos de desenho (papel, escalímetro, lápis e borracha). | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Mercado Municipal de Campos | 23/11/2023 | Ônibus |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (5h/a) | Semana de Integração | |
| 21 de outubro de 2023 2ª aula (5h/a) | <p>SÁBADO LETIVO - Exibição de filmes:</p> <p>1- O TOQUE DO TEMPO (18 MIN) https://www.youtube.com/watch?v=aFcBSYognBU</p> <p>2- RESTAURO IEP 23 (14 MIN) https://www.youtube.com/watch?v=4Dx68DkRYnQ</p> | |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (5h/a) | <p>Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto.</p> <p>ATIVIDADE ORIENTADA EM SALA</p> <p>Atividade para próxima aula:</p> <p>Assistir ao filme: Mercado Central de BH (25 min.) https://www.youtube.com/watch?v=y4UPeyMyKpw&list=PLiIQoqgFEbVUMmRoOGrT-YAur5iu51Lh3&index=5</p> <p>Os alunos deverão observar e listar PONTOS FORTES e FRAQUEZAS do mercado, tipologia dos boxes, tipos de comércio existente. Trazer as considerações para a aula do dia 09/11 onde será exibido o filme sobre o Mercado Ver o Peso.</p> | |
| 09 de novembro 2023 4ª aula (5h/a) | <p>Aula: Exibição do filme e debate:</p> <p>Mercado Ver o Peso (52 min.) https://www.youtube.com/watch?v=y4UPeyMyKpw&list=PLiIQoqgFEbVUMmRoOGrT-YAur5iu51Lh3&index=5</p> | |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (5h/a) | <p>Aula: Patologias em bens patrimoniais (Joadelio);</p> <p>Visita às instalações do IFF para observação de patologias</p> | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (5h/a) | VISITA GUIADA AO MERCADO PÚBLICO DE CAMPOS - GRUPOS 1 e 2 |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (5h/a) | TRABALHO AV1 EM SALA COM ORIENTAÇÃO DOS PROFESSORES |
| 07 de Dezembro de 2023 8ª aula (5h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (5h/a) | 1º dia de SEMINÁRIO - ENTREGA DOS TRABALHOS NO CLASSROOM <ul style="list-style-type: none"> • AV1 - Trabalho de Patologias - Valor: 8 pontos (grupo de 4 alunos) e Seminários de Patologias – Valor: 2 pontos |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (5h/a) | 2º dia de SEMINÁRIO <ul style="list-style-type: none"> • AV1 - Trabalho de Patologias - Valor: 8 pontos (grupo de 4 alunos) e Seminários de Patologias – Valor: 2 pontos |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (5h/a) | Aula: MERCADOS: muito além do espaço comum (Catharina) / Projeto de arquitetura de reforma com fundamentação científica de restauro |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (5h/a) | Orientação projetual - Desenhos a lápis em papel manteiga |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (5h/a) | Orientação projetual |
| 24 de fevereiro de 2024 14ª aula (5h/a) | SÁBADO LETIVO - orientação projetual |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (5h/a) | Orientação projetual |
| 07 de março de 2024 16ª aula (5h/a) | Orientação projetual |
| 14 de março de 2024 17ª aula (5h/a) | Orientação projetual |
| 21 de março de 2024 18ª aula (5h/a) | 1º dia de SEMINÁRIO - ENTREGA DOS TRABALHOS NO CLASSROOM <ul style="list-style-type: none"> • AV2 - Projeto de intervenção de um imóvel de valor cultural, seu entorno e sua inserção no espaço local – Valor total: 10 pontos (grupo de 4 alunos). Esse projeto / nota possuirá os seguintes produtos e respectivos pesos: 40% Pranchas técnicas, 40% Memorial Justificativo / Apresentação, 20% Memorial Descritivo. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 28 de março de 2024 19ª aula (5h/a) | 2º dia de SEMINÁRIO <ul style="list-style-type: none"> • AV2 - Projeto de intervenção de um imóvel de valor cultural, seu entorno e sua inserção no espaço local – Valor total: 10 pontos (grupo de 4 alunos). Esse projeto / nota possuirá os seguintes produtos e respectivos pesos: 40% Pranchas técnicas, 40% Memorial Justificativo / Apresentação, 20% Memorial Descritivo. |
| 04 de abril de 2024 20ª aula (5h/a) | Aplicação de AV3 A média aritmética entre as 2 notas (Av1 e Av2) será a nota final. Também serão avaliadas a frequência e a pontualidade nas aulas , a participação nos debates em classe e a evolução dos trabalhos ao longo do semestre. O grupo que não fizer uma das avaliações ou estiver com a média abaixo de 6.0 na média final, poderá realizar uma complementação do PROJETO para ser reavaliado – AV3 – Valor: 10 pontos . Terá o prazo de 3 dias para entrega. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>CHOAY, Françoise. A Alegoria do Patrimônio. Tradução de Luciano Vieira Machado. 3.ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2006. 282 p., il.</p> <p>PESSÔA, José (Org.); PICCINATO, Giorgio (Org.). Atlas de Centros Históricos do Brasil. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2007. 270 p., il. color.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> <p>VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel; KÜHL, Beatriz Mugayar. Restauração. 3.ed. Cotia: Ateliê, 2007. 70 p. (Artes & ofícios, 1).</p> | <p>BRAGA, Márcia – Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira, Editora Rio, 2003.</p> <p>FUNARI, Pedro Paulo Abreu (Org.); PINSKY, Jaime (Org.). Turismo e Patrimônio Cultural. 4. ed. São Paulo: Contexto, 2007. 130 p., il.</p> <p>GREGOTTI, Vittorio. Território da arquitetura. Tradução de Berta Waldman, Joan Villa. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. 188 p., il. (Coleção debates, 111).</p> <p>JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das Cidades. Tradução de Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. 157 p.</p> |

Maria Catharina Reis Queiroz Prata

Joadelio Chagas Soares

Professores

Componente Curricular Projeto de Arquitetura III

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 11/10/2023 15:56:25.
- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 16:05:18.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 13:42:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495460

Código de Autenticação: c3893837da





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 110

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-------------------------|
| Componente Curricular | Sistemas Estruturais II |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 40 h/a, 66,7% |
| Carga horária de atividades práticas | 20 h/a, 33,3% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

2) EMENTA

2) EMENTA

Introdução à geometria das massas: centróide e momento de inércia. Tensões e deformações produzidas por esforços normais. Tensões normais e deformações em barras sob flexão simples. Deformações em barras sob flexão simples: Linha elástica. Tensões de cisalhamento em barras sob flexão simples. Tensões normais na flexão composta. Adequação das formas das seções aos esforços solicitantes e às tensões máximas. Uso de programas de computador para análise estrutural. Lançamento estrutural, pré-dimensionamento e elaboração de plantas de fôrmas em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Apresentar os principais conceitos de Resistência dos Materiais necessários para o cálculo de tensões e deformações em elementos estruturais submetidos a esforços solicitantes, visando sua aplicação nas disciplinas referentes ao dimensionamento de estruturas de concreto armado, de aço e de madeira. Fornecer ao aluno conceitos básicos quanto à concepção estrutural (escolha dos materiais e lançamento da estrutura) de edificações, de forma a auxiliar o seu desenvolvimento nas disciplinas de projeto arquitetônico.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Introdução à geometria das massas

Conceito de baricentro e sua relação com as condições de equilíbrio. Diferenças entre baricentro e centróide. Obtenção das coordenadas do centróide de superfícies planas homogêneas. Momento de Inércia: conceituação teórica e sua influência na rigidez e resistência de elementos estruturais. Cálculo do momento de inércia de superfícies planas simples ou compostas. Teorema dos Eixos Paralelos. Aplicação dos conceitos a seções transversais de elementos estruturais comumente utilizados.

UNIDADE II – Tensões e deformações

Conceitos de tensão e deformação. Relação entre tensão e deformação para materiais dúcteis e materiais frágeis. Deformação em materiais sob tensões normais de tração e de compressão: regimes elástico, plástico e resistência à ruptura. Lei de Hooke. Barras sob flexão simples ou composta: cálculo das tensões normais (tração e compressão) e de cisalhamento. Noções de dimensionamento de barras sob tensões normais e de cisalhamento com base no Método das Tensões Admissíveis. Deformações em elementos sob flexão: linha elástica e cálculo de flecha em vigas. Esbeltez e flambagem.

UNIDADE III – Concepção estrutural

Atividades práticas referentes ao lançamento estrutural (locação de pilares, vigas, lajes e fundação) e desenvolvimento de plantas de fôrmas de edificações usuais.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|---|
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração De 16 a 20/10 |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Introdução à geometria das massas: baricentro e centróide;• Centróide de superfícies planas comuns;• Coordenadas do centróide em um sistema de eixos qualquer;• Exercícios: retângulo, triângulo, círculo, etc. |
| 1 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os seguintes assuntos: <ul style="list-style-type: none">• Centróide de áreas compostas;• Exercícios. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 8 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de áreas comuns; • Teorema dos Eixos Paralelos; • Exercícios. |
| 15 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | <p>Feriado – Proclamação da República</p> <p>Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado)</p> |
| 22 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de inércia de superfícies compostas; • Exercícios. |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudo das tensões e deformações: esforços normais; • Relação entre tensão e deformação; • Materiais dúcteis x frágeis; • Dimensionamento e tensão admissível. |
| 6 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | <p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 04 a 08/12</p> |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | <p>- Aula para tirar dúvidas para a P1.</p> <p>- Resolução de exercícios da lista.</p> |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | <p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 20/12 (quarta-feira), no horário da aula <p>P1 = 40% da nota final</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 25/12/2023 a 26/01/2024 | Férias |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre concepção estrutural:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise do projeto arquitetônico; • Lançamento estrutural; • Pré-dimensionamento dos elementos estruturais; • Plantas de fôrmas; • Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento. |
| 7 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios. • Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento. |
| 14 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | <p>Feriado (recesso) – Carnaval</p> <p>Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado)</p> |
| 21 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão simples; • Exercícios. • Trabalho: lançamento estrutural e pré-dimensionamento. |
| 28 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios. • Trabalho: entrega no dia 28/02. <p>Trabalho = 20% da nota final</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>6 de março de 2024</p> <p>16ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deformações em barras sob flexão simples: linha elástica; • Exercícios. |
| <p>13 de março de 2024</p> <p>17ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tensões normais em barras sob flexão composta; • Tensões tangenciais em vigas; • Exercícios. <p>- Aula para tirar dúvidas para a P2.</p> <p>- Resolução de exercícios da lista.</p> |
| <p>20 de março de 2024</p> <p>18ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 20/03 (quarta-feira), no horário da aula <p>P2 = 40% da nota final</p> |
| <p>27 de março de 2024</p> <p>19ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre os seguintes assuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de softwares na análise estrutural; • Tipos de softwares disponíveis; • Aplicações com o FTOOL. |
| <p>3 de abril de 2024</p> <p>20ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 03/04 (quarta-feira), no horário da aula |

| |
|-------------------------|
| 11) BIBLIOGRAFIA |
|-------------------------|

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. ONOUYE, Barry; KANE, Kevin. <i>Estática e Resistência dos Materiais para Arquitetura e Construção de Edificações</i>. Rio de Janeiro, Editora LTC, 2015.</p> | <p>1. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. <i>Mecânica vetorial para engenheiros - Estática</i>. São Paulo, Pearson Makron Books, 1994.</p> <p>2. BEER, F. P.; JOHNSTON, E. R. <i>Resistência dos Materiais</i>. São Paulo, McGraw-Hill Brasil, 2006.</p> <p>3. HIBBELER, R. C. <i>Resistência dos materiais</i>. São Paulo, Pearson Education Brasil, 2010.</p> <p>4. PARETO, Luis. <i>Mecânica e cálculo de estruturas</i>. Tradução de Joshua de Bragança Soares. São Paulo: Hemus, c1982. 145 p., il. (Formulário técnico).</p> |

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Sistemas Estruturais II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/10/2023 15:00:52.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 14:00:32.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495507

Código de Autenticação: a2c0d72073





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 120

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | Tecnologia e Materiais de Construção II |
| Abreviatura | Tec. Mat. II |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Conrado Carvalho e Bruno Cordeiro |
| Matrícula Siape | 1245343 / 2624983 |
| Apresentação e aplicação de materiais rochosos, cerâmicos, madeira, cal, gesso (para fins de acabamento), adobe e solo cimento. Emprego do concreto nas obras de arquitetura. Características e propriedades do concreto. Processos construtivos de paredes e painéis e demais itens de vedações. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Gerais: Apresentar ao discente, através de aulas teóricas, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais. | |
| 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Analisar propriedades e aplicações de diferentes materiais de construção;• (Aplicar os materiais estudados em um projeto de residência;• Estudar a tecnologia relacionada ao uso e aplicações desses materiais. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

Utilizar o conteúdo presente na ementa que consta no PPC.

1. Materiais de Construção

- 1.1. Rochas;
- 1.2. Materiais cerâmicos;
- 1.3. Madeira;
- 1.4. Cal e gesso para fins de acabamentos e peças pré-fabricadas;
- 1.5. Aço;
- 1.6. Terra crua.

2. Tecnologias da construção

- 2.1. Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral;
- 2.2. Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamentos e revestimentos internos e externos de paredes e pisos;
- 2.3. Aplicação de madeira: esquadrias, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários;
- 2.4. Acabamentos em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos;
- 2.5. Aplicações e procedimentos executivos de adobe e de solo cimento.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula, laboratórios de construção civil para realização de aulas práticas, livros e apostilas.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---|---------------|---|
| Visita técnica a um canteiro de obras de arquitetura. | 12/03/2024 | Os estudantes irão com recursos próprios. |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|---|
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | SEMANA DE INTEGRAÇÃO: Participação dos estudantes |
| 24 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | Apresentação: da disciplina e dos professores; Expectativas para a disciplina; Conteúdos introdutórios: Sistemas Construtivos; Liberação texto: Tectônica |
| 31 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | Tectônica: Construção e Arquitetura; Materiais de Construção: Introdução e propriedades gerais. Entrega resenha: texto - Tectônica |
| 07 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | Concreto: revisão geral; emprego do concreto em obras de arquitetura. |
| 14 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Rochas: aplicações e execução |
| 21 de novembro de 20XX 6ª aula (3h/a) | Materiais cerâmicos: propriedades e aplicações |
| 28 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | Madeiras e bambu: propriedades e aplicações |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 05 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA: Participação dos estudantes |
| 12 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Aço na arquitetura: propriedades e aplicações. |
| 16 de dezembro de 2023 (Sábado letivo) 10ª aula (Xh/a) | Revisão do conteúdo |
| 19 de dezembro de 2023 11ª aula (3h/a) | Seminário de Pesquisa: entrega e apresentação |
| 30 de janeiro de 2024 12ª aula (3h/a) | Terra crua: principais tecnologias e procedimentos de execução |
| 06 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral. Liberação roteiro: Seminário de pesquisa c/ maquetes construtivas. |
| 20 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | Execução de paredes e painéis: alvenaria, gesso acartonado e vedações em geral. Orientação do trabalho. |
| 27 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | Aplicações de materiais cerâmicos para fins de acabamento e revestimento interno e externo de paredes e pisos. Orientação do trabalho. |
| 05 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | Aplicação de madeira: esquadria, pisos, revestimentos, estrutura e mobiliários. Orientação do trabalho. |
| 12 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | Visita Técnica. |
| 19 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | Acabamento em cal e gesso: forros, revestimentos de paredes e tetos, elementos pré-fabricados, sancas, enchimentos. Orientação do trabalho. |
| 26 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Seminário de Pesquisa (apresentação + entrega maquetes construtivas) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 02 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Semana de P3; Encerramento da disciplina. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de construção. Volume 2 Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1992-1994. il.</p> <p>NEVILLE, Adam M. Propriedades do Concreto. 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1997. 828 p., Grafts., Tabs.</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., Il</p> | <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev. e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v., il.</p> <p>PRUDENCIO, Walmor Jose; SILVA NETO, Marcelo; COSTA, Tibiriça Gaspar da. Controle de qualidade do concreto. 2.ed., rev. e ampl. São Paulo: ABCP, 1984. 40p., il. (Estudo tecnico, 55).</p> |

Conrado Gonçalves Carvalho e Bruno Cordeiro
Professores
Componente Curricular Tecnologia e Materiais de
Construção II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Conrado Gonçalves Carvalho, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 09:36:17.
- **Bruno Cordeiro Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 16/10/2023 15:53:49.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:04:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496133
Código de Autenticação: eea76eec88





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 129

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 4º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|------------------------------------|
| Componente Curricular | TEORIA E HISTÓRIA DO URBANISMO |
| Abreviatura | CAU 193 |
| Carga horária presencial | 60h, 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | NÃO SE APLICA. |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h, 40h/a, 40% |
| Carga horária de atividades práticas | 20h, 20h/a, 20% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Maria Catharina Reis Queiroz Prata |
| Matrícula SIAPE | 1883967 |

Principais abordagens teórico-metodológicas sobre a produção do espaço urbano. Percurso histórico sobre as ideias políticas e filosóficas que orientaram as avaliações e intervenções nas cidades. A partir de um panorama da história da cidade e da urbanização no período compreendido entre a Antiguidade e os dias de hoje, discutir conceitos básicos e estruturais do campo da história urbana e do urbanismo, analisando como os mesmos se desenvolveram historicamente, visando propiciar a criação de referências fundamentais, estimulando no discente a capacidade crítica de leitura textual e espacial. Os primeiros núcleos urbanos. Períodos paleolítico e neolítico: mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo. A cidade na Antiguidade: surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa. As cidades na Idade Média. A cidade renascentista. As cidades no novo mundo. A urbanização moderna. Revolução Industrial e crescimento populacional urbano. Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopolis. Agentes de produção do espaço urbano. Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações. As grandes metrópoles do mundo. Evolução urbana de Campos dos Goytacazes.

3) OBJETIVOS

| |
|---|
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar aos discentes a importância do estudo e conhecimento da formação das cidades e nascimento do urbanismo. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitar o educando para compreender a estruturação física-territorial, social da cidade atual através do estudo da evolução das regulamentações e das teorias urbanísticas no período da antiguidade à revolução industrial. • Proporcionar conhecimento sobre a prática do urbanismo no século XX, através da abordagem do urbanismo modernista e da Carta de Atenas. • Temas e demandas do século XXI. |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| NÃO SE APLICA |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| NÃO SE APLICA |
| Resumo: |
| NÃO SE APLICA. |
| Justificativa: |
| NÃO SE APLICA. |
| Objetivos: |
| NÃO SE APLICA. |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| NÃO SE APLICA. |
| 6) CONTEÚDO |
| <p>UNIDADE I - URBANIZAÇÃO PRÉ-CAPITALISTA • Civilizações pioneiras e urbanização. Os primeiros núcleos urbanos. Período paleolítico. Período neolítico. Mudanças na apropriação do meio ambiente – do nomadismo ao sedentarismo; • A cidade na Antiguidade: Surgimento das primeiras cidades. Os Impérios e a urbanização na Europa; • As cidades na Idade Média.</p> <p>UNIDADE II - A URBANIZAÇÃO NO CAPITALISMO • A cidade renascentista; • As cidades no novo mundo; • A urbanização moderna.</p> <p>UNIDADE III- INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO • Revolução Industrial e crescimento populacional urbano; • Pré-urbanismo, urbanismo, tecnopia; • Agentes de produção do espaço urbano; • Expoentes do urbanismo, síntese de seus pensamentos e suas principais obras e atuações; • Evolução urbana de Campos dos Goytacazes •As grandes metrópoles do mundo.</p> |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| <ul style="list-style-type: none"> · Aula expositiva e dialogada ancorada em diferentes tecnologias educacionais; · Projeção de documentários e filmes; · Realização de trabalhos e discussão de textos; <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação nas aulas, elaboração dos trabalhos (A1 e A2) e entregas nas datas estipuladas. Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos.</p> |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computadores do Laboratório de Informática, apostilas e indicações de leituras de textos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 18 de OUT de 2023 1ª aula (3h/a) | SEMANA DE INTEGRAÇÃO |
| 25 de OUT de 2023 2ª aula (3h/a) | Assistir o documentário com link postado no Classroom da turma. |
| 01 DE NOV de 2023 3ª aula (3h/a) | 1. Apresentação do professor, da turma, do programa da disciplina e cronograma previsto. Início do Módulo 1: O surgimento das cidades Aula: Introdução e Conceitos / Origem das Cidades |
| 08 DE NOV de 2023 4ª aula (3h/a) | Aula: As Cidades na Antiguidade |
| 22 de nov de 2023 5ª aula (3h/a) | Aula: As Cidades na Idade Média |
| 25 de nov de 2023 6ª aula (3h/a) | SÁBADO LETIVO Estudo dirigido |
| 29 de nov de 2023 7ª aula (3h/a) | Aula: A Cidade no Renascimento e Novo Mundo |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 06 de dez de 2023 8ª aula (3h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA |
| 13 de dez de 2023 9ª aula (3h/a) | Aula: A Cidade no Barroco |
| 20 de dez de 2023 10ª aula (3h/a) | 10. AV1 - Entrega no Classroom e exposição / apresentação das pranchas em sala. |
| 31 DE JAN de 2024 11ª aula (3h/a) | Início do Módulo 2: A urbanização pós-industriali Aula: Cidade industrial / Divisão do Urbanismo |
| 07 DE FEV de 2024 12ª aula (3h/a) | Aula: Urbanismo no mundo 1 |
| 21 DE FEV de 2023 13ª aula (3h/a) | Aula: Urbanismo no mundo 2 |
| 28 DE FEV de 2024 14ª aula (3h/a) | Aula: Evolução urbana de Campos dos Goytacazes 1 |
| 06 de MAR DE 2024 15ª aula (3h/a) | Aula: Evolução urbana de Campos dos Goytacazes 2 |
| 09 DE MAR de 2024 16ª aula (3h/a) | SÁBADO LETIVO Exibição do documentário - A VIDA É UM SOPRO |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 13 DE MAR de 2023 17ª aula (3h/a) | 17. AULA: Requalificação Urbana: arranjos e transformações das cidades |
| 20 DE MAR DE 2024 18ª aula (3h/a) | Avaliação 2 (A2) Seminário 1 de CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos |
| 27 DE MAR DE 2024 19ª aula (3h/a) | Seminário 2 de CIDADE, ARQUITETURA E HISTÓRIA - entrega em PDF no Classroom e apresentação dos trabalhos |
| 03 DE ABR DE 2024 20ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) - prova individual objetiva O aluno que não fizer uma das avaliações (Projeto ou Trabalho) ou estiver com a média abaixo de 6,0, poderá realizar uma PROVA OBJETIVA – P3 – Valor: 10 pontos. Esta nota substituirá a menor média alcançada e será somada à maior para definição da média final. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo: Utopias e realidades: uma antologia. Tradução de Dafne Nascimento Rodrigues. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2005. 350 p. (Coleção estudos, 67).</p> <p>ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. Tradução de Eduardo Brandão. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 309 p., il.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do Desenvolvimento Urbano. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.</p> | <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>LE CORBUSIER. Carta de Atenas. Tradução de Rebeca Scherer. São Paulo: HUCITEC/edusp,s/d.</p> <p>LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 227 p., il. (Coleção a).</p> <p>MINGAS, Ângela. A tríade Chicala. In: A Chicala não é um bairro pequeno. Org. Paulo Moreira. Ebook, 108 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a Cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. 556 p., il.</p> <p>WIKINS, Craig. The a esthetics of equity: notes on race, space, architecture, and music. United States: Smithsonian Libraries, 2007. 275 p.</p> |

Maria Catharina Reis Queiroz Prata
Professor
Componente Curricular Teoria e História do Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Catharina Reis Queiroz Prata, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 18/10/2023 16:07:38.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 13:57:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 497570

Código de Autenticação: 18f34376b0





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 88

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | Arquitetura de Interiores |
| Abreviatura | ARQ INT |
| Carga horária presencial | 60h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 50% |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professoras | Maria Rachel Luiz Freitas Rangel Jasmine Andrade Sanz |
| Matrícula Siape | 3277514 / 1254303 |
| 2) EMENTA | |
| Estudo e projeto da arquitetura de interiores de ambientes residenciais, comerciais e outros; história; metodologia da prática de interiores; reformas; psicologia ambiental; elementos e princípios de composição do espaço; materiais e aspectos construtivos do interior das edificações; instalações e sua representação; iluminação e projeto de gesso; detalhamentos; sustentabilidade. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 1.1. Geral: Apresentar princípios de composição do espaço e elaborar projetos de interiores de diversos tipos e usos, como: | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Compreender as especificidades de ambientes residenciais e comerciais (características, demandas e estratégias de projeto empregadas);• Exercitar a capacidade de identificar e solucionar as necessidades dos clientes;• Conhecer elementos e princípios de composição do espaço residencial e comercial, materiais e aspectos construtivos do interior das edificações, instalações e sua representação, iluminação e projeto de gesso, detalhamentos, viabilidade e sustentabilidade;• Desenvolver a capacidade, em termos práticos e conceituais, para o projeto do espaço interior. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| - | |

| 6) CONTEÚDO |
|--|
| <p>Unidade 1 - Partido Arquitetônico:</p> <p>1.1. Interpretação da demanda e relação finalística (função / estabilidade / beleza);</p> <p>1.2. Relação harmônica com o programa de arquitetura e entorno;</p> <p>1.3. Relação harmônica e identificação produto / cliente;</p> <p>1.4. Relação custo-benefício.</p> <p>Unidade 2 - Layout:</p> <p>2.1. Organização espacial; acessos / fluxograma; instalações prediais.</p> <p>Unidade 3 - Materiais de revestimento:</p> <p>3.1. Conhecimento das especificações técnicas dos fabricantes;</p> <p>3.2. Aplicabilidade das juntas e locais recomendados;</p> <p>3.3. Texturas e Coeficientes para piso, parede e teto.</p> <p>Unidade 4 - Luz:</p> <p>4.1. Pesquisa de usos e especificações dos fabricantes;</p> <p>4.2. Apropriação dos condicionantes do ambiente natural e artificial;</p> <p>4.3. Especificação de iluminação artificial condicionada ao setor e tema do projeto.</p> <p>Unidade 5 - Comunicação visual:</p> <p>5.1. Identificação objetiva dos setores;</p> <p>5.2. Campo visual do usuário (perspectiva).</p> <p>Unidade 6 - Especificação:</p> <p>6.1. Identificação dos fluxos;</p> <p>6.2. Características técnicas de manutenção e uso;</p> <p>6.3. Relação custo-benefício</p> <p>Unidade 7 - Projeto de Arquitetura de Interiores:</p> <p>7.1. Usos de escalas, pranchas apropriadas e técnicas (perspectiva / maquete);</p> <p>7.2. Introdução a técnicas de representação;</p> <p>7.3. Projeto de arquitetura de interiores residencial e Projeto de arquitetura de interiores comercial.</p> |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|--------------------------------|
|--------------------------------|

| |
|---|
| <p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Estudo dirigido; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas; • Avaliação formativa. <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos; • Desenvolvimento projetual; • Seminários de apresentação. <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |
|---|

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|---|
|---|

| |
|---|
| Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta. |
|---|

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS |
|--|
|--|

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|--|---|
| - | - | - |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 20 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Atividades referentes a semana de integração da Arquitetura e Urbanismo | |
| 27 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação, explanação sobre expectativas e conteúdo introdutório; Abordagens Iniciais – Briefing, programa de necessidades, princípios da arquitetura de interiores, composição e aspectos sensoriais, conceito e moodboard; Desenvolvimento <u>Trabalho 01: Meu Moodboard (P1)</u> . | |
| 03 de novembro de 2023 | Recesso | |
| 10 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo | |
| 11 de novembro de 2023 (sábado letivo) 4ª aula (3h/a) | Atividade 02: Leitura e reação sobre crônicas disponibilizadas. | |
| 17 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Entrega da Atividade 01: Meu moodboard Tipos de Projeto: Interiores Residencial e Comercial – Projeto x Reforma x Consultoria; Projeto de Interiores Residencial – Estudos Iniciais: cadernos e pranchas, demolir/construir, estudos de layout e mobiliário, escopo de serviços e orçamento preliminar; Direcionamentos sobre <u>Trabalho 04 - Como Funciona?</u> e <u>Trabalho 03 - Projeto de Interiores Residencial (P2)</u> . Apresentação da planta-baixa do apartamento (cozinha, sala e quarto) e sorteio dos perfis de cliente. | |
| 24 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa moodbard, layout e demolir e construir (visto 1) . | |
| 01 de dezembro de 2023 7ª aula (3h/a) | Aula materiais e revestimentos: paginação, planta de piso e vistas, especificações e memoriais; Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 1) . | |
| 08 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa paginação, vistas (visto 2) . | |
| 15 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Aula planta de teto, gesso e iluminação, pontos elétricos, hidrossanitários, rede, gás e ar condicionado; Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 2) . | |
| 22 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa planta de teto, iluminação e instalações (visto 3) . | |
| 02 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | Aula detalhes gerais: Marcenaria, marmoraria e serralheria (a definir pelas professoras); Apresentação Trabalho 04 - Como Funciona (Parte 3) . | |
| 03 de fevereiro de 2024 (sábado letivo) 12ª aula (3h/a) | Trabalho 05: Reação ao texto e vídeos disponibilizados no Classroom (P2) . | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 09 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento do Projeto de Interiores Residencial - etapa etapa detalhamentos (visto 4). |
| 16 de fevereiro de 2024 | Recesso |
| 23 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | Entrega e apresentação Trabalho 03 - Projeto de Interiores Residencial (P2). |
| 01 de março de 2024 15ª aula (3h/a) | Condicionantes Interiores Comercial: layout e tipologias, fluxos, cores, materiais e iluminação; Trabalho 06 - Consultoria de Interiores Comercial (P1); Divisão das duplas de trabalho, dinâmica para definição do perfil de estabelecimento comercial – uso de músicas, tipos de loja e tipos de planta-baixa. |
| 08 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores Comercial. |
| 15 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Consultoria de Interiores Comercial. |
| 22 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | Entrega e apresentação Trabalho 06 - Consultoria de Interiores Comercial (P2). |
| 29 de março de 2024 | Feriado |
| 05 de abril de 2024 19ª aula (3h/a) | Recuperação da Aprendizagem (P3) |
| 06 de abril de 2024 (sábado letivo) 20ª aula (3h/a) | Encontro para entrega das correções projetuais. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

11) BIBLIOGRAFIA

CHING, Francis K.; BINGGELI, Corky. Arquitetura de interiores ilustrada. Porto Alegre: Bookman, 2013.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.

GURGEL, Miriam. Projetando espaços: guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Human dimension & interior space: a source book of design reference standards. New York: Whitney Library of Design, 1979. 320 p., il.

REZENDE, Ivan. Interiores: residências. Rio de Janeiro: Viana & Mosley, 2005. 298 p., il. color. retrs.

BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Trad. de Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

BRANDÃO, L. L. A Casa Subjetiva: Materiais, Afetos e Espaços Domésticos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2002.

BROWN, Rachael; FARRELY, Lorraine. Materiais no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

CATTERMOLE, Paul. Arquitectura futurista. Tradução de Ana Delgado Nare. Barcelona: Blume, 2007. 191 p., il. color.

GIBBS, Jenny. Design de interiores: guia útil para estudantes e profissionais. São Paulo: Gustavo Gili, 2010.

INNES, Malcolm. Iluminação no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2014.

KARLEN, Mark. Planejamento de espaços internos. 3.ed. Porto Alegre: Bookman, 2010.

MONT'ALVÃO, Cláudia (Org.); DAMAZIO, Vera (Org.). Design ergonomia emoção. Rio de Janeiro: MAUAD, 2008. 127 p., il.

MOXON, Siân. Sustentabilidade no Design de Interiores. São Paulo: Gustavo Gili, 2012.

PANERO, Julius; ZELNIK, Martin. Dimensionamento humano para espaços interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel

Jasmine Andrade Sanz

Professoras

Componente Curricular: Arquitetura de Interiores

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/10/2023 18:52:28.
- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/10/2023 18:54:16.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:19:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494563

Código de Autenticação: c708794114





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 112

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---------------------------------|
| Componente Curricular | Estruturas de Concreto Armado I |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 40 h/a, 66,7% |
| Carga horária de atividades práticas | 20 h/a, 33,3% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

2) EMENTA

2) EMENTA

Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças.

3) OBJETIVOS

Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado

- Introdução;
- Conceitos fundamentais;
- Caracterização dos materiais componentes.

UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural

- Elementos Estruturais em Concreto Armado;
- Esquemas Estruturais Correntes;
- Detalhamento e desenhos de fôrmas.

UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações normais;
- Hipóteses de cálculo;
- Domínios de deformação;
- Flexão normal simples;
- Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas.

UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado

- Carregamentos segundo a norma NBR 6120;
- Classificação das lajes;
- Esforços solicitantes;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais;
- Disposição das armaduras;
- Detalhamento de armaduras.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração De 16 a 20/10 |
| 26 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Fundamentos do Concreto Armado; • Principais elementos estruturais; • Propriedades do concreto e dos aços. • Obs.: assistir à aula gravada sobre lançamento estrutural antes da próxima aula. |
| 2 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | Feriado – Finados Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |
| 9 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural em prédio de múltiplos andares. |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: introdução e ações atuantes. • Exercícios. |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: reações de apoio. • Exercícios; • Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 7 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 04 a 08/12 |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 1: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Avaliação 1 - Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Avaliação: entrega do Trabalho 1 dia 21/12 (quinta-feira). Trabalho 1 = 30% da nota final |
| 25/12/2023 a 26/01/2024 | Férias |
| 1 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais. • Exercícios; • Trabalho 2: Detalhamento de lajes maciças. |
| 8 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras. • Exercícios. • Trabalho 2: Detalhamento de lajes maciças. |
| 15 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Carnaval Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| <p>22 de fevereiro de 2024</p> <p>14ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 2</p> <p>- Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Avaliação: entrega do Trabalho 2 dia 08/02 (quinta-feira). <p>Trabalho 1 = 20% da nota final</p> |
| <p>29 de fevereiro de 2024</p> <p>15ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bases de cálculo: Estádios de carregamento e Domínios de deformação. • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Exercícios. |
| <p>7 de março de 2024</p> <p>16ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Arranjo das armaduras. • Exercícios. |
| <p>14 de março de 2024</p> <p>17ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura dupla. • Arranjo das armaduras. • Exercícios. |
| <p>21 de março de 2024</p> <p>18ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova: dia 21/03 (quinta-feira), no horário da aula <p>P2 = 50% da nota final</p> |
| <p>28 de março de 2024</p> <p>19ª aula (3h/a)</p> | <p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---------------------------------------|---|
| 4 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Avaliação Final <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 28/03 (quinta-feira), no horário da aula |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| 1. Apostila do professor. 2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i> . Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007. 3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i> . São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014. 4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i> . Rio de Janeiro: ABNT, 2014. | 1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i> , Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981. 2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i> . Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois. 3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i> . Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005. 4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i> . Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969. 5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i> . Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951. 6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i> . Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973. |

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 16:50:45.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:25:57.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495647

Código de Autenticação: df2e1cb587





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 149

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Ano 2023

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---------------------------------|
| Componente Curricular | Estruturas de Concreto Armado I |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Joadelio Chagas Soares |
| Matrícula Siape | 2251924 |
| 2) EMENTA | |
| Fundamentos do concreto armado. Principais elementos estruturais. Propriedades do concreto e dos aços. Iniciação à prática de lançamento de estruturas: concepção estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de vigas no Estado Limite Último (ELU). Bases de cálculo: Estádios de carregamento e domínios de deformação. Flexão simples: Vigas com armadura simples e vigas com armadura dupla. Arranjo das armaduras. Dimensionamento de lajes maciças no Estado Limite Último (ELU): ações atuantes, reações de apoio, momentos fletores. Dimensionamento das armaduras longitudinais positivas e negativas. Detalhamento e quantitativo das armaduras de lajes maciças. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado. | |
| 4) CONTEÚDO | |
| | |

| 4) CONTEÚDO |
|--|
| <p>UNIDADE I - Fundamentos do concreto armado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Conceitos fundamentais; • Caracterização dos materiais componentes. <p>UNIDADE II - Princípios gerais do projeto estrutural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos Estruturais em Concreto Armado; • Esquemas Estruturais Correntes; • Detalhamento e desenhos de fôrmas. <p>UNIDADE III - Estados Limites Últimos de elementos lineares sob flexão simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Formas de ruína sob solicitações normais; • Hipóteses de cálculo; • Domínios de deformação; • Flexão normal simples; • Dimensionamento de armaduras longitudinais de vigas. <p>UNIDADE IV - Lajes retangulares maciças em concreto armado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carregamentos segundo a norma NBR 6120; • Classificação das lajes; • Esforços solicitantes; • Dimensionamento das armaduras longitudinais; • Disposição das armaduras; • Detalhamento de armaduras. |

| 5) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Atividades em grupo ou individuais; • Pesquisas e estudos de casos; • Avaliação formativa. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo ao longo do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 6) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Apostilas; • Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides das apresentações; • Laboratório de informática e programas específicos de representação gráfica (AUTOCAD - licenciados na versão estudantil, etc). |

| 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | - Semana acadêmica de Arquitetura e Urbanismo. |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre os Capítulos 1 a 3 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Fundamentos do Concreto Armado; • Principais elementos estruturais; • Propriedades do concreto e dos aços. |
| 01 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural em prédio de múltiplos andares; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado; • Obs.: assistir à aula gravada sobre lançamento estrutural antes da próxima aula. |

| 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 08 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 4 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Concepção estrutural e pré-dimensionamento; • Atividade prática sobre lançamento estrutural; • Aplicação em projeto; • Trabalho 1: lançamento estrutural de uma casa em concreto armado. |
| 22 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Avaliação 1 - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (itens 7.1 a 7.4) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: introdução e ações atuantes. • Exercícios. |
| 25 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | - Sábado letivo - Desenvolvimento do trabalho 1 |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.5) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: reações de apoio. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 06 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | - VI Semana de Arquitetura e Urbanismo e III PPGAU |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.6) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: momentos fletores. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.7) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: dimensionamento das armaduras longitudinais. • Exercícios; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 07 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 7 (item 7.8) das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Lajes maciças: detalhamento e quantitativos das armaduras. • Exercícios. • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 21 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | - Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento. • Tirar dúvidas dos alunos; • Trabalho 2: projeto estrutural de lajes maciças. |
| 28 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | Avaliação 2 - Aula para acompanhamento das atividades desenvolvidas pelos alunos: <ul style="list-style-type: none"> • Discussões a respeito do projeto em andamento - Trabalho 2; • Tirar dúvidas dos alunos; |

| 7) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 06 de março de 2024 15ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Bases de cálculo: Estádios de carregamento e Domínios de deformação. • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Exercícios. |
| 09 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | - Sábado letivo - Exercícios de revisão sobre domínios de deformação e discussões a respeito do projeto em andamento. |
| 13 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura simples. • Arranjo das armaduras. • Exercícios. |
| 20 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre os Capítulos 5 e 6 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Flexão simples: vigas com armadura dupla. • Arranjo das armaduras. • Exercícios. |
| 27 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas. |

| 8) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| 8.1) Bibliografia básica | 8.2) Bibliografia complementar |
| <p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007. Download: file:///C:/Users/Davi/Documents/Documentos/IFF/ Disciplinas/Estruturas%20de%20Concreto%20Armadado%20I/Material%20de%20apoio/Index%20of%20_mdidatico_concreto_Textos%20USP.htm</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. Projeto de estruturas de concreto - Procedimento. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p> | <p>1. SUSSEKIND, José Carlos. Concreto Armado, Vol. I e II 1a. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. Estruturas de Concreto. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. Concreto armado. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. Curso prático de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. Dimensionamento de concreto armado. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p> |

Joadelio Chagas Soares

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado I

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES

Documento assinado eletronicamente por:

- **Joadelio Chagas Soares, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 10/10/2023 21:12:48.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:28:02.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 492126

Código de Autenticação: 20ef91a2ba





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 92

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2º

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Componente Curricular Instalações Prediais

Abreviatura IP

Carga horária presencial 80h/a

Carga horária a distância
(Caso o curso seja
presencial, esse campo só
deve ser preenchido se
essa carga horária estiver
prevista em PPC. A carga
horária a distância deve
observar o limite máximo
previsto na legislação
vigente referente a carga
horária total do curso.) 0h/a

Carga horária de
atividades teóricas 40h/a

Carga horária de
atividades práticas 40h/a

Carga horária de atividades
de Extensão 0%

Carga horária total 80 h/a

Carga horária/Aula
Semanal 4 h/a

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

Professor André Luís Almeida Peixoto/ Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Matrícula Siape 2181289/ 1937331

2) EMENTA

Componentes, equipamentos e instalações elétricas, hidráulicas e sanitárias residenciais. Sistemas de alimentação, esgotamento e drenagem. Uso, tratamento e reuso. Projeto de uma instalação elétrica e hidrossanitária residencial. Práticas laboratoriais de instalações e ligações.

3) OBJETIVOS

1.1. Geral:

Proporcionar ao discente conhecimentos sobre instalações elétricas e hidrossanitária como competência básica que o auxiliará na elaboração de projetos arquitetônicos e de instalações, bem como noções de condução destes serviços.

1.2. Específicos:

- Estabelecer as condições que as **instalações elétricas** de baixa tensão e as instalações hidrossanitárias devem satisfazer para garantir a segurança de pessoas e animais, o funcionamento adequado da **instalação** e a conservação dos bens;
- Executar instalações elétricas e hidrossanitárias;
- Realizar projetos de instalações elétricas e hidrossanitárias.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

- () Projetos como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica.

Justificativa:

Não se aplica.

Objetivos:

Não se aplica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1: Instalações Hidrossanitárias: Componentes, Materiais e Equipamentos Hidrossanitários

- Identificar os principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários: tubos, conexões, registros,
- louças, metais, entre outros;
- Identificar as principais ferramentas hidrossanitárias;
- Dimensionamento de reservatórios;
- Ramal de entrada de água;
- Caixas de inspeção de esgoto sanitário;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios.

UNIDADE 2: Instalações Hidrossanitárias: Etapas de uma Instalação Hidrossanitária Residencial / Projeto Hidrossanitário Residencial

- Ligações de água fria;
- Ligações de água quente;
- Ligações de esgoto sanitário;
- Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Perspectivas isométricas das instalações;
- Práticas laboratoriais de ligações e instalações.

UNIDADE 3: Instalações Elétricas: Componentes, Materiais, Equipamentos e Ferramentas Elétricas

- Geração de energia; Fornecimento de energia elétrica.
- Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica;
- Identificação dos principais componentes, materiais e equipamentos elétricos: condutores, conduítes,
- dispositivos de controle, dispositivos de proteção, lâmpadas, entre outros;
- Identificação das principais ferramentas elétricas;
- Práticas laboratoriais de testes e ensaios dos componentes, materiais, equipamentos com uso de ferramentas elétricas.

UNIDADE 4: Instalações Elétricas: Etapas de uma Instalação Elétrica Residencial / Projeto Elétrico de Baixa Tensão

- Levantamento de cargas;
- Divisão dos circuitos;
- Representação e simbologias dos componentes elétricos em planta baixa;
- Ligações dos circuitos;
- Memória de cálculo;
- Lista de materiais e equipamentos;
- Diagramas unifilares e trifilares;
- Práticas laboratoriais de ligações e circuitos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, Google Classroom.

Atividades práticas: Cabos elétricos, fita isolante, tubos e conexões hidrossanitárias, colas e adesivos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|------------------|---------------|-------------------------------|
| Campus Centro | 25/11/23 | EPI |
| Campus Centro | 02/12/23 | EPI |
| Águas do Paraíba | 23/11/23 | Transporte e EPI |
| Águas do Paraíba | 07/03/24 | Transporte e EPI |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---------------------|--|
| 16/10/2023 | |
| 1.ª aula (2h/a) | Semana Acadêmica |
| 18/10/2023 | |
| 2.ª aula (2h/a) | Semana Acadêmica |
| 23/10/2023 | |
| 3.ª aula (2h/a) | Elétrica – Exposição do Programa da Disciplina; Introdução às instalações elétricas; geração de energia; principais componentes, materiais e equipamentos elétricos. |
| 25/10/2023 | Atividades Práticas I |
| 4.ª aula (2h/a) | G1- Hidráulica – Propriedade hidráulicas G2- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos |
| 30/10/2023 | Hidráulica – Exposição do Programa da Disciplina; Introdução às instalações |
| 5.ª aula (2h/a) | hidrossanitárias; principais componentes, materiais e equipamentos hidrossanitários. |
| 01/11/2023 | Atividades Práticas I |
| 6.ª aula (2h/a) | G1- Elétrica – Equipamentos e Materiais Elétricos G2- Hidráulica – Propriedades hidráulicas |
| 06/11/2023 | |
| 7.ª aula (2h/a) | Elétrica – Fundamentos de eletricidade: Aspectos essenciais de uma instalação elétrica; Descargas elétricas. |
| 08/11/2023 | Atividades Práticas II |
| 8.ª aula (2h/a) | G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções. |
| 13/11/2023 | |
| 9.ª aula (2h/a) | Hidráulica – Princípios da hidráulica; Ramal de entrada de água; |
| 22/11/2023 | Atividades Práticas II |
| 10.ª aula (2h/a) | G1- Elétrica -Instalação de uma lâmpada acionada por um interruptor de uma seção; Instalação de duas lâmpadas acionadas por um interruptor de duas seções. G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de PVC soldável e roscável |
| 25/11/2023 | |
| 11.ª aula (2h/a) | Sábado Letivo - Visita técnica as instalações do campus Campos Centro. |
| 27/11/2023 | |
| 12.ª aula (2h/a) | Elétrica – Projeto de Instalações Elétricas: Levantamento de cargas. |
| 29/11/2023 | Atividades Práticas III |
| 13.ª aula (2h/a) | G1- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria G2- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE, Instalação de um interruptor conjugado com TUG. |
| 02/12/2023 | |
| 14.ª aula (2h/a) | Sábado Letivo - Visita técnica as instalações do campus Campos Centro. |
| 04/12/2023 | |
| 15.ª aula (2h/a) | VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

06/12/2023

16.ª aula VI SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO
(2h/a)

11/12/2023

17.ª aula Hidráulica – Projeto de água fria: dimensionamento da tubulação
(2h/a)

13/12/2023 Atividades Práticas III

18.ª aula G1- Elétrica - Instalação de uma TUG, Instalação de uma TUE
(2h/a) G2- Hidráulica – Corte e soldagem de tubulações e conexões de PVC – Água fria

18/12/2023

19.ª aula Elétrica – Projeto de Instalações Elétricas: Divisão de Circuitos.
(2h/a)

20/12/2023 Atividades Práticas IV

20.ª aula G1- Hidráulica – Montagem de instalação de água fria de um banheiro
(2h/a) G2- Elétrica - Instalação de um interruptor conjugado com TUG.

29/01/2024

21.ª aula Hidráulica – Projeto de água fria: Dimensionamento de reservatório
(2h/a)

31/01/2024 Atividades Práticas IV

22.ª aula G1- Elétrica - Instalação de um interruptor conjugado com TUG.
(2h/a) G2- Hidráulica – Montagem de instalação de água fria de um banheiro

05/02/2024 Elétrica – Projeto de Instalações Elétricas: Marcações de simbologia no projeto
23.ª aula (locação de pontos de luz; TUG; TUE; QDLF) com número dos circuitos, tensão e
(2h/a) potência quando necessário.

07/02/2024 Atividades Práticas V

24.ª aula G1- Hidráulica – Esgotamento sanitários
(2h/a) G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo
(three-way)

19/02/2024 Hidráulica – Projeto de água fria: Representação e simbologias dos componentes
25.ª aula hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo; Perspectivas isométricas das
(2h/a) instalações

21/02/2024 Atividades Práticas V

26.ª aula G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo
(2h/a) (three-way)
G2- Hidráulica – Esgotamento sanitários

26/02/2024

27.ª aula Elétrica – Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos
(2h/a) circuitos.

28/02/2024 Atividades Práticas VI

28.ª aula G1- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada
(2h/a) G2- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e
intermediário (four-way).

04/03/2024

29.ª aula Hidráulica – Instalações prediais de esgoto: Introdução; Ligações de esgoto sanitário;
(2h/a) Caixas de inspeção de esgoto sanitário;

06/03/2024 Atividades Práticas VI

30.ª aula G1- Elétrica - Instalação de uma lâmpada acionada por interruptores tipo paralelo e
(2h/a) intermediário (four-way).
G2- Hidráulica – Tubulações e conexões de Esgoto Série Normal/Reforçada

09/03/2024

31.ª aula Sábado Letivo - Desenvolvimento dos projetos
(2h/a)

11/03/2024

32.ª aula Elétrica – Projeto de Instalações Elétricas: Distribuição dos eletrodutos e ligações dos
(2h/a) circuitos.

13/03/2024 Atividades Práticas VII

33.ª aula G1- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de Esgoto
(2h/a) G2- Elétrica - Instalação de uma campainha; Instalação de uma lâmpada acionada
por dimmer.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|--|---|
| 18/03/2024 34.ª aula (2h/a) | Hidráulica – Tubulação de esgoto: Dimensionamento; Representação e simbologias dos componentes hidrossanitários em planta baixa; Memória de cálculo. |
| 20/03/2024 35.ª aula (2h/a) | Atividades Práticas VII G1- Elétrica - Instalação de uma campainha; Instalação de uma lâmpada acionada por dimmer. G2- Hidráulica - Corte e soldagem de tubulações e conexões de Esgoto |
| 23/03/2024 36.ª aula (2h/a) | Sábado Letivo - Desenvolvimento dos projetos |
| 25/03/2024 37.ª aula (2h/a) | Elétrica – Entrega final do projeto elétrico |
| 27/03/2024 38.ª aula (2h/a) | Correções e entregas de projetos |
| 02 de outubro de 2023 39.ª aula (2h/a) | Atividade Avaliativa P3 |
| 03 de outubro de 2023 40.ª aula (2h/a) | Correções e entregas finais |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5410: Instalações elétricas de baixa tensão. Rio de Janeiro, 2008. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 5626: Instalação predial de água fria. Rio de Janeiro, 1998. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 7198: Projeto e execução de instalações prediais de água quente. Rio de Janeiro, 1993. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 8160: Sistemas prediais de esgoto sanitário - Projeto e execução. Rio de Janeiro, 1999. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15575: Desempenho de edificações habitacionais. Rio de Janeiro, 2013. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Instalações elétricas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CARVALHO JUNIOR, Roberto de. Carvalho Júnior. Instalações hidráulicas e o projeto de arquitetura. São Paulo: Blucher, 2018. CREDER, Helio. Instalações elétricas. 18.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2007. xii, 428 p., il. CREDER, Helio. Instalações Hidráulicas e Sanitárias. 6. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 2006. 423 p., I. GONÇALVES, Orestes Marraccini; PRADO, Racine Tadeu Araújo (Org.). Execução e Manutenção de Sistemas Hidráulicos prediais. São Paulo: Pini, 2000. 191 p., il.

11.2) Bibliografia complementar

COTRIM, Ademaro A. M. B. Instalações elétricas. 5. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2009. viii, 496 p., il. GARCEZ, Lucas Nogueira. Elementos de Engenharia Hidráulica e sanitária. 2. Ed São Paulo: e. Blucher, 1969. 356 p., il. MACINTYRE, Archibald Joseph. Instalações Hidráulicas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c1996. xiii 739 p., il. ISBN (Broch.). MANUAL PIRELLI de instalações Elétricas 2.ed. Sao Paulo: Pini, 1999. 76p, il. OLIVEIRA, Adriano Santhiago ET al. Alternativas energéticas sustentáveis no Brasil. Rio de Janeiro: Relume - Dumará, 2004. 487 p., il.

André Luís Almeida Peixoto

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Priscila de Almeida Cardoso Santiago

Coordenador

Curso Superior de

Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e

Urbanismo

Professores

Componente Curricular Instalações Prediais

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andre Luis Almeida Peixoto, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, DIRETORIA DE GESTÃO ACADÊMICA E PLANEJAMENTO**, em 10/10/2023 11:27:46.
- **Priscila de Almeida Cardoso Santiago, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 11:29:44.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:41:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494906

Código de Autenticação: 48c9c97406





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 125

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico Arquitetura e Urbanismo

Ano 2013/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---------------------------------|
| Componente Curricular | Planejamento Urbano e Regional |
| Abreviatura | PUR |
| Carga horária presencial | 80h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | NSA |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a, 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 40h/a, 50% |
| Carga horária de atividades de Extensão | NSA |
| Carga horária total | 80h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 4 h/a |
| Professor | Antonio Leandro Crespo de Godoy |
| Matrícula Siape | 1979588 |
| 2) EMENTA | |
| Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Proporcionar ao discente o conhecimento das bases teóricas, econômicas e históricas sobre o planejamento urbano e regional no Brasil. Estudo das políticas, processos, agentes e práticas de intervenção e produção do espaço no âmbito urbano e regional no Brasil | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| NSA | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

NSA

() Projetos como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

Resumo:

NSA

Justificativa:

NSA

Objetivos:

NSA

Envolvimento com a comunidade externa:

NSA

6) CONTEÚDO

Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano e seus instrumentos de intervenção. Os processos de produção, apropriação e uso do espaço urbano e regional nas cidades brasileiras. Morfologia urbana, gestão participativa da cidade e planos diretores municipais. Agentes públicos e privados na produção do espaço urbano, gestão e políticas públicas de planejamento urbano e regional. O papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras

UNIDADE I - Quadro Teórico e Conceitual - Conceitos de planejamento urbano, regional e metropolitano. Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. O espaço urbano e os agentes produtores do espaço urbano Os agentes públicos e privados na produção do espaço urbano; Processos e formas espaciais; Centralidade e periferia; Coesão e segregação espacial; Desenvolvimento socioespacial e desenvolvimento urbano. Gestão pública e as cidades brasileiras. Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

UNIDADE II - Quadro prático propositivo Conhecimento da realidade urbana e metropolitana Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. Análise e aplicação de legislação urbanística, intervenções urbanas globais e setoriais, ambiente, infraestrutura, habitação, terra e etc. Trabalho Prático Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A disciplina tem caráter de ateliê, onde as atividades presenciais são fundamentais para o processo de aprendizado e de desenvolvimentos de saberes e competências, a presença em sala de aula e a participação nas atividades é parte do processo de avaliação de forma transversal a todos os outros.

CONCEITOS PARA A DISCIPLINA:

- Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos: Cada aluno(a) manterá um caderno (No formato de sua escolha), onde fará um registro diário de todas as suas atividades na disciplina, e/ou informações correlatas a ela que julgar pertinente. Anotações das aulas, desenhos, croquis, colagens, observações, dúvidas, reações, tópicos das leituras dos textos, anotações para as apresentações orais e/ou para o debate dos textos, pontos das pesquisas em literatura e legislação, anotações sobre a construção dos Exercícios de análise e proposição e possíveis observações, sugestões e/ou críticas aos processos e/ou ao conteúdo da disciplina. Além de qualquer conteúdo relacionado às temáticas da disciplina ou áreas correlatas que julgar interessante incluir. Este será o principal instrumento de avaliação da disciplina, complementar a prática do ateliê, dos debates em sala de aula e das apresentações orais.
- Seminário: procedimento metodológico, para o estudo e pesquisa em grupo sobre um assunto predeterminado. Apresentação de 15 minutos sobre texto orientado – debate e perguntas da turma.
- Reação: Elaboração de texto, um único parágrafo, que demonstre o entendimento e as reações sobre o texto. Sorteio de três reações por aula para leitura após cada seminário para estímulo ao debate. (a reação deve ser manuscrita no “Caderno individual de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos”)
- Estudo dirigido: Leitura e análise do espaço urbano e elaboração de proposta para no âmbito dos Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos – Prancha propositiva de intervenção.
- Prova Escrita Dissertativa (apenas P3): Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado à disciplina.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Aulas expositivas, textos consagrados sobre o tema, imagens e vídeos, mapas e croquis. Ateliê para práticas das atividades individuais e em grupo. Recursos audiovisuais para exposição das aulas, filmes e seminários, softwares para cartografia, escrita, e apresentação de trabalhos.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---------------------------------|---|
| 16/10/2023 1ª aula (4h/a) | Semana de Integração |
| 23/10/2023 2ª aula (4h/a) | Apresentação da Disciplina – Ementa, cronograma e plano de ensino Apresentação dos textos. Aula Expositiva: Conceito de planejamento urbano e regional na prática brasileira; A perspectiva científica e a perspectiva política; A interdisciplinaridade do planejamento urbano; A função social da propriedade; Diferenças e semelhanças entre planejamento; urbanismo e desenho urbano. |
| 30/10/2023 3ª aula (4h/a) | Aula Expositiva: Gestão urbana e metropolitana: Federalismo e poder local; formas de atuação; processo de urbanização das cidades brasileiras. Atuações dos Municípios, Estados e da União. Zoneamento urbano; Plano Diretor Urbano; Estatuto da Cidade; Participação popular no planejamento e na gestão das cidades. Conhecimento da realidade urbana e metropolitana; Iniciação à leitura cartográfica; Escalas gráfica e projetual; Elaboração de mapeamentos temáticos; Levantamento de características físicas e socioeconômicas de áreas urbanas; Elaboração de mapa-síntese. Instrumentos de planejamento urbano. Tipos de instrumentos e seu contexto sociopolítico; Parâmetros urbanísticos de uso e ocupação do solo. |
| 06/11/2023 4ª aula (4h/a) | Grupo 1 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 01: autores/textos/debate Texto 01: MARICATO, Ermínia. As ideias fora do lugar e o lugar fora das ideias: Planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|---|
| 13/11/2023 5ª aula (4h/a) | Grupo 2 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 02: autores/textos/debate Texto 02: MARICATO, Ermínia. É a questão urbana, Estúpido. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 3. p. 19-26. Harvey, David. A liberdade da cidade. In: MARICATO, Ermínia et al. Cidades Rebeldes: Passe livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013. Cap. 4. p. 27-34. |
| 20/11/2023 6ª aula (4h/a) | Grupo 3 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 03: autores/textos/debate Texto 03: VAINER, Carlos B. Pátria, empresa e mercadoria: Notas sobre a estratégia discursiva do planejamento estratégico urbano. In: ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012. Cap. 2. p. 75-104. |
| 27/11/2023 7ª aula (4h/a) | Grupo 4 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 04: autores/textos/debate Texto 04: SILVA, Jonathas M. P.; MANETTI, C. Memória, Mobilidade e Complexidade: consideração pela história local. Risco (São Carlos), v. 1, p. 61-77, 2013. http://www.revistas.usp.br/risco/article/viewFile/73484/77200 |
| 02/12/2023 8ª aula (4h/a) | SABADO LETIVO: Cinema e PUR - Proposta de filme e elaboração de tópicos para debate sobre direito à cidade e a construção da cidade contemporânea (Atividade conjunta com a disciplina de Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos) |
| 04/12/2023 9ª aula (4h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo, com o tema mobilidade e inclusão. |
| 11/12/2023 10ª aula (4h/a) | Grupo 5 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate Texto 05: VILLAÇA, Flávio. As ilusões do plano diretor. São Paulo, Edição do autor, 2005. (Leitura das partes 1 a 4) |
| 18/12/2023 11ª aula (4h/a) | Grupo 6 Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional Apresentação de Seminários GRUPO 05: autores/textos / Debate Texto 06: GODOY, A. L. C. de; TÂNGARI, V. R. O papel da legislação urbanística nas transformações da paisagem nas bordas urbanas da cidade de Campos dos Goytacazes/RJ. Paisagem e Ambiente, [S. l.], v. 32, n. 48, p. e184381, 2021. DOI: 10.11606/issn.2359-5361.paam.2021.184381. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/paam/article/view/184381 . Acesso em: 6 fev. 2023. |
| 29/01/2024 12ª aula (4h/a) | Toda a turma Leituras sobre Planejamento Urbano e Regional relacionados as aulas e debates. Seminário e debate coletivo: Texto/tema escolhido pela turma |
| 05/02/2024 13ª aula (4h/a) | Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Apresentação das cidades escolhidas pelos grupos para análise e mapeamento e orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Exercício de análise e proposição |
| 19/02/2024 14ª aula (4h/a) | Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Suporte Geomorfológico |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 26/02/2024 15ª aula (4h/a) | Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise morfológica: Produção do Espaço Urbano: Espaços Livres e Espaços Construídos |
| 04/03/2024 16ª aula (4h/a) | Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Análise das transformações urbanas: Agentes e processos de produção do espaço – Vetores de expansão |
| 11/03/2024 17ª aula (4h/a) | Orientação dos grupos, desenvolvimento do trabalho final: Análise do espaço urbano e da legislação urbanística com o uso de mapas Leitura e análise da legislação urbanística: Contraposição entre a leitura espacial e o ordenamento jurídico municipal |
| 18 de setembro de 2023 18ª aula (4h/a) | Apresentação do trabalho Final: Plenária das cidades |
| 25 de setembro de 2023 19ª aula (4h/a) | Avaliação 3 (A3) Recuperação: Prova Escrita Dissertativa: Avaliação constituída de um texto dissertativo, sem consulta, sobre tema escolhido relacionado ao Planejamento Urbano e Regional. |
| 02 de outubro de 2023 20ª aula (4h/a) | Vistas de prova |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ARANTES, Otília; VAINER, Carlos; MARICATO, Ermínia. A cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos. 7. ed. Petrópolis: Vozes, 2012.</p> <p>COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP.: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p> | <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades Rebeldes: Do Direito A Cidade A Revolução Urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.</p> <p>GOODEN, Mario; PASQUARELLI, Greg. Layered urbanism. YALE: Yale School Architecture, 2008. 160 p.</p> <p>MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> |

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Professor

Componente Curricular Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos

Leonardo Carneiro Sardinha

Diretor de Ensino Superior das áreas de Tecnologias e Bacharelados

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 17/10/2023 14:03:03.
- **Leonardo Carneiro Sardinha, DIRETOR(A) - CD3 - DIRESTBCC, DIRETORIA DE ENSINO SUPERIOR DE TECNOLOGIA E BACHARELADOS**, em 17/10/2023 14:17:19.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 17/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496956

Código de Autenticação: 53fad0cc80





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 97

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Projeto de Arquitetura IV – Saúde |
| Abreviatura | PAIV |
| Carga horária presencial | 100h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h |
| Carga horária de atividades teóricas | 30h |
| Carga horária de atividades práticas | 70h |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h |
| Carga horária total | 100h |
| Carga horária/Aula Semanal | 5h |
| Professor | Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo |
| Matrícula Siape | 2720257 e 992637 |
| 2) EMENTA | |
| O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topoceptivos, construtivos e ambientais. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| () Projetos como parte do currículo | () Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| () Programas como parte do currículo | () Eventos como parte do currículo |
| () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |
| Resumo: Não se aplica | |

| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | | |
|---|--|-------------------------------|
| Justificativa: Não se aplica | | |
| Objetivos: Não se aplica | | |
| Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica | | |
| 6) CONTEÚDO | | |
| UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa | | |
| Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades. | | |
| UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes | | |
| Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais? | | |
| UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral | | |
| Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares. | | |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo. • Estudo dirigido - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos. • Atividades em grupo ou individuais - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador. • Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final. • Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa. • Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes. • Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.</p> <p>Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> | | |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS | | |
| - Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta. | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 19 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | Semana de Integração. |
| 21 de outubro de 2023 (sábado relativo à quinta) 3ª aula (2h/a) | Semana de Integração. |
| 25 de outubro de 2023 4ª aula (3h/a) | Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Formas de avaliação. Divisão de grupos de trabalho. |
| 26 de outubro de 2023 5ª aula (2h/a) | Aula: histórico dos edifícios hospitalares. Indicação de leitura de textos de apoio para apresentação em Seminário. |
| 01 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | Apresentação do Seminário (Atividade 1) e discussão sobre os temas abordados. |
| 08 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | Aula sobre edifícios hospitalares – conceito e partidos arquitetônicos e critérios para projetos. |
| 09 de novembro de 2023 8ª aula (2h/a) | Orientação à pesquisa de referenciais projetuais. |
| 16 de novembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Setores que compõem o edifício hospitalar. Apresentação pelas professoras do programa de necessidades e abordagem sobre os seus principais aspectos, com base nas normas. |
| 22 de novembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Orientação à Atividade 2 - Pasta de Estudos. Escolha do terreno e orientação à elaboração de seus condicionantes (diagnóstico). |
| 23 de novembro de 2023 11ª aula (2h/a) | Orientação à elaboração do estudo de manchas (setorização) e fluxograma. |
| 25 de novembro de 2023 (sábado relativo à quarta) 12ª aula (3h/a) | Orientação à elaboração do estudo de manchas (setorização) e fluxograma. |
| 29 de novembro de 2023 13ª aula (3h/a) | Entrega da Atividade 2 - Pasta de Estudos. |
| 30 de novembro de 2023 14ª aula (2h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 06 de dezembro de 2023 15ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo. |
| 07 de dezembro de 2023 16ª aula (2h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 13 de dezembro de 2023 17ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 14 de dezembro de 2023 18ª aula (2h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 20 de dezembro de 2023 19ª aula (3h/a) | Entrega da Atividade 3 – Estudo Preliminar (implantação, planta baixa, corte esquemático e volumetria). |
| 21 de dezembro de 2023 20ª aula (2h/a) | Apresentação de projeto de uma unidade hospitalar. |
| 31 de janeiro de 2024 21ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 01 de fevereiro de 2024 22ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 07 de fevereiro de 2024 23ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 08 de fevereiro de 2024 24ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 21 de fevereiro de 2024 25ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 22 de fevereiro de 2024 26ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 24 de fevereiro de 2024 (sábado relativo à quinta) 27ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 28 de fevereiro de 2024 28ª aula (3h/a) | Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria). |
| 29 de fevereiro de 2024 29ª aula (2h/a) | Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria). |
| 06 de março de 2024 30ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 07 de março de 2024 31ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 09 de março de 2024 (sábado relativo à quarta) 32ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 13 de março de 2024 33ª aula (3h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 14 de março de 2024 34ª aula (2h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 20 de março de 2024 35ª aula (3h/a) | Entrega do Projeto Final (A2) com apresentação. |
| 21 de março de 2024 36ª aula (2h/a) | Apresentação do Projeto Final (A2). |
| 27 de março de 2024 37ª aula (3h/a) | Realização de A3. |
| 28 de março de 2024 38ª aula (2h/a) | Realização de A3. |
| 03 de abril de 2024 39ª aula (3h/a) | Resultados finais. |
| 04 de abril de 2024 40ª aula (2h/a) | Resultados finais. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. Revista atualizada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. RDC nº 307, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. Manual Prático de Arquitetura Hospitalar. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p> | <p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. Administração hoteleira. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). Projetos em arquitetura. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. Iniciação a arquitetura hospitalar. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> |

Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora
Macedo
Professores
Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV - Saúde

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 19:51:41.
- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 19:54:53.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 14:14:48.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495181

Código de Autenticação: 573a1b10d4





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 96

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

5º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | Projeto de Arquitetura IV – Saúde |
| Abreviatura | PAIV |
| Carga horária presencial | 100H |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | OH |
| Carga horária de atividades teóricas | 30H |
| Carga horária de atividades práticas | 70H |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0H |
| Carga horária total | 100H |
| Carga horária/Aula Semanal | 5H |
| Professor | Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo |
| Matrícula Siape | 2720257 e 992637 |
| 2) EMENTA | |
| O Processo de Projetar, um Processo Decisório. Identificação de necessidades e desenvolvimento de meios e instrumentos pelos quais estas são supridas. Edifícios de saúde ou similares: do projeto, da concepção à construção. Evolução histórica da arquitetura de estabelecimentos assistenciais de hospedagens e saúde, suas tipologias e partidos. Elaboração de programa e definição de partido arquitetônico, considerando suas atribuições e normas técnicas específicas. Análise dos aspectos topocceptivos, construtivos e ambientais. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento de um projeto de arquitetura de saúde ou similar. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| () Projetos como parte do currículo | () Cursos e Oficinas como parte do currículo |
| () Programas como parte do currículo | () Eventos como parte do currículo |
| () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |
| Resumo: Não se aplica | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Justificativa: Não se aplica

Objetivos: Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa: Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Pesquisa, Análise de Precedentes, do Entorno e Formulação do Programa

Precedentes: Repertório arquitetônico através da análise de edifícios com enfoque em saúde ou tipologias similares. Entorno: Fatores geográfico e conforto ambiental: Visadas; Ventos dominantes; Insolação e acústico. Fatores urbanos: Relação com o entorno urbano imediato; Relação com o bairro, com o município e com o estado; Infraestrutura urbana (Elétrica, esgoto, pluvial, abastecimento de água; Viária; Transportes; Segurança); Impacto urbano; Paisagem urbana; Acessos; Eixos principais; Eixos secundários; Usos do entorno; Tipos de usos; Mapa de usos; Fatores sociais. Fatores culturais, ambientais e legais. Formulação do programa de necessidades.

UNIDADE II - Projeto – Primeiras Respostas aos Condicionantes

Hipóteses do Projeto: Estudo de Implantação e Volumetria. O Projeto: Forma e Função. A relação entre Arquiteto x Projeto. Por onde começar? Por que criar vários estudos iniciais?

UNIDADE III - Projeto – Desenvolvimento Integral

Fatores de ordem técnica/construtiva. Materiais. A escolha estrutural. Fechamentos e vedações. Coberturas. Áreas externas. Conforto ambiental. Racionalização do projeto. Noções aos projetos complementares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com participação ativa dos alunos, através de questionamentos e análise crítica sobre o objeto de estudo.
- **Estudo dirigido** - Orientação das professoras, visando sanar dificuldades específicas, com atividades individuais e em grupos.
- **Atividades em grupo ou individuais** - Construção das ideias, com debates sobre o tema ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Estudo de casos e análise de unidades de saúde, com cunho investigativo e desafiador.
- **Aprendizagem baseada em projetos** - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- **Aprendizagem baseada em problemas** – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- **Apresentação de seminários** - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- **Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense** – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: pesquisas, trabalhos em grupo e participação em todas as etapas do projeto.

Todas as atividades serão avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, com base na participação e no desenvolvimento do processo de aprendizagem dos conteúdos da disciplina. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de conteúdo do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

- Lousa, pincel, televisão, data-show, papel, caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (5h/a) | Semana de Integração |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 24 de outubro de 2023 2ª aula (5h/a) | Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Formas de avaliação. Divisão de grupos de trabalho. Aula: histórico dos edifícios hospitalares. Indicação de leitura de textos de apoio para apresentação em Seminário. |
| 31 de outubro de 2023 3ª aula (5h/a) | Apresentação do Seminário (Atividade 1) e discussão sobre os temas abordados. |
| 07 de novembro de 2023 4ª aula (5h/a) | Orientação à pesquisa de referenciais projetuais. Aula sobre edifícios hospitalares – conceito e partidos arquitetônicos e critérios para projetos. |
| 14 de novembro de 2023 5ª aula (5h/a) | Setores que compõem o edifício hospitalar. Apresentação pelas professoras do programa de necessidades e abordagem sobre os seus principais aspectos, com base nas normas. |
| 21 de novembro de 2023 6ª aula (5h/a) | Orientação à Atividade 2 – Pasta de Estudos. Escolha do terreno e orientação à elaboração dos seus condicionantes (diagnóstico). Orientação à elaboração de estudo de manchas (setorização) e fluxograma |
| 28 de novembro de 2023 7ª aula (5h/a) | Entrega da Atividade 2 – Pasta de Estudos. Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 05 de dezembro de 2023 8ª aula (5h/a) | VI Semana de Arquitetura.e <u>Urbanismo</u> |
| 12 de dezembro de 2023 9ª aula (5h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 16 de dezembro de 2023 Sábado letivo 10ª aula (5h/a) | Orientação ao desenvolvimento da Atividade 3 – Estudo Preliminar. |
| 19 de dezembro de 2023 11ª aula (5h/a) | Entrega da Atividade 3 – Estudo Preliminar (implantação, planta baixa, corte esquemático e volumetria). Apresentação de projeto de uma unidade hospitalar. |
| 30 de janeiro de 2024 12ª aula (5h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 06 de fevereiro de 2024 13ª aula (5h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 20 de fevereiro de 2024 14ª aula (5h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 27 de fevereiro de 2024 15ª aula (5h/a) | Apresentação parcial do Projeto Final, com as alterações indicadas (implantação, plantas baixas, volumetria). |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 05 de março de 2024 16ª aula (5h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 12 de março de 2024 17ª aula (5h/a) | Orientações ao desenvolvimento do Projeto Final. |
| 19 de março de 2024 18ª aula (5h/a) | Entrega do Projeto Final (A2) com apresentação. |
| 26 de março de 2024 19ª aula (5h/a) | Realização de A3. |
| 02 de abril de 2024 20ª aula (5h/a) | Resultados finais. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ANDRADE, Nelson; BRITO, Paulo Lucio de; JORGE, Wilson Edson. – 10. Ed. Revista atualizada. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2013.</p> <p>BRASIL. Ministério da Saúde. RDC nº 307, de 14 de novembro de 2002. Altera a Resolução RDC nº 50, de 21 de fevereiro de 2002. Dispõe sobre o Regulamento Técnico para planejamento, programação, elaboração e avaliação de projetos físicos de estabelecimentos assistenciais de saúde. Diário Oficial da República Federativa do Brasil. Brasília, 2002.</p> <p>GÓES, Ronald de. Manual Prático de Arquitetura Hospitalar. São Paulo: E. Blucher, 2004. xiii, 193 p., il.</p> <p>FILHO, Mario Vaz Ferrer. Manual da Arquitetura das Internações Hospitalares. Rio de Janeiro: Rio Book's, 2012.</p> | <p>ADJAYE, David. Making public buildings. Londres: Thames & Hudson, 2006.</p> <p>CASTELLI, Geraldo. Administração hoteleira. 9. ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2001. 731p., il. ; color. (Hotelaria).</p> <p>FORSETH, Kevin; VAUGHAN, David (Colab.). Projetos em arquitetura. Tradução de Jorge Frigolla Pardo. São Paulo: Hemus, 2004. 223 p., il.</p> <p>GOMES FILHO, João. Gestalt do Objeto: Sistema de Leitura Visual da Forma. 6a. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. 127p., il. color.</p> <p>KARMAN, JARBAS. Iniciação a arquitetura hospitalar. União Social Camiliana, Centro São Camilo de Desenvolvimento em Administração da Saúde, São Paulo.</p> <p>REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da Arquitetura no Brasil. 11.ed. São Paulo: Perspectiva, 2010. 207 p., il. (Coleção debates, 18).</p> |

Silvana Monteiro de Castro Carneiro e Simone da Hora Macedo
Professoras
Componente Curricular Projeto de Arquitetura IV - Saúde

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 19:50:41.
- **Simone da Hora Macedo**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 19:55:18.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 19/10/2023 14:17:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495171
Código de Autenticação: 550a1f5492





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 108

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2.º Semestre / 5º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | Tecnologia e Materiais de Construção III |
| Abreviatura | TEC MAT III |
| Carga horária presencial | 60h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h |
| Carga horária de atividades práticas | 20h |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professor | Almir José Neto |
| Matrícula Siape | 3329028 |
| 2) EMENTA | |
| Apresentação e aplicação de materiais de acabamentos. Tintas e vernizes, vidros, metais, plásticos, borrachas e materiais betuminosos (impermeabilização). Processos construtivos destes materiais em esquadrias, fachadas, coberturas, mobiliários, entre outros fins. Patologia da construção com enfoque nestes materiais, através de diagnósticos e reparos. Paredes e painéis e demais itens de vedações. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Apresentar ao discente, através de aulas teóricas e práticas, tecnologias, materiais e a sua aplicação; o ato de projetar associado à execução; a necessidade dos projetos executivos; o campo de trabalho na tecnologia; a capacidade de análise e a criatividade no uso de novos materiais e as normas adequadas no uso dos materiais. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não estão previstas nesse momento.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Materiais de Construção

- Tintas e vernizes;
- Vidros;
- Metais;
- Plásticos e Borrachas;
- Betuminosos.

UNIDADE II – Tecnologias da Construção

- Aplicação de tintas e vernizes de acordo com superfícies e ambientes;
- Aplicações de vidros em esquadrias, fachadas, guarda corpo, revestimentos e mobiliários, brises e coberturas;
- Utilização de metais, plásticos e borrachas em suas diversas aplicações;
- Tipos de impermeabilização com aplicação de materiais betuminosos;

- Aspectos executivos de instalações prediais;
- Patologias da construção: formas de diagnósticos e reparos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudos de casos e pesquisas de campo;
- Visita técnica com levantamento e diagnóstico;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas e estudo dirigido;
- Desenvolvimento textual e projetual;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- Seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, apostilas, normas e legislações, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 19/10/2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração | |
| 21/10/2023 2ª aula (3h/a) | SÁBADO LETIVO - Atividade de Revisão | |
| 26/11/2023 3ª aula (3h/a) | Aula Expositiva - Apresentação da Disciplina e Responsabilidade de Especificação | |
| 09/11/2023 4ª aula (3h/a) | Aula Expositiva Dialogada - Revisão sobre Concreto | |
| 23/11/2023 5ª aula (3h/a) | Aula Expositiva Dialogada - Revisão sobre Alvenarias e Argamassas | |
| 30/11/2023 6ª aula (3h/a) | Aula de campo - Revisão sobre Madeiras | |
| 07/12/2023 7ª aula (3h/a) | Aula expositiva - Madeiras, Cálculo e Configuração de Telhados | |
| 14/12/2023 8ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura | |
| 21/12/2023 9ª aula (3h/a) | Aula de campo - Impermeabilização | |
| 26/07/2023 10ª aula (3h/a) | Aula de Campo - Canteiro de Obras | |
| 01/02/2024 11ª aula (3h/a) | Aula expositiva - Pedras e Revestimentos | |
| 08/02/2024 12ª aula (3h/a) | Aula de Campo - Pedras e Revestimentos | |
| 22/02/2024 13ª aula (3h/a) | Aula de Campo - Tintas e Vernizes | |
| 24/02/2024 14ª aula (3h/a) | SÁBADO LETIVO - Atividades de Revisão | |
| 29/02/2024 15ª aula (3h/a) | Aula de Campo - Esquadrias de Metais e Vidro | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 07/03/2024 16ª aula (3h/a) | Aula de Campo - Vedações em gesso e placa cimentícia |
| 20/09/2023 17ª aula (3h/a) | Atividade em Sala - Desenvolvimento de Seminários |
| 27/09/2023 18ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminários |
| 30/09/2023 19ª aula (3h/a) | Apresentação de Seminários |
| 04/10/2023 20ª aula (3h/a) | Avaliações suplementares P3 e entrega de notas |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>BAUER, L. A. Falcão (Luiz Alfredo Falcão) (Coord.). Materiais de Construção. Revisão técnica João Fernando Dias. 5.ed.rev. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, c2000. 471 p., il.</p> <p>CARDÃO, Celso. Técnica da Construção. 6a. ed. Belo Horizonte: Arquitetura e Engenharia, 1983. 2v.,il</p> <p>YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 9.ed. rev. e atual. São Paulo: Pini, 2008. 770 p., il.</p> | <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício até sua cobertura. 2. ed. rev. São Paulo: E.Blucher, 1997. 182 p., il. (Prática de construção civil).</p> <p>AZEREDO, Helio Alves de. O edifício e seu acabamento. São Paulo: E. Blucher, c1987. 178 p., il. (Prática de construção civil). ISBN (Broch.).</p> <p>BORGES, Alberto de Campos. Prática das Prática das pequenas Construções, volume 2. Revisão de José Simão Neto, Walter Costa Filho. 6.ed. rev.e ampl. São Paulo: Blucher, 2010. vii, 140 p., il.</p> <p>KEELER, M& BURKE, B. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis, Bookman, 2012.</p> <p>SOUZA, Roberto de, MEKBEKIAM, Geraldo. Qualidade na aquisição de materiais e execução de obras. São Paulo, 1996. 275p. il.</p> |

Almir José Neto

Professor

Componente Curricular - Tecnologia e Materiais de Construção III

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação Do Curso De Bacharelado Em Arquitetura E Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Almir Jose Viana Neto, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 12:57:01.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:37:58.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495459

Código de Autenticação: 491681a78b





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 114

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 6º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|----------------------------------|
| Componente Curricular | Estruturas de Concreto Armado II |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 40 h/a, 66,7% |
| Carga horária de atividades práticas | 20 h/a, 33,3% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

| 2) EMENTA |
|-----------|
| |

2) EMENTA

Cisalhamento em peças de concreto armado. Dimensionamento de vigas ao esforço cortante: verificação do concreto, dimensionamento e detalhamento das armaduras transversais (estribos). Verificação do cisalhamento em lajes. Aderência e ancoragem. Detalhamento de vigas de concreto armado. Pilares: classificação, características, esbeltez e excentricidades. Dimensionamento de pilares sob compressão simples, flexão normal composta e flexão oblíqua composta. Detalhamento de pilares de concreto armado. Fundações rasas.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Com os conhecimentos adquiridos na disciplina, o aluno será capaz de aplicar conceitos teóricos das disciplinas de Sistemas Estruturais e as prescrições normativas vigentes para o desenvolvimento do projeto estrutural de edificações em concreto armado.

3.2. Específicos:

- Avaliação de vigas e lajes quanto às tensões de cisalhamento;
- Dimensionamento de armaduras transversais em vigas e lajes maciças;
- Pré-dimensionamento de pilares e dimensionamento final de suas armaduras;
- Dimensionamento de fundações rasas.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Estado Limite Último de elementos sob esforço cortante

- Introdução;
- Formas de ruína sob solicitações tangenciais;
- Panorama das tensões principais;
- Analogia de treliça de Morsch;
- Treliça generalizada de Morsch;
- Armadura para esforço cortante de vigas e lajes.

UNIDADE II – Aderência, ancoragem e detalhamento de vigas

- Tipos de aderência e ancoragem das armaduras no concreto;
- Comprimentos de ancoragem e utilização de ganchos;
- Definição do comprimento e posição das barras em função dos diagramas;
- Desenho e Detalhamento das armaduras.

UNIDADE III – Pilares e Fundações

- Compressão Simples;
- Esbeltez e flambagem;
- Compressão Excêntrica;
- Dimensionamento das armaduras longitudinais e transversais;
- Detalhamento;
- Noções sobre fundações rasas.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 20 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração De 16 a 20/10 |
| 27 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | <p>- Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações.</p> <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução; • Cisalhamento em peças de concreto armado. <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Exercícios. |
| 3 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Finados Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |
| 10 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 8 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verificação de vigas ao esforço cortante; • Dimensionamento das armaduras transversais em vigas; • Dimensionamento das armaduras transversais em lajes; • Exercícios. |
| 17 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado. |
| 24 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 9 (slides) das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderência e ancoragem; • Detalhamento de vigas de concreto armado. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 1 de dezembro de 2023 7ª aula (3h/a) | - Aula expositiva para tirar dúvidas dos alunos sobre os Capítulos 8 e 9 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Auxílio aos alunos em relação à lista de exercícios; • Resolução de exercícios sobre armaduras transversais em vigas e lajes. |
| 8 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo De 04 a 08/12 |
| 15 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none"> • Prova P1: dia 15/12 (sexta-feira), no horário da aula <p>P1 = 40% da nota final</p> |
| 22 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: conceitos gerais; • Pré-dimensionamento de pilares; • Atividade prática sobre pré-dimensionamento de pilares. |
| 25/12/2023 a 26/01/2024 | Férias |
| 2 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão normal composta; • Exercícios. |
| 9 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula: <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: dimensionamento à flexão oblíqua composta; • Exercícios. |
| 16 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Carnaval Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| <p>23 de fevereiro de 2024</p> <p>14ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre o Capítulo 10 das Notas de Aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: detalhamento e disposições construtivas; • Exercícios. |
| <p>1 de março de 2024</p> <p>15ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 2 (A2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P2: dia 01/03 (sexta-feira), no horário da aula <p>P2 = 40% da nota final</p> |
| <p>8 de março de 2024</p> <p>16ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre fundações rasas (aula com a prof. Priscila):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de solos e suas características gerais; • Sondagens e investigações geotécnicas; • Fundações rasas: blocos, sapatas e radier; • Exercícios. |
| <p>15 de março de 2024</p> <p>17ª aula (3h/a)</p> | <p>- Atividade avaliativa relacionada ao conteúdo de fundações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação: dia 15/03 (sexta-feira), no horário da aula. <p>Pontuação = 20% da nota final</p> |
| <p>22 de março de 2024</p> <p>18ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 22/03 (sexta-feira), no horário da aula |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 29 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Sexta-feira Santa Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |
| 5 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Vistas de provas |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|---|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>1. Apostila do professor.</p> <p>2. PINHEIRO, L. M. <i>Fundamentos do concreto armado e projeto de edifícios</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. São Carlos, EESC-USP, 2007.</p> <p>3. CHUST, Roberto; FILHO, Jasson Rodrigues de Figueiredo. <i>Cálculo e detalhamento de estruturas usuais de concreto armado</i>. São Carlos, Editora EdUFSCar, 2014.</p> <p>4. ABNT NBR 6118. <i>Projeto de estruturas de concreto - Procedimento</i>. Rio de Janeiro: ABNT, 2014.</p> | <p>1. SUSSEKIND, José Carlos. <i>Concreto Armado</i>, Vol. I e II 1ª. Edição, Rio de Janeiro, RJ, Editora Globo, 1981.</p> <p>2. FUSCO, Péricles Brasiliense. <i>Estruturas de Concreto</i>. Rio de Janeiro, Editora Guanabara Dois.</p> <p>3. CLÍMACO, J. C. T. S. <i>Estruturas de concreto armado: fundamentos de projeto, dimensionamento e verificação</i>. Brasília, Editora UnB: FINATEC, 2005.</p> <p>4. PFEIL, W. <i>Concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1969.</p> <p>5. ROCHA, A. M. <i>Curso prático de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1951.</p> <p>6. POLILLO, A. <i>Dimensionamento de concreto armado</i>. Rio de Janeiro: Editora Científica, 1973.</p> |

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Concreto Armado II

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 17:47:21.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 09:28:06.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495702

Código de Autenticação: 268d71c3bb





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 79

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | Paisagismo II |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 80h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h, 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 20h, 25% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 20h, 25% |
| Carga horária total | 80h |
| Carga horária/Aula Semanal | 4h |
| Professor | Maria Rachel Luiz Freitas Rangel Rafael Braga de Souza |
| Matrícula Siape | 3277514 / 1038299 |
| 2) EMENTA | |
| Desenvolvimento do projeto de paisagismo, com foco em espaços livres públicos urbanos. Desenvolvimento das etapas do projeto de paisagismo: análise da paisagem, estudo preliminar, anteprojeto e projeto técnico. Os estudos de percepção ambiental. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Proporcionar ao discente competências e habilidades para o desenvolvimento do projeto de espaço livre público urbano, da sua estruturação morfológica à sua materialidade técnica, compreendendo a morfologia da paisagem urbana, o papel do sistema de espaços livres urbanos e sua relação com o espaço edificado e a percepção da paisagem pelo usuário. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| <input checked="" type="checkbox"/> (x) Projetos como parte do currículo <input type="checkbox"/> () Cursos e Oficinas como parte do currículo <input type="checkbox"/> () Programas como parte do currículo <input type="checkbox"/> () Eventos como parte do currículo <input type="checkbox"/> () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo | |

Resumo:

Considerando que a disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de espaço livre público urbano, a proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um bairro do município que não tenha acesso próximo a tal espaço; o envolvimento com a comunidade local, diagnosticando por meio de reuniões e/ou entrevistas as demandas dessa população; o desenvolvimento de projetos baseados nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, apresentar os resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período, mostrando o potencial do espaço estudado e a importância de espaços livres públicos urbanos no desenvolvimento e fortalecimento de uma comunidade.

Justificativa:

Muitos bairros de Campos dos Goytacazes não têm acesso próximo a espaços livres públicos urbanos de qualidade nos quais a população seja capaz desenvolver atividades e interagir. A atuação da atividade de extensão parte dessa demanda e busca identificar um terreno, atualmente em desuso, para desenvolver propostas paisagísticas e demonstrar, por meio de projetos desenvolvidos ao longo da disciplina, como esses espaços poderiam ser melhor aproveitados.

Objetivos:

Identificar um espaço livre atualmente em desuso e propor intervenções paisagísticas, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, como o espaço em questão poderia ser melhor aproveitado. Buscar conscientizar a população sobre a importância do acesso a espaços livres públicos urbanos de qualidade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – Análise da paisagem**

- Compreensão da paisagem urbana do entorno do projeto nas suas múltiplas dimensões (morfológica, perceptiva, das dinâmicas socioambientais e outros aspectos).

UNIDADE II – Estruturação morfológica da paisagem

- Elaboração de estudo preliminar de um projeto de espaço livre público urbano, definindo conceito, partido, programa, fluxos e setorização, topografia, elementos aquáticos, elementos construtivos e massas vegetais.

UNIDADE III – O projeto e suas especificidades

- Desenvolvimento do anteprojeto do espaço livre, definindo os principais elementos do mobiliário urbano e demais equipamentos e materiais e os atributos vegetais de todos os estratos.

UNIDADE IV – O projeto e sua materialidade

- Desenvolvimento do projeto técnico, envolvendo plano de cotas, detalhando os principais elementos construtivos e do mobiliário urbano, especificando os materiais construtivos, a iluminação, a drenagem e a vegetal do projeto.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Os procedimentos metodológicos são:**

- Aula expositiva dialogada
- Estudo dirigido
- Atividades em grupo
- Pesquisas
- Desenvolvimento Projetual
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Atividades
- Construção projetual
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS | | |
|---|--|-------------------------------|
| Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel, google classroom | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Atividades referentes a semana de integração da Arquitetura e Urbanismo | |
| 21 de outubro de 2023 (<u>sábado letivo</u>) 2ª aula (3h/a) | Atividade 01: leitura e reação a texto introdutório | |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma. • Paisagismo: Conceitos e importância. • Teoria: Evolução Histórica do Paisagismo, Estilos de Jardins; • Divisão de Grupos e orientação para o <u>Trabalho 02:</u> estudo de caso; | |
| 02 de novembro de 2023 | Feriado | |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho 02: Apresentação do estudo de caso. | |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Teoria: Metodologia para a Elaboração de Projetos de Paisagismo • Documentário • Explicação da Atividade 04 | |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Teoria: A vegetação no planejamento do paisagismo; Noções de morfologia Vegetal; • Escolha do Bairro e terreno para desenvolvimento da atividade de extensão e projeto da disciplina; • Análise geral de precedentes e do entorno; • Divisão de grupos e temas para realização do Trabalho 03. | |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Visita Técnica ao Terreno escolhido com entrevistas à comunidade local; • Levantamentos Preliminares: levantamento dos elementos existentes no terreno; particularidades da paisagem; mapeamento das sombras, quando limitado por edificações circunvizinhas; programa de necessidades. Estudos de potencialidade do espaço e possíveis impactos ambientais envolvidos. | |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo | |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Explicação sobre o Estudo Funcional: Programa de Necessidades, Plano de Zoneamento (Setorização), Plano de Massas, Memorial explicativo (Conceito/ partido). • Retomada ao Estudo Funcional; • Teoria: Elementos de composição; Mobiliário; Estruturas Arquitetônicas e Iluminação. | |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho 03: Apresentação dos Levantamento Preliminares, Programa de Necessidades, Plano de Zoneamento (Setorização), Plano de Massas, Memorial explicativo (Conceito/ partido). | |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Anteprojeto (Etapa 01): Explicação e desenvolvimento Planta de Localização, Planta de Consolidação. • Orientação projetual. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 01 • Apresentação Trabalho 04 (Parte I) |
| 15 de fevereiro de 2024 | Recesso |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 01: Planta de Localização, Planta de Consolidação; • Anteprojeto (Etapa 02): Explanação Planta de Piso, Planta de Vegetação. • Apresentação Trabalho 04 (Parte II) |
| 24 de fevereiro de 2024 (<u>sábado letivo</u>) 14ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 02 |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 02: Planta de Piso, Planta de Vegetação. • Anteprojeto (Etapa 03): Explanação Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação. • Apresentação Trabalho 04 (Parte III) |
| 07 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 03 • Entrega Parcial Impressa |
| 14 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Visto na Etapa 03: Planta de Mobiliário/ Planta de Iluminação • Anteprojeto (Etapa 04): Explanação detalhamento - 1 corte pra cada membro do grupo, Perspectiva Geral e do Observador, 1 Detalhe pra cada membro (Planta baixa, Perspectiva, e especificações gerais); • Apresentação Trabalho 04 (Parte IV) |
| 21 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • Orientação do desenvolvimento projetual - Etapa 04 |
| 28 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • APRESENTAÇÃO TRABALHO • Entrega final de todas as etapas |
| 04 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • .Avaliação 3 (A3) |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

ABBUD, Benedito. Criando paisagens: guia de trabalho em arquitetura paisagística. 3 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.

CULLEN, Gordon. Paisagem urbana. Edições 70, 2017 (original 1971).

LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução: Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

SERPA, Angelo. O espaços público na cidade contemporânea. São Paulo: Cotnexto, 2009.

TUAN, Yi-Fu. Topofilia: um estudo da percepção, atitudes e valores do meio ambiente. EDUEL, 2012.

ALEX, Sun. Projeto da praça: convívio e exclusão no espaço público. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2008.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016.

LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016.

LORENZI, Harri. Flora Brasileira: Arecaceae (palmeiras). Instituto Plantarum. 2010.

LORENZI, Harri; SOUZA, Hermes Moreira de. Plantas ornamentais no Brasil: arbustivas, arbóreas e trepadeiras. 4.ed. Nova Odessa: Instituto Plantarum, 2008.

ROBBA, Fábio; MACEDO, Sílvio Soares. Praças brasileiras. 3.ed. São Paulo: EDUSP, 2010.

SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011.

SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009.

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel

Rafael Braga de Souza

Professores
Componente Curricular: Paisagismo II

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 05/10/2023 16:33:45.
- **Rafael Braga de Souza, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES**, em 05/10/2023 20:13:56.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 09:32:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 492877
Código de Autenticação: 9cd1425e9f





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 119

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | Projeto Integrado I - Verticalização |
| Abreviatura | Proj. Integrado I |
| Carga horária presencial | 133,33h, 160h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h, 0h/a, 0% |
| Carga horária de atividades teóricas | 25h, 30h/a, 18,75% |
| Carga horária de atividades práticas | 58,33h, 70h/a, 43,75% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 50h, 60h/a, 37,5% |
| Carga horária total | 133h, 160h/a, 100% |
| Carga horária/Aula Semanal | 8h/a |
| Professor(es) | Jasmine Andrade Sanz e Luciano Falcão da Silva |
| Matrícula Siape | 1254303 e 2571410 |
| 2) EMENTA | |
| Projeto de edificação verticalizada de uso misto seguindo a legislação vigente com uso da capacidade máxima construtiva do terreno, adequação ao entorno e seu contexto urbano, social e financeiro. Teoria e Prática do Projeto. Mecanismos projetuais e condicionantes sociais, ambientais e técnicos. Análise e crítica da produção do espaço urbano focado no mercado imobiliário de edifícios verticalizados e da legislação edilícia e urbana. Eficiência energética de edifícios. Espaços públicos, semiprivados e privados. Arquitetura de interiores comerciais e residenciais. Sistema estrutural. Acessibilidade. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| | |

| |
|---|
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolver um projeto de arquitetura verticalizada de uso misto, seguindo a legislação vigente com o uso da capacidade máxima construtiva do terreno. <p>3.2. Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> trazer a aplicação direta de problemas reais da sociedade no contexto das atividades acadêmicas; possibilitar ao estudante a análise de problemas e soluções próximas à realidade; Oferecer à sociedade respostas técnicas aos problemas contemporâneos da cidade e das edificações, como o espraiamento das cidades, valorização excessiva do solo, gentrificação, alto custo da moradia, e dificuldade de acesso à cidade pelas camadas menos privilegiadas da sociedade. |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| Não se aplica |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| <p>(X) Projetos como parte do currículo</p> <p>(X) Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>(X) Eventos como parte do currículo</p> |
| <p>Resumo:</p> <p>A disciplina visa desenvolver um projeto de edificação de uso misto para moradia estudantil e suas funções de apoio, levando em conta a sustentabilidade e a ocupação de áreas centrais. Para isso, serão realizadas atividades teóricas e práticas, envolvendo exposições, debates, visitas, leituras e análises, com a participação de agentes envolvidos. Os resultados esperados são a integração entre academia e sociedade, o incentivo ao pensamento crítico e à responsabilidade social pelos estudantes, e a proposta e divulgação de soluções para problemas reais.</p> |
| <p>Justificativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> valorizar o contexto social nas atividades desenvolvidas no componente curricular; contribuir para o desenvolvimento local a partir da ampliação das relações entre a academia e sociedade; incentivar a prática da responsabilidade social, da ética e da cidadania entre os futuros profissionais egressos do curso na solução de problemas urbanos e arquitetônicos; estimular o desenvolvimento da área de arquitetura e urbanismo entre os agentes da sociedade. |
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> promover a integração entre a teoria e a prática, pelo envolvimento entre estudantes e segmentos sociedade civil; estimular o pensamento crítico acerca dos problemas da sociedade aliando-o ao desenvolvimento de competências técnicas e sociais; explorar campos diversos de atuação do egresso do curso; divulgar o conhecimento científico e a produção docente junto à sociedade. |
| <p>Envolvimento com a comunidade externa:</p> <p>Os grupos pesquisados serão compostos majoritariamente de estudantes do IFF, por amostragem representativa de diversos cursos e níveis de ensino. As atividades propostas incluem ainda a participação de órgãos da gestão municipal, profissionais relacionados ao apoio estudantil, e entidades promotoras de qualidade de vida nas cidades, em forma de entrevistas, debates e participação nas aulas, com exposição de demandas, ações propostas e resultados obtidos.</p> |
| 6) CONTEÚDO |

| 6) CONTEÚDO |
|--|
| <p>UNIDADE I – Introdução ao projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • repertório arquitetônico através dos tipos e paradigmas existentes; • mercado imobiliário e o projetista; • análise e crítica da produção atual de edificações verticais e sua relação com o contexto social e econômico; • novas formas de habitar: o morar contemporâneo; • definição de local de intervenção. <p>UNIDADE II – Desenvolvimento - Arquitetura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaboração do conceito do projeto; • estudos ambientais de implantação, técnicas de projeção e de configurações volumétricas; • relação entre tipo de implantação e densidade; • tipos e propriedades geométricas das formas de implantação; • relação entre célula e conjunto; • estudo de fluxos: acessos e circulações horizontais e verticais; estacionamento e circulação de veículos; • dimensionamentos estruturais preliminares; • elementos técnicos e sua influência na composição do projeto; • avaliação da eficiência energética do projeto; • desenvolvimento de croquis, esboços, desenhos em escala, maquetes de estudo etc. <p>UNIDADE III – Desenvolvimento - Arquitetura de Interiores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaboração do conceito do projeto de interiores, alinhado ao conceito geral da edificação; • elaboração do layout de áreas comuns, ambientes residenciais e ambientes comerciais; • aplicação dos conhecimentos adquiridos na disciplina de arquitetura de interiores; • aspectos construtivos e escolha dos materiais de acabamento. • detalhamento de espaços arquitetônicos internos, comerciais e residenciais, envolvendo: planta baixa, cortes, elevações, perspectivas, detalhamento (marcenaria, pedras, teto, iluminação, revestimentos), memorial justificativo e descritivo. <p>UNIDADE IV – Representação e Apresentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elaboração e apresentação das justificativas projetuais (memorial/conceito); • evolução e aprimoramento da prática projetual, considerando as correções propostas em etapa intermediária; • relação e adequação do projeto à teoria e aos conceitos apresentados no decorrer do curso; • organização, clareza e correção das informações apresentadas nas formas gráfica, oral e/ou escrita; • qualidade da apresentação dos projetos de arquitetura e de arquitetura de interiores (desenho, diagramação, uso adequado de diferentes escalas); • utilização de maquete representação do produto final (fidelidade, escolha de material, acabamento). |

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

| |
|---|
| <p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Estudo dirigido - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros). <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse, assiduidade e desenvolvimento projetual.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |
|---|

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

| |
|---|
| Sala de aula, quadra branca, caneta, computador, televisão e acesso à internet. |
|---|

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|--|---------------|-------------------------------|
| Visita técnica ao terreno do projeto 1 (retrofit) | 25/10/2023 | Caderno e câmera fotográfica |
| Visita técnica ao terreno do projeto 2 (edifício de uso misto) | 30/01/2024 | Caderno e câmera fotográfica |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | 1. Semana acadêmica | |
| 18 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) | 2. Semana acadêmica | |
| 24 de outubro de 2023 3ª aula (4h/a) | 3. Introdução da disciplina 3.1. Dinâmica de divisão dos grupos 3.2. Apresentação, levantamento e digitalização da edificação | |
| 25 de outubro de 2023 4ª aula (4h/a) | 4. Estudos iniciais 4.1. Visita à edificação | |
| 31 de outubro de 2023 5ª aula (4h/a) | 5. Estudos iniciais 5.1. Apresentação do diagnóstico do terreno 5.2. Participação de convidados | |
| 01 de novembro de 2023 6ª aula (4h/a) | 6. Estudos iniciais 6.1. Apresentação do diagnóstico do terreno 6.2. Participação de convidados | |
| 07 de novembro de 2023 7ª aula (4h/a) | 7. Estudos iniciais 7.1. Seminário de referências (Moradia Estudantil, Retrofit e apresentações) 7.2. Elaboração do Programa de Necessidades | |
| 08 de novembro de 2023 8ª aula (4h/a) | 8. Acompanhamento do trabalho 8.1. Estudos de setorização | |
| 14 de novembro de 2023 9ª aula (4h/a) | 9. Acompanhamento do trabalho 9.1. Desenvolvimento do estudos de fachadas (materiais, insolação, plástica etc) | |
| 21 de novembro de 2023 10ª aula (4h/a) | 10. Acompanhamento do trabalho 10.1. Desenvolvimento do estudos de fachadas (materiais, insolação, plástica etc) | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 22 de novembro de 2023 11ª aula (4h/a) | 11. Acompanhamento do trabalho 11.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 25 de novembro de 2023 12ª aula (4h/a) | 12. Acompanhamento do trabalho 12.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 28 de novembro de 2023 13ª aula (4h/a) | 13. Acompanhamento do trabalho 13.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 29 de novembro de 2023 14ª aula (4h/a) | 14. Acompanhamento do trabalho 14.1. Desenvolvimento projeto de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (plantas baixas, vistas e perspectivas) |
| 05 de dezembro de 2023 15ª aula (4h/a) | 15. Semana de Arquitetura |
| 06 de dezembro de 2023 16ª aula (4h/a) | 16. Semana de Arquitetura |
| 12 de dezembro de 2023 17ª aula (4h/a) | 17. Acompanhamento do trabalho 17.1. Desenvolvimento projeto de arquitetura de interiores de áreas comuns, uma unidade residencial e uma unidade comercial (plantas baixas, vistas e perspectivas) |
| 13 de dezembro de 2023 18ª aula (4h/a) | 18. Pré-banca 18.1. Correção coletiva do trabalho |
| 16 de dezembro de 2023 19ª aula (4h/a) | 19. Pré-banca 19.1. Correção coletiva do trabalho |
| 19 de dezembro de 2023 20ª aula (4h/a) | 20. Avaliação 1 (A1) - (Retrofit Moradia Estudantil) 20.1. Produtos: Planta Baixa (unidades, áreas comuns); Cortes; Fachadas; Estudo de insolação nas fachadas; Prancha de apresentação/Concurso |
| 20 de dezembro de 2023 21ª aula (4h/a) | 21. Avaliação 1 (A1) - (Retrofit Moradia Estudantil) 21.1. Produtos: Planta Baixa (unidades, áreas comuns); Cortes; Fachadas; Estudo de insolação nas fachadas; Prancha de apresentação/Concurso |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 30 de janeiro de 2024 22ª aula (4h/a) | 22. Estudos iniciais 22.1. Visita ao terreno |
| 31 de janeiro de 2024 23ª aula (4h/a) | 23. Estudos iniciais 23.1. Elaboração do diagnóstico do terreno |
| 06 de fevereiro de 2024 24ª aula (4h/a) | 24. Estudos iniciais 24.1. Apresentação do diagnóstico do terreno |
| 07 de fevereiro de 2024 25ª aula (4h/a) | 25. Estudos iniciais 25.1. Desenvolvimento do conceito, partidos e programa de necessidades |
| 20 de fevereiro de 2024 26ª aula (4h/a) | 26. Acompanhamento do trabalho 26.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, volumetria e pré-lançamento estrutural |
| 21 de fevereiro de 2024 27ª aula (4h/a) | 27. Acompanhamento do trabalho 27.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, volumetria e pré-lançamento estrutural |
| 27 de fevereiro de 2024 28ª aula (4h/a) | 28. Acompanhamento do trabalho 28.1. Desenvolvimento de estudos de implantação, volumetria e pré-lançamento estrutural |
| 28 de fevereiro de 2024 29ª aula (4h/a) | 29. Acompanhamento do trabalho 29.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 05 de março de 2024 30ª aula (4h/a) | 30. Acompanhamento do trabalho 30.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 06 de março de 2024 31ª aula (4h/a) | 31. Acompanhamento do trabalho 31.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 09 de março de 2024 32ª aula (4h/a) | 32. Acompanhamento do trabalho 32.1. Desenvolvimento do layout das unidades habitacionais, comerciais e áreas comuns (plantas baixas e cortes) |
| 12 de março de 2024 33ª aula (4h/a) | 33. Acompanhamento do trabalho 33.1. Desenvolvimento das fachadas |
| 13 de março de 2024 34ª aula (4h/a) | 34. Acompanhamento do trabalho 34.1. Desenvolvimento das fachadas |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 19 de março de 2024 35ª aula (4h/a) | 35. Pré-banca 35.1. Correção coletiva do trabalho |
| 20 de março de 2024 36ª aula (4h/a) | 36. Pré-banca 36.1. Correção coletiva do trabalho |
| 26 de março de 2024 37ª aula (4h/a) | 37. Avaliação 2 (A2) - Edifício de uso misto 37.1. Apresentação final com os produtos : Planta Baixa (unidades, áreas comuns); Cortes; Fachadas; Estudo de insolação nas fachadas; Prancha de apresentação/Concu |
| 27 de março de 2024 38ª aula (4h/a) | 38. Avaliação 2 (A2) - Edifício de uso misto 38.1. Apresentação final com os produtos : Planta Baixa (unidades, áreas comuns); Cortes; Fachadas; Estudo de insolação nas fachadas; Prancha de apresentação/Concurso |
| 02 de abril de 2024 39ª aula (4h/a) | 39. Avaliação 3(A3) |
| 03 de abril de 2024 40ª aula (4h/a) | 40. Avaliação 3 (A3) |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>BUXTON, P. Manual do Arquiteto: Planejamento, Dimensionamento e Projeto. São Paulo: Bookman, 2013</p> <p>CORDELLA, O. Manual de Arquitetura Bioclimática Tropical. Para a Redução de Consumo Energético. Rio de Janeiro: Revan, 2011</p> <p>GONÇALVES, J. C. S., BODE, K. Edifício Ambiental. São Paulo: Oficina de Textos, 2015.</p> <p>HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2018.</p> <p>KOWALTOWSKI, D. K. et al. O Processo de Projeto em Arquitetura: da Teoria à Tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis (1985): O custo das Decisões Arquitetônicas. São Paulo, Nobel.</p> <p>PANERO, J. Dimensionamento humano para espaços interiores. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016.</p> <p>ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2009.</p> | <p>ABNT.NBR 9050. Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos. Rio de Janeiro. 3a Edição, 2015.</p> <p>CHING, F. D. K. Arquitetura: Forma, Espaço e Ordem. São Paulo: Bookman, 2013.</p> <p>GURGEL, M. Design passivo - Baixo consumo energético: Guia para conhecer, entender e aplicar os princípios do design passivo em residencias. São Paulo: SENAC, 2012.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços - Áreas comerciais. São Paulo: SENAC, 2017.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços - Áreas residenciais. São Paulo: SENAC, 2003.</p> <p>GURGEL, M. Projetando espaços: Design de interiores. São Paulo: SENAC, 2007.</p> <p>HEYWOOD, H. 101 regras básicas para uma arquitetura de baixo consumo energético. São Paulo: Gustavo Gilli, 2016</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>KEELER, M; VAIDYA, P. Fundamentos de Projeto de Edificações Sustentáveis. São Paulo: Bookman, 2018</p> <p>LYNCH, K. A imagem da cidade. Rio de Janeiro: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>NEUFERT, E. A Arte de projetar em arquitetura. São Paulo: Gustavo Gilli, 2013.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do Partido na Arquitetura. Salvador: Edufba, 2011</p> <p>REBELLO, Y. C. P. A concepção estrutural e a arquitetura. São Paulo: Zigate, 2003</p> |

Jasmine Andrade Sanz
Luciano Falcão da Silva
Professor(es)

Componente Curricular Projeto Integrado I - Verticalização

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Luciano Falcao da Silva, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 15/10/2023 14:42:57.
- **Jasmine Andrade Sanz, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 09:17:15.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:43:55.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 15/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496034

Código de Autenticação: cc7a1f0583





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 124

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

6º Período

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---|
| Componente Curricular | Projeto Urbano I |
| Abreviatura | PU I |
| Carga horária presencial | 60h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 20h |
| Carga horária de atividades práticas | 20h |
| Carga horária de atividades de Extensão | 20h |
| Carga horária total | 60h |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h |
| Professor | Aline Couto da Costa e Maria Rachel Luiz Freitas Rangel |
| Matrícula Siape | 2582108/ 3277514 |
| 2) EMENTA | |
| A disciplina apresenta uma introdução à compreensão dos processos de produção e transformação do espaço urbano. Observação, leitura e análise do espaço urbano em sua diversidade e complexidade: Morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos. O desenho urbano, sua aplicação e técnicas de representação. Desenvolvimento de proposição urbanística em área urbana consolidada. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Proporcionar ao discente conhecimentos introdutórios teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Estudo dos processos de produção e transformação do espaço urbano nas dimensões histórica, social e econômica. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
() Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
(x) Eventos como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo: As atividades de extensão consistirão em: visita a um local de intervenção urbana com envolvimento da comunidade por meio de questionários e/ou entrevistas, de modo a verificar as respectivas demandas; desenvolvimento de diagnóstico e projeto urbano para a área em questão; bem como apresentação de resultados por meio de eventos institucionais que acontecerão ao longo do período.

Justificativa: O trabalho de extensão justifica-se tanto pela possibilidade de permitir maior envolvimento do discente com a cidade, quanto pelas demandas urbanas e sociais existentes.

Objetivos: Permitir que o aluno tenha maior envolvimento prático com a questão urbana e social, de modo a contribuir para a sua formação holística. E, do mesmo modo, possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa: A comunidade externa estará envolvida com as atividades de extensão por meio de sua participação nas atividades de questionários e/ou entrevistas e também nas apresentações dos resultados produzidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I: Introdução ao projeto do espaço urbano
Conceitos básicos de urbanismo; processos de produção e transformação do espaço urbano; dimensão histórica, social e econômica; escalas de atuação;

UNIDADE II – Condicionantes do Desenho Urbano
Uso do solo; morfologia e densidades; circulação e fluxos; vegetação, água e clima urbanos; uso e apropriação dos espaços públicos; infraestrutura urbana, equipamentos e mobiliário urbano;

UNIDADE III – Desenvolvimento de projeto de intervenção - área de estudo
O papel da área de estudo no contexto da cidade em que se localiza. Etapa perceptiva, etapa cognitiva, projeto de intervenção. Diagnóstico da área de estudo contemplando levantamento, análise e registro do espaço. Desenvolvimento de proposição para intervenção urbanística.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Estudo de caso e pesquisa de campo;
- Visita técnica;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- participação, interesse, assiduidade;
- fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- estudo de referenciais teóricos e projetuais;
- desenvolvimento de diagnóstico;
- desenvolvimento projetual;
- seminários.

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, TV ou projetor multimídia, Google Classroom, slides, vídeos, imagens, textos, trabalhos projetuais impressos, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Campos dos Goytacazes | A definir | Ônibus |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Atividades referentes a semana de integração da Arquitetura e Urbanismo | |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | Apresentação da disciplina. Divisão de grupos. Organização das demandas e materiais. Unidade I: Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação). | |
| 01 de novembro de 2023 3ª aula (2h/a) | Unidade I: Embasamento teórico (aula expositiva+vídeo+leitura de texto+ reação). Unidade I e II: Enunciado dos trabalhos (referenciais e diagnóstico). Apresentação de trabalhos anteriores. | |
| 08 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | Unidade II: Visita técnica, pesquisa de campo e desenvolvimento de diagnóstico. | |
| 15 de novembro de 2023 | FERIADO | |
| 22 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | Unidade II: Apresentação do diagnóstico. | |
| 25 de novembro de 2023 (<u>sábado letivo</u>) 6ª aula (2h/a) | Unidade I: Pesquisa de referenciais projetuais. | |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | Unidade I: Apresentação de referenciais projetuais. | |
| 06 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo. Apresentação de trabalhos. | |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual: definição de conceito, partido e diretrizes. | |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. | |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 07 de fevereiro de 2024 12ª aula (2h/a) | Unidade III: Apresentação de Desenvolvimento Projetual (grupo). |
| 14 de fevereiro de 2024 | RECESSO |
| 21 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. |
| 28 de fevereiro de 2024 14ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. |
| 06 de março de 2024 15ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. |
| 09 de março de 2024 (sábado letivo) 16ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. |
| 13 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | Unidade III: Desenvolvimento Projetual. |
| 20 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | Entrega Final de Desenvolvimento Projetual (Individual). Apresentação de trabalho (Grupo). |
| 27 de março de 2024 19ª aula (2h/a) | Correção e divulgação dos trabalhos. |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | Realização de P3. |

11) BIBLIOGRAFIA

| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
|---|--|
| <p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2013.</p> <p>KARSENBERG, Hans et al. A cidade ao nível dos olhos: lições para os plinths. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2015.</p> <p>LAMAS, J. R. G. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Gulbenkian, 2011.</p> | <p>DEL RIO, Vicente (Org.); DUARTE, Cristiane Rose (Org.); RHEINGANTZ, Paulo Afonso (Org.). Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa, 2002.</p> <p>JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2009.</p> <p>LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. Tradução de Jefferson Luiz Camargo. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. Niterói: Eduff; São Paulo: Projeto Editores Associados, 1988.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos. 5.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008.</p> |

Aline Couto da Costa

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Projeto Urbano I

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Aline Couto da Costa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 20:40:19.
- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 22:21:14.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 19/10/2023 14:47:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495667

Código de Autenticação: 5ef067c80d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTESTCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 34

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 06º Período

Eixo Tecnológico: Arquitetura e Urbanismo

Ano: 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo |
| Abreviatura | CAU.184 |
| Carga horária presencial | 60 Ha |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 60 Ha |
| Carga horária de atividades práticas | Não se aplica |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 Ha |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 Ha |
| Professor | Euzébio Bernabé Zanelato |
| Matrícula Siape | 3070961 |
| 2) EMENTA | |
| Introdução ao estudo do relevo e a observação do cadastro espacial definido pela topografia. Elementos analíticos e geométricos para interpretação topográfica. Noções dos processos teóricos e práticos aplicados nos levantamentos topográficos. Noções de planimetria e altimetria. Cartas topográficas e noções básicas da cartografia do Norte-Fluminense aplicadas ao urbanismo. Estudo e análise da Topografia através do conhecimento de técnicas e métodos para a elaboração de plantas topográficas. Estudo das informações básicas sobre cartografia, através do conhecimento de ferramentas, técnicas e métodos atualmente disponíveis. Informática aplicada a topografia e urbanismo. Remanejamento de curvas de níveis, aterro e reaterro. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Definir conceitos de topografia e cartografia, entender o processo que permite a utilização desta ciência e suas aplicações | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Elaborar textos técnicos,• Interpretar projetos, plantas e cartas topográficas,• Selecionar métodos de avaliação e levantamento• Organizar em formato gráfico os esboços e anteprojetos,• Interpretar memoriais, especificações e projetos executivos. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA TOPOGRAFIA

- Processo Histórico e definição de conceitos;
- Definição e Divisão – topometria e topologia;
- Objetivos e a sua importância para o projeto e a execução;
- Metodologias aplicadas aos levantamentos topográficos;
- Topografia e Geodésia;
- Topografia, Cartografia e o Espaço Geográfico;
- Topografia e a execução do Projeto;
- Equipamentos e os processos de execução da topografia;
- Estudo da altimetria;
- Estudos topográficos para apoiar o projeto de arquitetura.

UNIDADE II - MODELAGEM DO TERRENO: INTRODUÇÃO AO SISTEMA TOPOGRAPH.

- Introdução à modelagem do terreno;
- Definição de Cota e Altitude;
- Perfil do terreno;
- Representação gráfica;
- Linha de greide;
- Declividade do terreno;
- Taludes.

UNIDADE III - TOPOLOGIA: LEVANTAMENTO PLANIMÉTRICO UTILIZANDO O SISTEMA TOPOGRAPH.

- Efeito da curvatura da terra na medição angular, linear altimétrica, campo topográfico;
- Curvas de níveis. Definições e aplicações;
- Acidentes Topográficos;
- Coordenadas UTM e Coordenadas Geográficas;
- Posicionamento por satélites GPS.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada**
- **Atividades em grupo ou individuais -**
- **Pesquisas**
- **Avaliação formativa**

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos apresentados em grupo e listas de exercício.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | | |
|---|---|-------------------------------|
| | | |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | | |
| Lousa e computador. | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |
| | | |
| | | |
| | | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 16 de Outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | 1. Apresentação da disciplina, introdução à topografia e escalas. | |
| 23 de Outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | 2. Topografia planimétrica: Medição direta e indireta. | |
| 30 de Outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | 3. Topografia planimétrica: Levantamento de detalhes. | |
| 06 de Novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | 4. Topografia planimétrica: Rumos, azimutes e poligonais. | |
| 13 de Novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | 5. Topografia planimétrica: Deflexão e Coordenadas absolutas. | |
| 27 de Novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | 6. Topografia planimétrica: Coordenadas Relativas e Lei dos cossenos. | |
| 02 de Dezembro de 2023 7ª aula (3h/a) | 7. Sistema de posicionamento global. | |
| 04 de Dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | 8. Coordenadas UTM em poligonais. | |
| 11 de Dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) | |
| 18 de Dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | 10. Introdução à altimetria e Nivelamento. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 29 de Janeiro de 2024 11ª aula (3h/a) | 11. Nivelamento geométrico |
| 05 de Fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | 12. Taqueometria |
| 19 de Fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | 13. Cálculo de volume e Perfis de terreno |
| 26 de Fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | 14. Linhas de Greide e Cálculo de Volume de terrenos |
| 04 de Março de 2024 15ª aula (3h/a) | 15. Cálculo de movimentação de terra |
| 11 de Março de 2024 16ª aula (3h/a) | 16. Curvas de nível, Taludes e acidentes topográficos |
| 18 de Março de 2024 17ª aula (3h/a) | Avaliação 2 (A2) |
| 23 de Março de 2024 18ª aula (3h/a) | 18. Vista de prova e Atividade de levantamento topográfico |
| 25 de Março de 2024 19ª aula (3h/a) | 19. Correção da atividade de levantamento topográfico |
| 01 de Abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ADRIANA A. M. ALVAREZ, A.A.M; BRASILEIRO, A.; MORGADO C.; RIBEIRO, R.T.M.R. Topografia para Arquitetos. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2003.</p> <p>DUARTE, Paulo Araújo. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. - Florianópolis: Ed. da UFSC, 2006. 208 p., il.</p> <p>JOLY, Fernand. A cartografia. Tradução de Tania Pellegrini; revisão técnica Roseli Pacheco D Ferreira. 11. ed. Campinas: Papirus, 2008. 136 p., il.</p> <p>LOCH, Carlos; CORDINI, Jucilei. Topografia contemporânea: planimetria. 3.ed. Florianópolis: UFSC, Departamento de Geociencias, 2007. xxiii, 321 p., il.</p> | <p>BORGES, Alberto de Campos. Topografia aplicada à engenharia civil. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 1977. v 1 e 2.</p> <p>CARVALHO, Antonio Ribeiro de. Apontamentos de topografia geral. Campos dos Goytacazes: ETFC, 1985. 6v, il.</p> <p>COMASTRI, Jose Anibal; TULER, Jose Claudio. Topografia: altimetria. 3a. ed. Viçosa: Ed. UFV, 2003. 200p., il.</p> <p>ESPARTEL, Lelis; LUDERITZ, Joao. Caderneta de campo. 13a ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 655p. : il.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito de construir. São Paulo:Malheiros, 2000.</p> |

Euzébio Bernabé Zanelato
Professor
Componente Curricular Topografia aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS

Documento assinado eletronicamente por:

- **Euzebio Bernabe Zanelato**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO EM ESTRADAS, em 03/10/2023 16:21:12.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:30:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 492193

Código de Autenticação: 09be1c6131





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBECACC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 90

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico - Arquitetura e Urbanismo

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---------------------------------|
| Componente Curricular | Empreendedorismo |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 40h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 20h/a, 50% |
| Carga horária de atividades práticas | 20h/a, 50% |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Adriana Moreira de Souza Soares |
| Matrícula Suap | 3317353 |
| 2) EMENTA | |
| | |

2) EMENTA

Módulo 1 – O Empreendedor – Empreendedorismo e características do comportamento empreendedor

- ✓ Introdução ao tema empreendedorismo;
- ✓ Histórico do empreendedorismo;
- ✓ Principais teóricos do empreendedorismo;
- ✓ O papel dos empreendedores na sociedade;
- ✓ Motivação: o que leva as pessoas a agirem em determinada direção;
- ✓ Características do comportamento empreendedor;
- ✓ Avaliação de perfil empreendedor;
- ✓ Empreender na busca de soluções;
- ✓ Definição de metas;
- ✓ Ação empreendedora orientada para resultados.
- ✓ Evolução dos Sistemas de Produção e o Empreendedorismo

Módulo 2 – O Empreendedor e as Oportunidades – Análise do Mercado e identificação de Oportunidades

- ✓ Ideias e identificação de oportunidades;
- ✓ Mercado: conceitos básicos;
- ✓ Inovação, cooperação e sustentabilidade: demandas da sociedade e outras tendências;
- ✓ Identificação de oportunidades na prática;
- ✓ Definição de oportunidade de negócio;
- ✓ Análise de ambientes interno e externo;
- ✓ Comunicação e negociação no contexto empreendedor;
- ✓ Design thinking – uma metodologia para a geração de ideias inovadoras.

Módulo 3 – Modelo de Negócios - Simulação de um Modelo de Negócios com vistas à sua viabilização.

- ✓ Modelo de Negócios:
 - Identificação de oportunidades;
 - Definição do problema, do segmento de clientes e da proposta de valor.
- ✓ Quadro de Modelo de Negócios;
- ✓ Padrões de Modelo de Negócios;
- ✓ Produto mínimo viável: prototipagem;
- ✓ Canais para o Modelo de Negócios;
- ✓ Pitch: técnica de apresentação do Modelo de Negócios.

Módulo 4 – Plano de Negócios - Passo a passo para a realização de um Plano de Negócios.

- ✓ Ciclo de desenvolvimento do cliente;
- ✓ Plano de Negócios: o que é, por que fazer e principais etapas;
- ✓ Elaboração e apresentação de um Plano de Negócios;
- ✓ Etapas de elaboração:
 - Análise de mercado;
 - Planejamento de marketing;
 - Planejamento operacional;
 - Planejamento financeiro;
 - Construção de cenários;
 - Avaliação estratégica;
 - Avaliação do Plano de Negócios.
- ✓ Autoavaliação de ações empreendedoras.

3) OBJETIVOS

| |
|--|
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiciar condições aos alunos para que desenvolvam competências: Cognitivas (comportamento empreendedor, oportunidades de mercado para desenvolvimento de uma atividade empreendedora, conceito de modelo de negócios, estrutura de planos de negócios); Atitudinal (conhecer seu potencial empreendedor, predipor-se a uma atitude proativa e que favoreçam a busca de oportunidades e a iniciativa para a elaboração de um Plano de Negócios); e Operacional (elaborar Plano de Desenvolvimento Pessoal, coletar e analisar dados e informações que criem oportunidades de mercado, simular um Modelo de Negócios, e elaborar um Plano de Negócios). |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| Conforme determinado em PPC. |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| <p>Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.</p> <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> |
| Resumo: |
| Justificativa: |
| Objetivos: |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| 6) CONTEÚDO |
| Surgimento, evolução e conceitos do Empreendedorismo. Perfil do Empreendedor. Importância dos empreendedores para o desenvolvimento. Atividade empreendedora como opção de carreira, micro e pequenas empresas e formas associativas. Análise do Mercado – identificação de Oportunidades. Gestão Estratégica – Definição de Estratégias Competitivas, Objetivos e Metas. Planejamento de Marketing e Financeiro. Elaboração de Plano de Negócios. |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <p>A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes. • Atividades em grupo ou individuais - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão. Será desenvolvido pelos alunos, em grupos de até 3, um Plano de Negócios que contenham algum tipo de inovação, seja de produto, de processo, de marketing ou organizacional. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em equipe de até 2 alunos, apresentação (pitch) do Plano de Negócios ao final do semestre letivo.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|---|
| <p>Recursos físicos (projeção em Datashow ou TV), materiais didáticos (livros e apostilas disponibilizados na biblioteca e por e-mail criado para a turma).</p> |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Femac Móveis | 18/11/2023 | - |
| Escritório de Arquitetura (consultoria) | 12/12/2023 | - |
| Fábrica de tijolos - cerâmica | 13/02/2024 | - |
| Barril Cheio - cervejaria | 19/02/2024 | - |
| CCBB e Biblioteca Nacional RJ | 09/03/2024 | Deslocamento veículo IFF |
| Record | 02/04/2024 | - |
| | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---------------------------------------|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 31 de maio de 2023 1ª aula (2h/a) | - Promover a apresentação do professor e dos alunos. - Levantar expectativas dos alunos. - Sensibilizar os alunos para o tema empreendedorismo. - Apresentar a Disciplina de Empreendedorismo aos alunos e o cronograma da disciplina |
| 7 de junho de 2023 2ª aula (2h/a) | - A Evolução dos Sistemas de Produção - Reestruturação Produtiva e sua relação com o Empreendedorismo (Slides 1 – Evolução dos Sistemas de Produção) |
| 14 de junho de 2023 3ª aula (2h/a) | - Perfil do Empreendedor |
| 21 de junho de 2023 4ª aula (2h/a) | - Os Conceitos de Visão Sistêmica e Competitividade (Fatores Internos) (Slides 2 – Perfil do Empreendedor; Slides 3 – Visão Sistêmica e Competitividade) |
| 28 de junho de 2023 5ª aula (2h/a) | - Os Conceitos de Visão Sistêmica e Competitividade (Fatores Externos) (Slides 3 – Visão Sistêmica e Competitividade) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 5 de julho de 2023 6ª aula (2h/a) | - Planejamento Estratégico e suas ferramentas (Matriz SWOT) - As Estratégias Competitivas Genéricas de Michael Porter (Slides 4 – Planejamento Estratégico e Estratégias Competitivas) |
| 12 de julho de 2023 7ª aula (2h/a) | - Estudo de Caso criado pelos próprios alunos atuantes no mercado de trabalho na área para troca de soluções. |
| 19 de julho de 2023 8ª aula (2h/a) | - Exposição dialogada a partir da apresentação das soluções de cada grupo nos Estudos de Caso apresentados. |
| 26 de julho de 2023 9ª aula (2h/a) | Avaliação 1 (P1) - Apresentação de empresa com ideia inovadora com argumentação sobre o diferencial no mercado de trabalho. Peso de 50%. |
| 02 de Agosto de 2023 10ª aula (2h/a) | - Feedback sobre os trabalhos apresentados, correções e roda de conversa para análise de incrementações. |
| 9 de agosto de 2023 11ª aula (2h/a) | - Inovação: Estudo de Caso Locadora de veículos e introdução ao Plano de Negócios |
| 16 de agosto de 2023 12ª aula (2h/a) | - Desenvolvimento de Plano de Negócios |
| 23 de agosto de 2023 13ª aula (2h/a) | - <i>Design Thinking</i> |
| 30 de agosto de 2023 14ª aula (2h/a) | - Plano de Negócios (Visão, Missão, Valores, Objetivos Estratégicos, Metas, Estratégia Competitiva, Marketing, Finanças) - ajustes e correções |
| 6 de setembro de 2023 15ª aula (2h/a) | - Plano de Marketing/Plano Financeiro |
| 13 de setembro de 2023 16ª aula (2h/a) | - Entrega Plano de Negócios |
| 20 de setembro de 2023 17ª aula (2h/a) | - Debate e esclarecimento de dúvidas sobre Plano de Negócios |
| 27 de setembro de 2023 18ª aula (2h/a) | Avaliação 2 (P2) Apresentação dos Planos de Negócios - Seminário Avaliativo |
| 4 de out de 2023 19ª aula (2h/a) | Avaliação 3 (P3) - Revisão do Plano de Negócios, com melhorias implementadas a partir das orientações da professora |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 11 de outubro de 2023 20ª aula (2h/a) | - Feedbacks dos Planos de Negócios |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Dornelas, José Empreendedorismo, transformando ideias em negócios. 8. ed. – São Paulo: Empreende, 2021. 288 p. 2. Salim, Cesar Simões. Silva, Nelson Caldas. Introdução ao empreendedorismo: construindo uma atitude empreendedora. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010. 3. Bessant, John. Tidd, Joe. Inovação e empreendedorismo. 3. ed. – Porto Alegre: Bookman, 2019. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dornelas, José. Empreendedorismo corporativo: como ser um empreendedor, inovar e se diferenciar na sua empresa. 5. ed. - Barueri: Atlas, 2023. 2. Cooper, Brant. Vlaskovits, Patrick. Empreendedorismo enxuto: como visionários criam produtos, inovam com empreendimentos e revolucionam mercados. 1. ed. - São Paulo: Empreende/Atlas, 2016. 299 p. 3. Lopes, M. P. Disciplina de Empreendedorismo: Manual do Professor. Brasília: SEBRAE. 2016. 622p. 4. Lopes, M. P. Disciplina de Empreendedorismo: Manual do Aluno. Brasília: SEBRAE. 2016. 269p. 5. Nagawaka, M. Plano de Negócios: Teoria Geral. Barueri: Manole. 2011. |

Adriana Moreira de Souza Soares
Professor
Componente Curricular Empreendedorismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Adriana Moreira de Souza Soares, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO , COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ENGENHARIA DE CONTROLE E AUTOMAÇÃO**, em 04/11/2023 09:47:31.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 22/11/2023 13:40:33.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 04/11/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 502463
Código de Autenticação: 6e91660971





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CCTEDCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 154

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Construção Civil

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 33,33 h, 40 h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | - |
| Carga horária de atividades práticas | - |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 33,33 h, 40 h/a, 100% |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 h/a |
| Professor | Sergio Rafael Cortes de Oliveira |
| Matrícula Siape | 1912597 |
| 2) EMENTA | |
| Dados. Etapas do método estatístico. População e amostra. Tipos de variáveis. Séries estatísticas. Distribuição de frequência. Gráficos estatísticos. Medidas de posição. Medias de dispersão. A distribuição de probabilidade: Distribuição normal. Intervalos de Confiança. Dimensionamento da amostra. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| 1.1. Geral: Conduzir o discente aos conhecimentos básicos no tratamento dos dados estatísticos sob o contexto da Estatística descritiva ou dedutiva. Calcular e aplicar métodos estatísticos mais usuais na formação acadêmica e profissional do alunado, utilizando estes instrumentos valiosos com o auxílio de recursos tecnológicos para a compreensão, interpretação e tomada de decisões na esfera cotidiana de um bacharel em Arquitetura e Urbanismo. | |
| 1.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Compreender os conceitos básicos relacionados à Estatística, seus instrumentos de apresentação de dados (gráficos e tabelas) e as medidas de posição (medidas de tendência central: média aritmética, moda e mediana; e dispersão: variância e desvio padrão);Elaborar questionários para pesquisas de opinião e escolher e definir o tamanho da amostra ideal;Executar uma pesquisa de opinião aplicada às questões de Arquitetura e Urbanismo fazendo uso dos conhecimentos estatísticos. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

-

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

-

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo: -

Justificativa: -

Objetivos: -

Envolvimento com a comunidade externa: -

6) CONTEÚDO

1. Introdução à Estatística

- 1.1. Dados;
- 1.2. Definição de Estatística;
- 1.3. Etapas do método estatístico;
- 1.4. População e amostra;
- 1.5. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas;
- 1.6. Séries estatísticas.

2. Distribuição de frequência

- 2.1. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE;
- 2.2. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes;
- 2.3. Dados brutos;
- 2.4. Rol;
- 2.5. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada;
- 2.6. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada;
- 2.7. Definição do número de classes;
- 2.8. Amplitude de intervalo;
- 2.9. Ponto médio.

3. Representação gráfica de uma distribuição

- 3.1. Histograma;
- 3.2. Polígono de frequência;
- 3.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva;
- 3.4. Barras;
- 3.5. Colunas;
- 3.6. Barras múltiplas;
- 3.7. Setores;
- 3.8. Cartograma;
- 3.9. Pictograma.

4. Medidas de posição

| | |
|--------------------|--|
| 6) CONTEÚDO | <p>4.1. Medidas de tendência central e Separatrizes;</p> <p>4.2. Média aritmética. Moda. Mediana;</p> <p>4.3. Assimetria;</p> <p>4.4. Quartil. Decil. Percentil;</p> <p>4.5. Medidas de dispersão;</p> <p>4.6. Amplitude Total;</p> <p>4.7. Variância;</p> <p>4.8. Desvio Padrão;</p> <p>4.9. Coeficiente de Variação.</p> <p>5. Distribuição normal</p> <p>5.1. Função Densidade de Probabilidade;</p> <p>5.2. Distribuição normal: curva normal e propriedades;</p> <p>5.3. Distribuição normal padrão: variável reduzida z;</p> <p>5.4. Teorema Central do Limite.</p> <p>6. Intervalos de Confiança</p> <p>6.1. Nível de Confiança;</p> <p>6.2. Valores críticos;</p> <p>6.3. Construção de um Intervalo de Confiança para média sendo σ conhecido.</p> <p>7. Dimensionamento de amostra</p> <p>7.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população.</p> |
|--------------------|--|

| |
|---|
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas dialogadas complementadas com contextualizações acerca dos conteúdos abordados, e desenvolvidas a partir da resolução de problemas/exercícios individuais ou em grupos; • Utilização de Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) que dinamizam a abordagem dos conteúdos e agregam conhecimentos, servindo de ferramentas para a resolução de problemas de ordem prática; • Atividades avaliativas individuais como provas escritas; • Atividade avaliativa em grupo do tipo pesquisa, a partir de análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos, de modo a contribuir para a compreensão dos temas e promover o trabalho colaborativo entre os alunos. |

| |
|--|
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de quadro; • Utilização de recursos audiovisuais; • Utilização de sala de informática para a uso de <i>softwares</i>. |

| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | | | | | |
|---|---------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> | Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | - | - | - |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | | | | |
| - | - | - | | | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------|--|---------------------------------------|---|--|
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Conteúdo / Atividade docente e/ou discente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>18 de outubro de 2023 1ª aula (2 h/a)</td> <td>1. Semana Acadêmica.</td> </tr> <tr> <td>25 de outubro de 2023 2ª aula (2 h/a)</td> <td>2. Apresentação da disciplina.</td> </tr> <tr> <td>01 de novembro de 2023 3ª aula (2 h/a)</td> <td> 3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. Dados; 3.2. Definição de Estatística; 3.3. Etapas do método estatístico. </td> </tr> </tbody> </table> | Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | 18 de outubro de 2023 1ª aula (2 h/a) | 1. Semana Acadêmica. | 25 de outubro de 2023 2ª aula (2 h/a) | 2. Apresentação da disciplina. | 01 de novembro de 2023 3ª aula (2 h/a) | 3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. Dados; 3.2. Definição de Estatística; 3.3. Etapas do método estatístico. |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | | | | | | | |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (2 h/a) | 1. Semana Acadêmica. | | | | | | | |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (2 h/a) | 2. Apresentação da disciplina. | | | | | | | |
| 01 de novembro de 2023 3ª aula (2 h/a) | 3. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 3.1. Dados; 3.2. Definição de Estatística; 3.3. Etapas do método estatístico. | | | | | | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 08 de novembro de 2023 4ª aula (2 h/a) | 4. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 4.1. População e amostra; 4.2. Tipos de variáveis: quantitativas e qualitativas. |
| 22 de novembro de 2023 5ª aula (2 h/a) | 5. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 5.1. Cálculo do tamanho da amostra significativa para representação da população. |
| 25 de novembro de 2023 6ª aula (2 h/a) | 6. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 6.1. Elaboração de questionário para levantamento de campo. |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (2 h/a) | 7. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 7.1. Séries estatísticas. |
| 06 de dezembro de 2023 8ª aula (2 h/a) | 8. VI Semana de Arquitetura e Urbanismo. |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (2 h/a) | 9. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos do seguinte conteúdo: 9.1. Séries estatísticas; 9.2. Regras de arredondamento de dados baseadas na resolução do IBGE. |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (2 h/a) | 10. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 10.1. Dados não agrupados. Dados agrupados sem e com intervalos de classes; 10.2. Dados brutos; 10.3. Rol; 10.4. Distribuição de frequência absoluta: simples e acumulada; 10.5. Distribuição de frequência relativa: simples e acumulada. |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (2 h/a) | 11. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 11.1. Definição do número de classes; 11.2. Amplitude de intervalo; 11.3. Ponto médio. |
| 07 de fevereiro de 2024 12ª aula (2 h/a) | 12. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 12.1. Histograma; 12.2. Polígono de frequência; 12.3. Polígono de frequência acumulada ou Ogiva; 12.4. Barras; 12.5. Colunas; 12.6. Barras múltiplas; 12.7. Setores; 12.8. Cartograma; 12.9. Pictograma. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 21 de fevereiro de 2024 13ª aula (2 h/a) | 13. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 13.1. Medidas de tendência central e Separatrizes; 13.2. Média aritmética; 13.3. Moda; 13.4. Mediana. |
| 28 de fevereiro de 2024 14ª aula (2 h/a) | 14. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 14.1. Medidas de Tendência Central e Separatrizes; 14.2. Média aritmética; 14.3. Moda; 14.4. Mediana. |
| 06 de março de 2024 15ª aula (2 h/a) | 15. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 15.1. Medidas de dispersão; 15.2. Amplitude Total; 15.3. Variância; 15.4. Desvio Padrão; 15.5. Coeficiente de Variação. |
| 09 de março de 2024 16ª aula (2 h/a) | 16. Aula expositiva e dialógica a partir da resolução de exercícios individuais ou em grupos dos seguintes conteúdos: 16.1. Medidas de dispersão; 16.2. Amplitude Total; 16.3. Variância; 16.4. Desvio Padrão; 16.5. Coeficiente de Variação. |
| 13 de março de 2024 17ª aula (2 h/a) | Avaliação 1 (A1) Atividade avaliativa individual. |
| 20 de março de 2024 18ª aula (2 h/a) | Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa em grupo. |
| 27 de março de 2024 19ª aula (2 h/a) | Avaliação 2 (A2) Atividade avaliativa em grupo. |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (2 h/a) | Avaliação Final. Vistas de prova. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| <p>FONSECA, J. S.; MARTINS, G. A. Curso de Estatística. 6ª edição. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>LARSON, R.; FARBER, B. Estatística Aplicada. 2ª edição. São Paulo: Pearson - Prentice Hall, 2004.</p> <p>TRIOLA, M. F. Introdução à Estatística. 10ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2011.</p> | <p>CARVALHO, S. Estatística Básica, 2ª edição. Elsevier Editora Ltda, 2006.</p> <p>HOFFMANN, R. Estatística para Economistas, 4ª edição revista e ampliada. São Paulo. Pioneira Thomson Learning. 2006.</p> <p>LEVIN, J.; FOX, J. A. Estatística para Ciências Humanas. 9ª edição. São Paulo: Prentice Hall, 2004.</p> <p>TAFNER, P. S. B; CARVALHO, M. M. Curso de Estatística Elementar, 1ª edição. Rio de Janeiro: Papel virtual, 2002.</p> <p>TOLEDO, G. L.; OVALLE, I. I. Estatística Básica. 2ª edição. São Paulo, ATLAS, 1995.</p> |

Sergio Rafael Cortes de Oliveira
 Professor
 Componente Curricular Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo

Antonio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Sergio Rafael Cortes de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 16/10/2023 11:05:06.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:53:04.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 16/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 496230
 Código de Autenticação: 222f37093d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 113

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------------|
| Componente Curricular | Estruturas de Aço e Madeira |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 60h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 40 h/a, 66,7% |
| Carga horária de atividades práticas | 20 h/a, 33,3% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

| 2) EMENTA |
|-----------|
| |

2) EMENTA

Estruturas de aço: Processos e produtos siderúrgicos; Propriedades dos aços estruturais; Aplicações de estruturas de aço na construção civil; Ligações (conexões); Sistemas estruturais em aço; Proteção contra a corrosão e contra incêndio; Concepção estrutural: lançamento de vigas, pilares e sistemas de contraventamento; Pré-dimensionamento de perfis de aço para vigas e pilares em projetos arquitetônicos.

Estruturas de madeira: Propriedades físicas e mecânicas da madeira; Características e produtos comerciais; Sistemas estruturais em madeira: treliças planas e espaciais, vigas, grelhas, pilares e pórticos; Ligações (conexões); Formas de emprego da madeira: bruta (roliça), falquejada, serrada, compensada, laminada e recomposta; Aplicações das estruturas de madeira em projetos de arquitetura.

3) OBJETIVOS

Desenvolver no estudante a análise crítica das estruturas mais usuais em aço e madeira, bem como dos sistemas construtivos e suas implicações metodológicas e normativas, com vistas à utilização destes sistemas estruturais em projetos arquitetônicos.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Estruturas de aço

- Produção do aço e seus principais produtos siderúrgicos;
- Elementos e sistemas estruturais em aço;
- Detalhes construtivos para uso em projetos;
- Concepção estrutural de edificações em aço.
- Processos construtivos para estruturas de aço e outras estruturas metálicas;
- Atividades relacionadas ao lançamento e pré-dimensionamento de vigas, pilares e sistemas de estabilização (contraventamento).

UNIDADE II – Estruturas de madeira

- Principais propriedades da madeira e suas aplicações na construção civil;
- Sistemas estruturais comumente utilizados na prática;
- Formas e tecnologias para a proteção da madeira contra intempéries;
- Aplicações da madeira maciça (bruta ou serrada) e da madeira industrializada;
- Estruturas de madeira e suas aplicações em projetos arquitetônicos.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|---|
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração De 16 a 20/10 |
| 26 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 1 <ul style="list-style-type: none">• Introdução às estruturas de aço;• Histórico das construções em aço no Brasil e no mundo;• Vantagens e desvantagens das estruturas de aço. |
| 2 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 2 <ul style="list-style-type: none">• Aço e o processo siderúrgico;• Tipos de aço e suas propriedades;• Produtos siderúrgicos utilizados na construção civil.• Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| <p>9 de novembro de 2023</p> <p>4ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução ao estudo das ligações estruturais; • Meios e elementos de ligação; • Tipos de ligações: rebitadas, parafusadas e soldadas; • Formas de execução das ligações: campo x fábrica; • Ligações rígidas x ligações flexíveis. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| <p>16 de novembro de 2023</p> <p>5ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas estruturais em aço e seus elementos componentes; • Deslocabilidade de pórticos e sistemas de contraventamento; • Formas de estabilização da edificação às ações horizontais; • Caminhamento dos esforços. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| <p>23 de novembro de 2023</p> <p>6ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lançamento estrutural: estratégia e premissas; • Tipos de ações atuantes em estruturas de aço; • Distribuição das ações verticais e horizontais na estrutura; • Exemplo de aplicação. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| <p>30 de novembro de 2023</p> <p>7ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pilares: comportamento estrutural de perfis de aço sob compressão; • Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de pilares; • Pré-dimensionamento de pilares; • Exemplo de aplicação. • Trabalho 1: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| <p>7 de dezembro de 2023</p> <p>8ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Aço: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vigas: comportamento estrutural de perfis de aço sob flexão; • Flambagens global e local e sua influência na capacidade resistente de vigas; • Pré-dimensionamento de vigas; • Exemplo de aplicação. |
| <p>14 de dezembro de 2023</p> <p>9ª aula (3h/a)</p> | <p>Avaliação 1 (A1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação: apresentação do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final). |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação: apresentação do Trabalho 1 (Pontuação = 50% da nota final). |
| 25/12/2023 a 26/01/2024 | Férias |
| 1 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 1 e 2 <ul style="list-style-type: none"> • Características gerais da madeira; • Aplicações da madeira em estruturas; • Classificação da madeira em função do tipo de árvore; • Vantagens e desvantagens das estruturas de madeira; • Propriedades físicas da madeira; • Anisotropia, umidade, densidade, variação dimensional e durabilidade; • Defeitos da madeira. |
| 8 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 3 e 4 <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades mecânicas da madeira; • Compressão, tração, cisalhamento, flexão, torção, choque; • Fatores que influenciam nas propriedades da madeira. • Classificação estrutural da madeira; • Tratamento da madeira para maior durabilidade; • Recomendações da NBR 7190 - Projetos de estruturas de madeira. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| 15 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Feriado (recesso) – Carnaval Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 22 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulos 5 e 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • A madeira e seus produtos comerciais; • Madeira maciça – roliça, serrada, falquejada; • Chapas de madeira; • Elementos industrializados; • Estruturas em Madeira Laminada Colada (MLC); • Pré-dimensionamento de elementos estruturais de madeira; • Elementos tracionados; • Elementos comprimidos; • Elementos fletidos. • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Madeira: Capítulo 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligações em estruturas de madeira; • Ligações por encaixe/entalhes; • Ligações por pinos metálicos; • Ligações com cavilhas; • Trabalho 2: acompanhamento e tira-dúvidas. |
| 7 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | <p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).</p> |
| 14 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | <p>Avaliação 2 (A2)</p> <p>Avaliação: apresentação do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final).</p> |
| 21 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | <p>Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas.</p> |
| 28 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | <p>Avaliação 3 (A3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prova P3: dia 28/03 (quinta-feira), no horário da aula |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---------------------------------------|-------------------|
| 4 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Vistas de provas. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>1. DIAS, Luís Andrade de Mattos. Aço e arquitetura: estudo de edificações no Brasil. São Paulo: Zigurate, 2004. 171 p., il.</p> <p>2. SILVA, Valdir Pignatta; PANNONI, Fabio Domingos. Estruturas de aço para edifícios – aspectos tecnológicos e de concepção. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p> <p>3. DIAS, Antonio Alves; CALIL JR, Carlito; LAHR, Francisco Antonio Rocco. <i>Estruturas de madeira</i>. São Carlos, 2014.</p> | <p>1. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de aço</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2009.</p> <p>2. PFEIL, Walter; PFEIL, Michèle. <i>Estruturas de madeira</i>. Rio de Janeiro: Editora LTC, 2003.</p> <p>3. MOLITERNO, Antônio. <i>Caderno de projetos de telhados em estruturas de madeira</i>. São Paulo: Editora Blucher, 2010.</p> |

Davi Fagundes Leal

Professor

Componente Curricular Estruturas de Aço e Madeira

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 17:19:02.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 09:49:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495682

Código de Autenticação: e3f4c47799





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 82

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre /7º Período

Eixo Tecnológico (...)

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--|
| Componente Curricular | PROJETO INTEGRADO II |
| Abreviatura | PI-2 |
| Carga horária presencial | 133h, 160h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0 |
| Carga horária de atividades teóricas | 33h, 40h/a, 17% |
| Carga horária de atividades práticas | 100h, 120h/a, 83% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0 |
| Carga horária total | 160h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 8h/a |
| Professor | Danielly Cozer Aliprandi / Fagner das Neves de Oliveira |
| Matrícula Siape | 1833971 / 1971821 |
| 2) EMENTA | |
| Desenvolvimento de intervenção na paisagem em grande escala envolvendo recursos ambientais, projeto arquitetônico de grande apelo plástico formal, priorizando a forma pela função, atrelado a tecnologias construtivas que atendam os quesitos formais. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Proporcionar ao discente competências, habilidades e identidade própria para desenvolver individualmente um projeto de intervenção urbana em grande escala, que atenda a um público na abrangência da cidade ou região, envolvendo atividades voltados para o lazer e a cultura, incluindo tanto intervenção paisagística em espaços livres quanto a proposição de espaços edificados. | |
| 3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar metodologia de projeto baseado em processos;• Desenvolver no estudante o pensamento crítico sobre a cidade;• Aplicar no projeto princípios de Percepção da forma e Gestalt do objeto | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Não se aplica

Justificativa:

Não se aplica

Objetivos:

Não se aplica

Envolvimento com a comunidade externa:

Não se aplica

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Seleção da área de intervenção por meio de análise da paisagem

- Levantamento e elaboração de mapas;
- Elaboração de mapa e quadro resumo identificando problemáticas e potencialidades.

UNIDADE II – Seleção e análise de referenciais

- Percepção da forma, Gestalt do objeto e sistemas arquitetônicos;
- Análise dos referenciais.

UNIDADE III – Etapas iniciais de projeto

- Definição e desenvolvimento do conceito de projeto;
- Desenvolvimento do partido, programa, estudo de fluxos, acessos e setorização;
- Estudos volumétricos.

UNIDADE IV – Estudo preliminar

- Formas de apresentação e representação de projeto;
- Desenvolvimento do plano de massas;

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva e debate; • Orientação e acompanhamento das etapas do projeto; • Atividades em grupo; • Atividades individuais.; • Aula de campo / visita técnica <p>Critérios de avaliação</p> <p>A1: Análise da paisagem. Produção coletiva, com a produção de mapas e imagens a serem compartilhadas entre os grupos formados. Análise das potencialidades e demandas. Produção de mapa e quadro síntese da paisagem, por grupo. Caderno de processos (Início do trabalho individual) Estudo preliminar. Produção dos projetos arquitetônicos e paisagísticos.</p> <p>A2: Revisão e finalização dos projetos arquitetônicos e paisagísticos. Apresentação. Realização de banca com participação de membros externos.</p> <p>A3: Prova escrita dissertativa (individual)</p> <p>Obs: Entrega como segunda chamada: Os trabalhos serão aceitos com atraso máximo de 24h e receberão o desconto de 20% da nota total do trabalho. A aprovação na disciplina pressupõe a obtenção de média final igual ou superior a 6 (seis) e 75% de presença nas aulas.</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|--|
| <p>Sala de aulas com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos</p> <p>TV/Projetor para exibição de aulas expositivas</p> |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | | | | | | | | | | | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | Semana de Integração |
| 17 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) | Semana de Integração |
| 23 de outubro de 2023 3ª aula (4h/a) | Apresentação da disciplina e metodologia de trabalho. Apresentação da área de estudo e início do levantamento |
| 24 de outubro de 2023 4ª aula (4h/a) | Análise da paisagem. |
| 30 de outubro de 2023 5ª aula (4h/a) | Maquete / Análise da paisagem. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 31 de outubro de 2023 6ª aula (4h/a) | Aula análise gráfica. Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades. |
| 06 de novembro de 2023 7ª aula (4h/a) | Aula sobre Intervenção na Paisagem: Temas Cultura e Lazer. Primeiras reflexões sobre temática. |
| 07 de novembro de 2023 8ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido. |
| 13 de novembro de 2023 9ª aula (4h/a) | Estudo de referenciais e definição preliminar de programa de necessidades. |
| 14 de novembro de 2023 10ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização. Aula sobre Percepção da Forma. |
| 21 de novembro de 2023 11ª aula (4h/a)) | Ateliê de desenvolvimento da análise, do conceito, do partido, do programa de necessidades, acessos, fluxos e setorização. |
| 27 de novembro de 2023 12ª aula (4h/a) | Ateliê de maquete de estudos volumétricos. |
| 28 de novembro de 2023 13ª aula (4h/a) | Entrega do caderno com os estudos. |
| 02 de dezembro de 2023 14ª aula (4h/a) | SABADO LETIVO - desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 04 de dezembro de 2023 15ª aula (4h/a)) | SEMANA DE ARQUITETURA |
| 05 de dezembro de 2023 16ª aula (4h/a) | SEMANA DE ARQUITETURA |
| 11 de dezembro de 2023 17ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 12 de dezembro de 2023 18ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 18 de dezembro de 2023 19ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 19 de dezembro de 2023 20ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 29 de janeiro de 2024 21ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 30 de janeiro de 2024 22ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 05 de fevereiro de 2024 23ª aula (4h/a) | Ateliê de desenvolvimento do estudo preliminar. |
| 06 de fevereiro de 2024 24ª aula (4h/a) | Entrega do caderno com revisão dos estudo e primeiros esboços da proposta - estudo preliminar. |
| 19 de fevereiro de 2024 25ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 20 de fevereiro de 2024 26ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 26 de fevereiro de 2024 27ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 27 de fevereiro de 2024 28ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 04 de março de 2024 29ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 05 de março de 2024 30ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 11 de março de 2024 31ª aula (4h/a) | Ateliê de Projeto. |
| 12 de março de 2024 32ª aula (4h/a) | Entrega dos projetos revistos e finalizado. |
| 18 de março de 2024 33ª aula (4h/a) | Desenvolvimento da apresentação. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 19 de março de 2024 34ª aula (4h/a) | Desenvolvimento da apresentação. |
| 25 de março de 2024 35ª aula (4h/a) | Desenvolvimento da apresentação. |
| 26 de março de 2024 36ª aula (4h/a) | Desenvolvimento da apresentação. |
| 01 de abril de 2024 37ª aula (4h/a) | Entrega das pranchas de apresentação. |
| 02 de abril de 2024 38ª aula (4h/a) | Realização da banca (com pranchas e maquetes físicas). |
| 08 de abril de 2024 39ª aula (4h/a) | Avaliação A3. |
| 09 de abril de 2024 40ª aula (4h/a) | Resultado final. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| CAMPOS et al. Quadro do sistema de espaços livres nas cidades brasileiras. São Paulo: FAUSUP, 2012. _____. Sistemas de espaços livres: conceitos, conflitos e paisagens. São Paulo: FAUSUP, 2011. CHING, Francis D. K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. 3. ed. Bookman, 2013. SAKATA, Francine Gramacho. Paisagismo Urbano: requalificação e criação de imagens. São Paulo: EDUSP, 2011 | HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. Tradução: Carlos Eduardo Lima Machado. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 1. 7 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 2. 4 ed., 2016. LORENZI, Harri. Árvores brasileiras. Instituto Plantarum. Vol. 3. 2 ed., 2016. MACEDO, Sílvio Soares, SAKATA, Francine Gramacho. Parques Urbanos no Brasil. EDUSP: São Paulo, 2010. SCHLEE, Mônica. Sistema de espaços livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009. TÂNGARI, Vera Regina; et al. Sistema de Espaços Livres: o cotidiano, apropriações e ausências. Rio de Janeiro: PROARQ, 2009. |

Danielly Cozer Aliprandi

Fagner das Neves de Oliveira

Professor
Componente Curricular Projeto Integrado II - Cultura e Lazer

Antonio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Fagner das Neves de Oliveira**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/10/2023 15:23:11.
- **Danielly Cozer Aliprandi**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 09/10/2023 15:25:23.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:35:14.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494416
Código de Autenticação: e247f61944





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 94

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 7º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Projeto Urbano II |
| Abreviatura | PROJ URB II |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | - |
| Carga horária de atividades práticas | - |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Jasmine Andrade Sanz e Silvana Monteiro de Castro Carneiro |
| Matrícula Siape | 1254303 e 2720257 |
| 2) EMENTA | |
| Estudo da legislação de uso, ocupação e parcelamento do solo e de proteção ambiental. Conceito e aplicação de plano diretor. Órgãos públicos envolvidos no processo e procedimentos administrativos. Cidades brasileiras: urbanização, desenvolvimento, expansão urbana, coesão e fragmentação. Desenvolvimento de projeto urbanístico em área de transformação ou expansão urbana com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto urbanístico, contextualizado a outras disciplinas que estudam a questão urbana. Avançar na compreensão contextualizada dos processos e relações de organização, ocupação e uso do solo urbano em seus parâmetros legais, ambientais e sociais. | |
| 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Estimular reflexões sobre a cidade;• Entender o espaço urbano a partir dos seus agentes produtores;• Desenvolver um projeto urbanístico a partir das percepções e conhecimento adquirido. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |
| 6) CONTEÚDO | |
| | |

6) CONTEÚDO**UNIDADE I – Noções preliminares:**

Uso do solo, morfologia urbana, sistema viário e de transporte, infraestrutura urbana. Legislação de uso e ocupação do solo urbano, proteção ambiental, princípios de aplicação e órgãos públicos envolvidos.

UNIDADE II – Condicionantes de Projeto:

Diagnóstico da área: suporte ambiental, relação com a cidade e a região, dimensão histórica, física, social e econômica. Legislação urbana vigente; parâmetros e critérios de intervenção em área de transformação e ou expansão urbana.

UNIDADE III – Desenvolvimento do Projeto Urbano:

Desenvolvimento de projeto urbano em área de transformação e/ou expansão urbana considerando a legislação urbana e ambiental vigente, com ênfase nas relações sustentáveis entre paisagem, suporte físico-ambiental, espaços livres e edificados, públicos e privados.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**Os procedimentos metodológicos são:**

- Aula expositiva dialogada;
- Estudo dirigido;
- Atividades em grupo ou individuais;
- Pesquisas;
- Avaliação formativa.

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos;
- Desenvolvimento projetual;
- Seminários de apresentação.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos e/ou atendimento satisfatório ao tema. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Computador, tv ou projetor multimídia, slides, material impresso, quadro branco e caneta.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|------------------------------------|---------------------|---|
| Em bairro de Campos dos Goytacazes | A definir por grupo | Trena e celular/câmera para registros fotográficos. |
| Na área de intervenção projetual | A definir por grupo | Trena e celular/câmera para registros fotográficos |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|---|
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana Acadêmica |
| 21 de outubro de 2023 Sábado letivo 2ª aula (3h/a) | Semana Acadêmica |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e formas de avaliação; Abordagem geral sobre Loteamentos Urbanos; Entrega do texto "Os atores do projeto urbano: Estado, mercado, sociedade civil e saber profissional - Pablo Benetti" para fomento da dinâmica da aula. Dinâmica sobre Agentes Urbanos com os alunos. Procedimentos para o Trabalho 1 - Estudos de Caso (P1); |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | Apresentação do Trabalho 1 - Estudos de Casos (A1) Comentários sobre os estudos de casos apresentados. |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Aula expositiva sobre Tecido urbano e seus elementos estruturantes; Procedimentos para o Trabalho 2 (Análise Viária). |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | Entrega do Trabalho 2 - Análise Viária (A1) Aula expositiva para apresentação da área de intervenção urbana; Procedimentos para o Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1) Aula expositiva sobre legislação urbana, com foco em uso, ocupação e parcelamento do solo. |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | Apresentação do Trabalho 3 - Diagnóstico da Área de Intervenção (A1) Debate dos resultados do diagnóstico (Matriz SWOT/FOFA) Procedimentos para o Trabalho 4 - Estudo Preliminar (A1) - Definição das diretrizes projetuais; conceito e partido, estudo de manchas e traçados. |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | Revisão sobre os Modelos de Parcelamento - Quadro 1. Orientação ao desenvolvimento projetual - Estudo Preliminar |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) Entrega e Apresentação do Trabalho 4 - Estudo Preliminar |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan |
| 24 de fevereiro de 2024 Sábado letivo 14ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento projetual - Masterplan |
| 07 de março de 2024 15ª aula (3h/a) | Orientação ao desenvolvimento projetual - Detalhamento |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 14 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | Entrega do Projeto Final - Masterplan - A2 |
| 21 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | Entrega do Projeto Final - Detalhamento - A2 |
| 28 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | Seminário de Apresentação Final - Projeto de Loteamento Urbano (A2) |
| 04 de abril de 2024 19ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) Correção dos trabalhos. |
| 11 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Vistas de prova. Resultados Finais. |

11) BIBLIOGRAFIA

| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
|---|--|
| <p>ACIOLY, Cláudio e DAVIDSON, Forbes. Densidade Urbana: um instrumento de planejamento e gestão urbana. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.</p> <p>BRASIL. Ministério das Cidades. O Estatuto da Cidade Comentado. 2010.</p> <p>CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>DEL RIO, Vicente. Introdução ao Desenho Urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.</p> <p>DUARTE, Cristiane Rose. Projeto do lugar: colaboração entre psicologia, arquitetura e urbanismo. Contracapa, 2002.</p> <p>FERRARI, Celson. Curso de Planejamento Municipal Integrado: urbanismo. 4a.ed. São Paulo: Pioneira, 1984. 631p., il. (Biblioteca Pioneira de arte arquitetura e urbanismo).</p> <p>GONÇALVES, Maria Flora (Org.). O novo Brasil urbano: impasses, dilemas, perspectivas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1995. (Novas perspectivas, 40).</p> <p>LAMAS, José Manuel Ressano Garcia. Morfologia urbana e desenho da cidade. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993.</p> <p>LEI FEDERAL 6799/79. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI FEDERAL 9785/99. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>LEI MUNICIPAL 7.975/08. Parcelamento do solo urbano.</p> <p>MASCARÓ, Juan Luis. Loteamentos urbanos. Porto Alegre: Mais 4, 2005. 134</p> <p>MASCARÓ, Lucia Raffo de. Ambiência urbana. 2ª. Ed. Porto Alegre, 2004.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Pini, 1989.</p> | <p>CASTELLS, Manuel. A questão urbana. Tradução de Arlene Ferreira Caetano. 3. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2006. 590 p. (Pensamento crítico, 48).</p> <p>LEFEBVRE, Henri; FRIAS, Rubens Eduardo. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001. 145 p.</p> <p>RUANO, Miguel. Ecurbanismo: entornos humanos sostenibles: 60 proyectos = Ecurbanism: sustainable human settlements: 60 case studies. 2. ed. Barcelona: G. Gili, 2007. 192 p., il. color.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p</p> <p>VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. 2ª ed. São Paulo, SP.: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute. 2001. 392 p.</p> |

Jasmine Andrade Sanz **Silvana**
Monteiro de Castro Carneiro
Professoras
Componente Curricular Projeto Urbano II

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 17:00:09.
- **Jasmine Andrade Sanz**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 10/10/2023 17:25:35.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:45:54.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495117
Código de Autenticação: 8c536a257a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 103

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 8º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-------------------------------------|
| Componente Curricular | Direito à Cidade e Direitos Humanos |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60 h/a |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Lívia Soares Nunes |
| Matrícula Siape | 2570924 |
| 2) EMENTA | |
| | |

| |
|---|
| 2) EMENTA |
| Direitos Humanos e cidadania. Direito, Arquitetura e Urbanismo: inter e transdisciplinaridade. A subjetividade do exercício do direito à cidade. Direito à cidade: aspectos teóricos, jurídicos e sociopolíticos. Legislação urbana-ambiental vigente. Competências Urbanísticas e Ambientais. Política Urbana. Estatuto da Cidade. Plano Diretor. Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade. Gestão Democrática da Cidade. |
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Geral:</p> <p>Propiciar a percepção da influência entre as transformações socioambientais e urbanísticas e o Direito.</p> <p>3.2. Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre os Direitos Humanos num viés político e ético, de forma a ressaltar sua historicidade e dimensões; • Analisar situações concretas envolvendo o Direito em questões contemporâneas que também tangenciam a ética e a (eco)cidadania e que têm desdobramentos na sociedade urbana; • Tratar da legislação urbana-ambiental em consonância com as diretrizes constitucionais e sua principiologia; • Enfocar na gestão democrática e participativa da cidade, com ênfase no cumprimento de sua função socioambiental. |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> |
| Resumo: |
| |
| Justificativa: |
| |
| Objetivos: |
| |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| |
| 6) CONTEÚDO |
| |

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Direitos Humanos e cidadania

As dimensões dos Direitos Fundamentais. (Neo)humanismo e Direito. Os paradigmas do Direito. A diversidade na cidade: Direitos Humanos, inclusão e (eco)cidadania.

UNIDADE II - O Direito (à Cidade) numa perspectiva inter e transdisciplinar.

A cidade como local de efetivação dos direitos. A subjetividade do exercício do direito à cidade: percepção dos pontos positivos e negativos da(s) cidade(s).

UNIDADE III – O Direito à Cidade numa perspectiva teórica

- O Direito à Cidade (Henri Lefebvre)
- Cidades Rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana (David Harvey)
- Cidade para pessoas (Jan Gehl)
-

UNIDADE IV – Direito à Cidade, Legislação e Políticas Públicas

Competências Urbanísticas e Ambientais. A Política Urbana. O Estatuto da Cidade. O Plano Diretor. A Função Socioambiental da Cidade e da Propriedade.

UNIDADE V – O Direito à Cidade numa perspectiva participativa

Cidade e Democracia: os direitos pleiteados nas ruas. O direito à cidade na era da sociedade em rede. A condição urbana entrelaçando as dimensões pública e privada. Plano Diretor Participativo. Conselho Municipal.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|-----------------------------|---|
| 16/10/23 1ª aula (3h/a) | 1. Enturmação e apresentação da ementa da disciplina e métodos de avaliação. Introdução ao Direito: concepções, objeto, finalidade. Sistema Jurídico Brasileiro. Diálogo das Fontes. Interpretação das normas. Hierarquia das normas. Teoria Tridimensional do Direito. Direitos Humanos e as Dimensões dos Direitos Fundamentais. Paradigmas do Direito: eticidade, socialidade e operabilidade. |
| 23/10/23 2ª aula (3h/a) | Conceito de Constituição - Direitos Fundamentais, Organização e Separação dos Poderes, Estruturação do Estado (competências legislativas e executivas), Cláusulas Pétreas. |
| 27/10/23 3ª aula (3h/a) | Política urbana com ênfase nos ditames constitucionais: Competências ambientais e urbanísticas. |
| 30/10/23 4ª aula (3h/a) | Participação na semana de arquitetura e urbanismo |
| 06/11/23 5ª aula (3h/a) | Função socioambiental da propriedade e da cidade. Direito à Cidade. Direito à cidade e políticas públicas com ênfase na Gestão Participativa. |
| 13/11/23 6ª aula (3h/a) | Apresentação de seminários |
| 27/11/23 7ª aula (3h/a) | Apresentação de seminários |
| 04/12/23 8ª aula (3h/a) | Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 11/12/23 9ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) Avaliação discursiva sobre os conteúdos ministrados, correspondendo a 50% da avaliação da etapa |
| 18/12/23 10ª aula (3h/a) | Estatuto da Cidade (Lei 10257/01): conceito, objetivo e diretrizes gerais - competência e instrumentos |
| 05/02/24 11ª aula (3h/a) | Plano Diretor: conceito, conteúdo mínimo, obrigatoriedade, princípios, objetivos, estratégias de desenvolvimento sustentável e de Planejamento e Gestão Transparente e Participativa. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 19/02/24 12ª aula (3h/a) | Análise do Plano Diretor de Campos dos Goytacazes: Seminário "Estratégias do PD" – 1. Cidadania e Inclusão Social 2. Meio Ambiente e Saneamento |
| 26/02/24 de 2023 13ª aula (3h/a) | 3. Mobilidade Urbana e Integração do Território Municipal 4. Desenvolvimento Urbano e qualidade ambiental |
| 04/03/24 14ª aula (3h/a) | 5. Construção da Cidade e Habitação |
| 08/03/24 15ª aula (3h/a) | Debate em sala de aula: Nosso olhar sobre a cidade |
| 11/03/24 16ª aula (3h/a) | Apresentação de seminários |
| 18/03/24 17ª aula (3h/a) | Apresentação de seminários |
| 25/03/24 18ª aula (3h/a) | Apresentação de seminários |
| 29/03/24 19ª aula (3h/a) | Entrega de resultados |
| 03/04/24 20ª aula (3h/a) | P3 |
| | |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

11) BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| <p>DALLARI, Adilson Abreu, FERRAZ, Sergio. (orgs.). Estatuto da Cidade: comentários à Lei Federal 10.257 /01. São Paulo: Malheiros Editores, 2015.</p> <p>GEHL, Jan. Cidades para pessoas. São Paulo: Perspectiva, 2015.</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito à cidade à revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. São Paulo: Centauro, 2001.</p> | <p>BIAR, Marcelo (org.). E o povo reinventou as ruas olhares diversos sobre as manifestações de 2013. Rio de Janeiro: Multifoco, 2013.</p> <p>CASTELLS, Manuel. Redes de Indignação e esperança movimentos sociais na era da internet. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.</p> <p>GODOY, A. L.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.. Da margem à luta por direitos: a Comunidade da Margem da Linha. TERCEIRO MILÊNIO - REVISTA CRÍTICA DE SOCIOLOGIA E POLÍTICA, v. 5, p. 113, 2015.</p> <p>JACOBS, Jane. Morte e vida das grandes cidades São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>LEAL, Costa Rogério. A função social da propriedade e da cidade no Brasil: aspectos jurídicos e políticos. Porto Alegre: Livraria do Advogado; Santa Cruz do Sul, RS: Edunisc, 1998.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. A Revolução Urbana. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.</p> <p>MACEDO, Silvio Soares. O sistema de espaços livres e a constituição da esfera pública contemporânea no Brasil. São Paulo: Editora da USP, 2018.</p> <p>MARICATO, Ermínia... [et al]. Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil. São Paulo: Boitempo; Carta Maior, 2013.</p> <p>MEIRELLES, Hely Lopes. Direito Municipal Brasileiro. São Paulo: Malheiros Editores, 2006.</p> <p>MILARÉ, Édís. Direito do Ambiente. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2010.</p> <p>MONGIN, Olivier. A condição urbana: a cidade na era da globalização. São Paulo: Estação Liberdade, 2009.</p> <p>NOVELINO, Marcelo. Direito Constitucional. 6ª ed. São Paulo: Método, 2012.</p> <p>OLIVEIRA, Daniela Bogado Bastos. Cidade Democrática: os direitos pleiteados nas ruas Revista da Faculdade de Direito de Campos. Campos dos Goytacazes/RJ: Editora FDC, ano XI, n. 12, janeiro/dezembro de 2014, p. 27-60.</p> <p>_____. Educação Ambiental e diversidade sociocultural na sociedade de consumo Campos dos Goytacazes/RJ. Brasil Multicultural, 2017.</p> <p>OLIVEIRA, F. N. ; ALIPRANDI, D. C.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; PETERSEN, M. C. M.; ARAUJO, K. R.. A paisagem como espelho do contexto socioeconômico: mapeamento e análise da transformação na paisagem urbana do entorno da comunidade Margem da Linha, Campos dos Goytacazes/RJ. In: XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016, Salvador - BA. Anais [do] XIII Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura ENEPEA: paisagismo necessário verde social, 2016. p. 856-871.</p> <p>PINTO, Victor Carvalho. Direito urbanístico: plano diretor e direito de propriedade. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2014.</p> <p>QUINTO JUNIOR, Luiz de Pinedo. Nova legislação urbana e os velhos fantasmas In: Estudos Avançados 17(47), 2003. p. 187-196.</p> <p>RANGEL, A.; GODOY, A. L. C.; OLIVEIRA, D. B. B.; ALIPRANDI, D. C.; OLIVEIRA, F. N.; FRANCA, L.. Os processos de transformação urbana em Campos dos Goytacazes/RJ: Desdobramentos do Programa Habitacional Morar Feliz. In: PORTUGUESE LANGUAGE NETWORK of URBAN MORPHOLOGY, 2016, Guimarães, Portugal. Os Espaços da Morfologia Urbana? Atas da 5ª Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana, PNUM 2016, 2016. p. 919-929. ROLNIK, Raquel. Guerra dos lugares: a colonização da terra e da moradia na era das finanças. São Paulo: Boitempo, 2015.</p> <p>SOFFIATI, Arthur. Do global ao local: reflexões sobre ecologismo e eco-história. Rio de Janeiro: Autografia, 2016.</p> <p>_____. A cidade como natureza e a natureza da cidade In: PESSANHA, Roberto Moraes (org.). Campos dos Goytacazes uma cidade para todos: análises e resoluções da 1ª Conferência Municipal em 2003: Subsídios para a 2ª Conferência em 2005. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005.</p> |
|--|---|

Lívia Soares Nunes
Professora

Componente Curricular Direito à Cidade e Direitos Humanos

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 21:12:39.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:01:30.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495254

Código de Autenticação: 94bee978f6





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 104

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre /8º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|------------------------------------|
| Componente Curricular | Metodologia da pesquisa Científica |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 40h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Lívia Nunes |
| Matrícula Siape | 2570924 |
| 2) EMENTA | |
| Métodos e técnicas de estudo. Tipos de conhecimento e ciência. Gênese e tipos de método científico. Caracterização e tipos de pesquisa. Tipos de trabalhos científicos e normas de elaboração. Treinamento prático sobre métodos de pesquisa para uso futuro em temas de interesse profissional (arquitetura e urbanismo). | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Apresentar aos discentes os fundamentos da construção do conhecimento científico. | |
| 3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Entender a lógica da pesquisa científica: o problema científico, a hipótese científica e a investigação científica.Formular um projeto de pesquisa | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Projetos como parte do currículo

Cursos e Oficinas como parte do currículo

Programas como parte do currículo

Eventos como parte do currículo

Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Métodos e técnicas de estudo.

Utilizar os métodos e técnicas de estudo individual e de grupo necessários à compreensão e análise de textos escritos.

- O ato de ler – reflexão;
- Análise textual, temática e interpretativa;
- Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema;
- Técnicas de seminário.

UNIDADE II - Tipos de conhecimento e ciência.

Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.

- As formas de conhecimento e o conhecimento científico;
- O conceito de ciência;
- Objetivo e papéis da ciência.

UNIDADE III - O método científico.

- Conceito;
- Gênese dos principais métodos científico;
- Aspecto metodológico do método científico.

UNIDADE IV - A pesquisa científica.

Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.

- Finalidade;
- Caracterização da pesquisa;
- Fases e tipos;

98

- Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;
- Técnicas de pesquisa;
- Ética na Pesquisa.

UNIDADE V – Trabalhos científicos.

Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.

- A produção científica;
- Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico.

UNIDADE VI – Elaboração de trabalhos científicos.

Produzir um trabalho científico, utilizando corretamente as técnicas e métodos de apresentação de trabalhos monográficos e de pesquisa.

- A construção lógica do trabalho;
- Normas práticas de elaboração ABNT, NBR;
- Elaboração de um trabalho científico

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais, trabalhos escritos em dupla, apresentação da pasta com todas as construções geométricas trabalhadas ao longo do semestre letivo.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 16/10/23 1ª aula (2h/a) | Semana de Integração |
| 23/10/23 2ª aula (2h/a) | Apresentação da disciplina, plano de ensino e sistemas de avaliação. Leitura de um artigo científico |
| 30/10/23 3ª aula (2h/a) | Conhecimento Científico - Aula expositiva |
| 06/11/23 4ª aula (2h/a) | Participação na Semana de Arquitetura e urbanismo |
| 10/11/23 5ª aula (2h/a) | <ul style="list-style-type: none"> • O ato de ler – reflexão; • Análise textual, temática e interpretativa; • Documentação pessoal: fichas de transcrição, fichas de síntese, resumo e esquema; • Técnicas de seminário. |
| 13/11/23 6ª aula (2h/a) | <p>Analisar criticamente o conceito de ciência caracterizando os diferentes níveis de conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As formas de conhecimento e o conhecimento científico; • O conceito de ciência; • Objetivo e papéis da ciência. |
| 27/11/23 7ª aula (2h/a) | <p>O método científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito; • Gênese dos principais métodos científico; • Aspecto metodológico do método científico. |
| 04/12/23 8ª aula (2h/a) | Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 11/12/23 9ª aula (2h/a) | <p>A pesquisa científica. Caracterizar os tipos de pesquisa, especificando seus traços essenciais e atitudes básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalidade; • Caracterização da pesquisa; • Fases e tipos; <p>Traços essenciais e atitudes básicas à pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de pesquisa; • Ética na Pesquisa. |
| 20/12/23 10ª aula (2h/a) | <p>Trabalhos científicos. Identificar e caracterizar as diferentes formas de trabalho científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A produção científica; • Tipos de trabalhos: resenha, projeto e relatório de pesquisa, monografia, dissertação, tese, sinopse e resumo, artigo científico, artigo-relatório, paper ou comunicação científica, informe científico, ensaio científico. <p>Trabalho: Análise de artigos científicos</p> |
| 05/02/24 11ª aula (2h/a) | <p>A construção lógica do trabalho;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas práticas de elaboração ABNT, NBR; |
| 19/02/24 12ª aula (2h/a) | Trabalho: Análise de artigos científicos |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 26/02/24 13ª aula (2h/a) | • Elaboração de um trabalho científico. |
| 01/03/24 14ª aula (2h/a) | • Elaboração de um trabalho científico. |
| 04/03/24 15ª aula (2h/a) | • Elaboração de um trabalho científico. |
| 11/03/24 16ª aula (2h/a) | • Elaboração de um trabalho científico. |
| 18/03/24 17ª aula (2h/a) | Apresentação de trabalho |
| 25/03/24 18ª aula (2h/a) | Apresentação de trabalho |
| 29/03/24 19ª aula (2h/a) | Entrega de resultados |
| 01/04/24 20ª aula (2h/a) | P3 |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à Metodologia do Trabalho Científico: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 158 p., il.</p> <p>LAKATOS, Eva Maria, MARCONI, Marina de A. Técnicas de pesquisa. 2ed. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>SEVERINO, Antonio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 22.ed.rev. e ampl. São Paulo: Cortez, 2002. 335 p.,l</p> | |
| <p>BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, Arte e Política: ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliens e,1994. 253 p.</p> <p>DUARTE, Emeide N., NEVES, Dulce Amélia de B., SANTOS, Bernadete de L. O. Manual técnico para elaboração de trabalhos monográficos. João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 1993. 80p.</p> <p>99</p> <p>ECO, Umberto. Como se faz uma tese. Tradução de Gilson Cesar Cardoso de Souza. 19. ed. São Paulo: Perspectiva, 2004. xv, 174 p. (Coleção estudos, 85).</p> | |
| | |
| | |

Lívia Soares Nunes
Professor
Metodologia da pesquisa Científica

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 21:17:10.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:08:46.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495256

Código de Autenticação: c988b3ff10





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 90

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2º

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------------------|
| Componente Curricular | Orçamento e Planejamento de Obras |
| Abreviatura | OPO |
| Carga horária presencial | 60h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 0h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h/a |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Roosevelt Tavares Flexa |
| Matrícula Siape | 2236729 |
| 2) EMENTA | |
| Noções gerais sobre orçamento. Composição e componentes de custos (material, equipamentos e mão de obra). Projetos; especificações, levantamento de quantitativos e memória de cálculo. Montagem do orçamento (planilha analítica). Recursos computacionais para a orçamentação. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Gerais: <ul style="list-style-type: none">• Apresentar técnicas de controle físico e financeiro de uma construção 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver espírito crítico na composição de custo;• Fornecer os componentes de custos diretos e indiretos da construção;• Apresentar ao discente os principais softwares disponíveis utilizados para orçamentação. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

() Projetos como parte do currículo

() Cursos e Oficinas como parte do currículo

() Programas como parte do currículo

() Eventos como parte do currículo

() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Noções de Orçamento.

1.1. O que é um orçamento?

1.2. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.

1.3. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.

1.4. Noções sobre financiamento imobiliário.

2. Composição e componentes de custos.

2.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos

2.2. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)

2.3. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);

2.4. Encargos sociais.

3. Orçamento.

3.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos);

3.2. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.

3.3. Cálculo de BDI.

4. Recursos computacionais para a orçamentação.

4.1. Planilha excel;

4.2. Ferramentas computacionais para orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Provas escritas individuais;
- Trabalhos escritos em dupla;
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| À definir. | | |
| | | |
| | | |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | |
|--|---|
| | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | <p>1. Apresentação da disciplina, ementa e avaliações.</p> <p>1.1. Introdução - Noções de orçamento</p> <p>1.2. O que é um orçamento?</p> <p>1.3. Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação.</p> |
| 21 de outubro de 2023 Sábado Letivo 2ª aula (3h/a) | <p>2. Aula 01 – Introdução - Noções de orçamento</p> <p>2.1. Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos.</p> <p>2.2. Noções sobre financiamento imobiliário.</p> |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (3h/a) | <p>3. Aula 02 – Estimativa de custo</p> <p>3.1. Custo unitário básico (CUB) / CUPE</p> <p>3.2. Aplicação de Trabalho 01: Elaboração de estimativa de custo de obras.</p> |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | <p>4. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.</p> <p>4.1. Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos</p> |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | <p>5. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.</p> <p>5.1. Componentes de um orçamento (material, equipamentos e mão de obra)</p> |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | <p>6. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.</p> <p>6.1. Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe);</p> <p>6.2. Encargos sociais.</p> <p>6.3. Aplicação de exercícios sobre composições.</p> |
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (3h/a) | <p>7. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.</p> <p>7.1. Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas.</p> |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (3h/a) | <p>8. Aula 03 – Composição de custo e Composições SINAPI.</p> <p>8.1. Resolução de exercícios.</p> <p>8.2. Identificação de serviços.</p> |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (3h/a) | <p>9. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI.</p> <p>9.1. Elaboração de planilhas analíticas de orçamento e memórias de cálculo.</p> <p>9.2. Cálculo de BDI.</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (3h/a) | Avaliação 1 (A1) |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (3h/a) | 11. Aula 04 - Planilha orçamentária Caixa PFUI / PCI. 11.1. Levantamento de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos); 11.2. Trabalho 02: Resolução de Lista de exercícios |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | 12. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 12.1. Recurso computacional (composição de custo / Planilha orçamentária). |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | 13. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 13.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura. 13.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo). |
| 24 de fevereiro de 2024 Sábado Letivo 14ª aula (3h/a) | 14. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 14.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Serviços preliminares, Infraestrutura e superestrutura. 14.2. Trabalho 03 (Elaboração de orçamento utilizando a planilha PFUI / PCI com memória de cálculo). |
| 29 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | 15. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 15.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Paredes, esquadrias, Acabamentos (revestimento internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris). |
| 07 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | 16. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 16.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Cobertura e Impermeabilização. |
| 14 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | 17. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 17.1. Orientações sobre elaboração de orçamento – Instalações Prediais (Instalações elétricas, hidráulica e esgoto) e limpeza final. |
| 21 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | 18. Aula 05 – Levantamento quantitativo de serviços. 18.1. ENTREGA do Trabalho 03 (Planilha PFUI/PCI completa com memória de cálculo). Avaliação 2 (A2) |
| 28 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | 19. Avaliação 3 (A3) |
| 04 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | 20. Correções e entregas finais. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. Administração da produção. Tradução de Maria Teresa Corrêa de Oliveira, Fábio Alher. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2002. 747 p.</p> <p>TISAKA, M.. Orçamento na Construção Civil - Consultoria, Projeto e Execução. SP: Pini, 2008</p> <p>VIEIRA NETTO, Antônio. Como Gerenciar Construções. São Paulo: Pini, 1988. 119 p., il.</p> | <p>ASSED, José Alexandre. Construção Civil. Viabilidade, Planejamento e Controle. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S.A., 1986.</p> <p>GEHBAUER, Fritz. Planejamento e gestão de obras. Curitiba: CEFET-PR, 2002.</p> <p>GOLDMAN, Pedrinho. Introdução ao planejamento e controle de custos na construção civil brasileira. 2.ed. São Paulo, 1986. 125p.</p> <p>MASCARÓ, J. O Custo das Decisões Arquitetônicas. SP: Mas Quatro, 2009</p> <p>NOCÊRA, R. J. Planejamento e Controle de Obras com o MS Project 2007. SP: Rosaldo de Jesus Nocêra, 2008</p> |

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Orçamento e planejamento de obras

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 10:08:22.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:06:29.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494292
Código de Autenticação: 8d3b20d40d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 80

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|---|
| Componente Curricular | Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade |
| Abreviatura | PI-3 |
| Carga horária presencial | 133h, 160h/a, 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h |
| Carga horária de atividades teóricas | 25h, 30h/a, 19% |
| Carga horária de atividades práticas | 58h, 70h/a, 44% |
| Carga horária de atividades de Extensão | 50h, 60h/a, 37% |
| Carga horária total | 160h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 8h/a |
| Professor | Rafael Braga de Souza/ Conrado Gonçalves Carvalho |
| Matrícula Siape | 1038299/ 1245343 |
| 2) EMENTA | |
| Desenvolvimento de projeto de intervenção em área urbana consolidada com ênfase na habitação de interesse social. Contribuir para o desenvolvimento de habilidades projetuais, pensamento crítico e ético do discente quanto a realidade urbana e social das cidades brasileiras e o papel do arquiteto e urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Gerais: Proporcionar ao discente conhecimentos teóricos e práticos sobre o projeto de organização do espaço urbano relacionado a problemática da habitação de interesse social. | |
| 3.2. Específicas: <ul style="list-style-type: none">Estimular a análise crítica fundamentada da realidade urbana e social das cidades brasileiras;Estimular o debate sobre o papel do urbanista nos processos de planejamento, gestão e produção do espaço urbano das cidades brasileiras. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
 () Programas como parte do currículo
 () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- (x) Cursos e Oficinas como parte do currículo
 (x) Eventos como parte do currículo

Resumo:

A disciplina tem por objetivo o desenvolvimento de um projeto de um conjunto habitacional e o desenho urbano que o circunda, prevendo portanto a inserção desse conjunto na malha urbana consolidada. A proposta da atividade de extensão se voltará para: a identificação de um área do município para melhor implantação do conjunto proposto; após definido o local, o envolvimento com a comunidade local será incentivado para compreensão das demandas locais; o desenvolvimento do projeto será baseado nas discussões realizadas em aula e com a população; e, por fim, serão apresentados os resultados em exposição nas instituições demonstrando o potencial do espaço estudado e a importância do desenho da habitação em conjunto com espaço urbano.

Justificativa:

A cidade de Campos dos Goytacazes tem uma malha urbana fragmentada e descontínua. Há uma demanda por unidades habitacionais crescente. Os conjuntos hoje implantados estão em locais afastados da malha urbana consolidada. O cenário urbano não condiz com os preceitos da função social da cidade e da propriedade e atende aos interesses privados em detrimento aos interesses coletivos. Existem áreas melhor localizadas e com melhor infra-estrutura que poderiam abrigar a implantação de novas habitações. A atuação da atividade de extensão parte do entendimento dessa problemática habitação x localização x função social da cidade e da propriedade e busca identificar uma área em potencial para desenvolvimento de uma proposta projetual.

Objetivos:

Identificar área da cidade potencial receptora de projeto habitacional; Propor uma intervenção arquitetônica e urbana, demonstrando, por meio dos projetos elaborados, a apropriação adequada do espaço urbano, das infraestruturas e a adequação aos interesses coletivos. Buscar conscientizar a população sobre a importância da função social da cidade e da propriedade. Possibilitar maior aproximação entre a sociedade e a produção acadêmica.

Envolvimento com a comunidade externa:

Pretende-se envolver a comunidade nos projetos, realizando atividades para identificar suas demandas e divulgando, como retorno, os projetos desenvolvidos na disciplina.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE 1 - Quadro Teórico e Conceitual

Habitação Social no Brasil: história e políticas públicas nas cidades brasileiras.

Desafios da Habitação Popular no Brasil. História da habitação popular brasileira. Casos de aplicação de políticas públicas de habitação de interesse social em cidades brasileiras e análise crítica de políticas recentes de habitação social no Brasil.

O espaço urbano e a habitação de interesse social nas cidades brasileiras.

Desenvolvimento urbano, industrialização e luta por moradia no Brasil. Políticas de desfavelamento (remoção), urbanização ou reurbanização de favelas. Agentes produtores do espaço urbano, valor do solo, expansão urbana e conflitos pela terra nas cidades brasileiras. Periferização, gentrificação e segregação socioespacial. Atuação dos municípios, estados e da união. zoneamento urbano; plano diretor urbano; estatuto da cidade; participação popular no planejamento e na gestão das cidades.

O Projeto urbano

O espaço urbano e a abrangência do Projeto Urbano; A teoria e a prática do projeto urbano exercida através da utilização de metodologias participativas e experimentais; Uso, ocupação e apropriações urbanas, alteração de uso e de função de áreas. Espaço social, territórios, paisagem e lugar, espaço público e privado; traçados e hierarquias; tecidos urbanos; parcelamentos e tipologias de construção; dimensionamento de equipamentos públicos, mobiliário urbano.

UNIDADE II - Quadro prático propositivo

Escolha da área de intervenção

Processo de participação e estímulo a autonomia discente na análise e diagnóstico da problemática habitacional e urbana da cidade culminando na escolha de área de intervenção. Formulação de diretrizes de diagnóstico, de intervenção e de planejamento e desenvolvimento do projeto.

Trabalho Prático

Formulação de proposta de organização na escala intra-urbana de projeto urbanístico e arquitetônico em área consolidada buscando atender demandas de qualificação de espaços urbanos, infraestrutura, equipamentos e habitação de interesse social.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Procedimentos metodológicos:

Aula expositiva dialogada;

Leituras e estudo dirigido

Atividade em grupo ou individuais

Pesquisas in loco

Avaliação formativa

Critérios de avaliação:

A1 - 10 pontos

Exercício repertório projetual - 2 pontos

Resenha + fichamento - 3 pontos

Exercício de projeto - Etapa 1: Macro urbano - 2 pontos

Exercício de projeto - Etapa 2: Diagnóstico da área - 3 pontos

A2 - 10 pontos

Exercício de projeto - Etapa 3: Conceito, partido, volumetria inicial e estudo preliminar - 6 pontos

Exercício de projeto - Etapa 4: Estudo preliminar revisado e apresentação - 4 pontos

A3 - Recuperação

Resenha crítica

Aperfeiçoamento projetual

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Salas de aula com bancadas para desenvolvimento de mapas e projetos;
TV, projetor para exibição de aulas expositivas e condução de debates

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|----------------|---------------|-------------------------------|
| Não se aplica. | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (4h/a) | Semana de Integração do Curso de Arquitetura e Urbanismo |
| 18 de outubro de 2023 2ª aula (4h/a) | Semana de Integração do Curso de Arquitetura e Urbanismo |
| 24 de outubro de 2023 3ª aula (4h/a) | Apresentação da disciplina; Apresentação do cronograma; Metodologia de trabalho e formas de avaliação; Expectativas e conteúdos introdutórios; Trabalho finais do semestre anterior; Montagem dos grupos de trabalho; Lançamento de exercício de repertório projetual. Exibição de vídeo introdutório: Deficit habitacional |
| 25 de outubro de 2023 4ª aula (4h/a) | Lançamento Etapa 1 - Macro urbano Apresentação da grande área de intervenção Orientação e desenvolvimento do exercício de repertório projetual Aula expositiva: ZEIS - Zona Especial de Interesse Social |
| 31 de outubro de 2023 5ª aula (4h/a) | Apresentação Exercício de repertório projetual Liberação de texto para leitura para debate |
| 01 de novembro de 2023 6ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Marcos regulatórios para habitação de interesse social Orientação e desenvolvimento da Etapa 1 do exercício projetual |
| 7 de novembro de 2023 7ª aula (4h/a) | Debate de texto - Introdução ao tema habitação social Entrega do fichamento Apresentação resumo do texto em tópicos Video: Projetos de um Brasil |
| 8 de novembro de 2023 8ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 1 do exercício projetual |
| 14 de novembro de 2023 9ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 1 do exercício projetual |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 15 de novembro de 2023 10ª aula (0h/a) | <i>Feriado - Proclamação da República</i> |
| 21 de novembro de 2023 11ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 1 - Macro urbano Lançamento Etapa 2 - Diagnóstico da área |
| 22 de novembro de 2023 12ª aula (4h/a) | Definição do terreno |
| 25 de novembro de 2023 13ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual (Sábado-letivo) |
| 28 de novembro de 2023 14ª aula (4h/a) | Semana da Habitação |
| 29 de novembro de 2023 15ª aula (4h/a) | Semana da Habitação |
| 05 de dezembro de 2023 16ª aula (4h/a) | Semana da Arquitetura |
| 06 de dezembro de 2023 17ª aula (4h/a) | Semana da Arquitetura |
| 12 de dezembro de 2023 18ª aula (4h/a) | Entrega de resenhas Discussão sobre a Semana da Habitação e Semana da Arquitetura Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual |
| 13 de dezembro de 2023 19ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual |
| 16 de dezembro de 2023 20ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 2 do exercício projetual (Sábado-letivo) |
| 19 de dezembro de 2023 21ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 2 - Diagnóstico da área |
| 20 de dezembro de 2023 22ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 2 - Diagnóstico da área |
| 30 de janeiro de 2024 23ª aula (4h/a) | Lançamento Etapa 3 - Conceito, partido + Estudo preliminar Aula expositiva: Conceito, partido e referenciais de projeto Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 31 de janeiro de 2024 24ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Flexibilidade na habitação Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 06 de fevereiro de 2024 25ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 07 de fevereiro de 2024 26ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 3a - Conceito, partido, volumetrias iniciais |
| 13 de fevereiro de 2024 27ª aula (0h/a) | <i>Feriado - Carnaval</i> |
| 14 de fevereiro de 2024 28ª aula (0h/a) | <i>Feriado - Quarta-feiras de cinzas</i> |
| 20 de fevereiro de 2024 29ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Tecnologias construtivas Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 21 de fevereiro de 2024 30ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Acessibilidade e modulação Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 27 de fevereiro de 2024 31ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Código de obras Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 28 de fevereiro de 2024 32ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 05 de março de 2024 33ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 3 do exercício projetual |
| 6 de março de 2024 34ª aula (4h/a) | Entrega Etapa 3b - Estudo preliminar Lançamento Etapa 4 |
| 9 de março de 2024 35ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 4 do exercício projetual (Sábado-letivo) |
| 12 de março de 2024 36ª aula (4h/a) | Aula expositiva: Pranchas de apresentação Orientação e desenvolvimento da Etapa 4 do exercício projetual |
| 13 de março de 2024 37ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 4 do exercício projetual |
| 19 de março de 2024 38ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 4 do exercício projetual |
| 20 de março de 2024 39ª aula (4h/a) | Orientação e desenvolvimento da Etapa 4 do exercício projetual |
| 26 de março de 2024 40ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 4 - Estudo preliminar revisado |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 27 de março de 2024 41ª aula (4h/a) | Apresentação Etapa 4 - Estudo preliminar revisado |
| 2 de abril de 2024 42ª aula (4h/a) | Recuperação de aprendizagem (A3) |
| 3 de abril de 2024 43ª aula (4h/a) | Recuperação de aprendizagem (A3) |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>BONDUKI, Nabil. Origens da habitação social no Brasil: arquitetura moderna, lei do inquilinato e difusão da casa própria. 4 ed. São Paulo: Estação Liberdade, 2004, 344 p.: Il.</p> <p>BUENO, Laura Machado de Mello. Projeto Favela: metodologia para projetos de urbanização. 2000. 176 p. Tese (Doutorado) - Curso de FAU USP, São Paulo, 2000.</p> <p>COSTA, Stäel de Alvarenga Pereira. Fundamentos de morfologia urbana. Belo Horizonte: C/Arte, 2015. 236 p.</p> <p>MARICADO, Ermínia. Habitação e Cidade, coordenação: Wanderley Loconte. – São Paulo: Atual, 1997.</p> <p>SANTOS, Carlos Nelson F. dos. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo: Niteroi: Universidade Federal Fluminense - EDUFF, 1988. 192 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. Os conceitos fundamentais da pesquisa sócio-espacial. 3a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2016. 320 p.</p> <p>SOUZA, Marcelo Lopes de. ABC do desenvolvimento urbano. 8a ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2017. 192 p.</p> <p>VILLAÇA, F. J. M.. O espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo, SP: Studio Nobel Editora, 1998. 373p .</p> | <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Cidade. Tradução de Silvia Mazza. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1993. 729 p., il.</p> <p>BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Tradução de Ana M. Goldberger. São Paulo: Perspectiva, 2009. 813 p., il.</p> <p>BRASIL. Estatuto da cidade: Lei n. 10.257, de 10 de julho de 2001, que estabelece diretrizes gerais da política urbana. Brasília, Câmara dos Deputados, Coordenação de Publicações, 2001.</p> <p>CASTELLS, Manuel, 1942 – A questão urbana; tradução de Arlene Caetano – Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983. (Coleção Pensamento Crítico; v 48)</p> <p>HARVEY, David. Cidades rebeldes: do direito a cidade a revolução urbana. São Paulo: Martins Fontes, 2014. 294 p.</p> <p>LAMAS, José M. Ressano Garcia. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa: Fundação Galouste Gulbekian, 1993.</p> <p>LEFEBVRE, Henri. O direito à cidade. 5. ed. São Paulo: Centauro, 2001. 143 p.</p> <p>MUNFORD, Lewis. A Cidade na História: suas origens, transformações e perspectivas. Tradução de Neil Ribeiro da Silva. São Paulo: Martins Fontes, 2008. 812 p., il.</p> <p>LE CORBUSIER. Planejamento Urbano. Tradução de Lúcio Gomes Machado. 3.ed. São Paulo: Perspectiva, 2008. 200 p., il. (Coleção debates, 37).</p> <p>SUTON, Sheron. The Paradox of Urban Space. Nova Iorque: PALGRAVE, 2011.</p> |

Rafael Braga de Souza

Conrado Gonçalves Carvalho
Professores

Componente Curricular Projeto Integrado III - Habitação Social e Cidade

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Coordenação do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Rafael Braga de Souza**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DO CURSO TECNICO DE EDIFICACOES, em 08/10/2023 15:18:38.
- **Conrado Goncalves Carvalho**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 11/10/2023 15:26:14.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 23/10/2023 09:58:31.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 06/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 493924

Código de Autenticação: 7299355aab





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 87

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 8º Período

Eixo Tecnológico Ciências Humanas e Sociais

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|-------------------------------------|
| Componente Curricular | Seminário de Estágio |
| Abreviatura | Sem. Estágio |
| Carga horária presencial | 40h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Silvana Monteiro de Castro Carneiro |
| Matrícula Siape | 2720257 |
| 2) EMENTA | |
| Desenvolvimento de um trabalho, dentro da área de arquitetura, urbanismo e paisagismo, junto a uma empresa credenciada pela coordenação do curso, a partir do 4º período. Estágio com orientação bilateral e apresentação formal de um relatório em seminário. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Acompanhar as atividades desenvolvidas pelos discentes nas diferentes instâncias da instituição e da empresa credenciada, inserindo-se como observador, participante ou coparticipante do trabalho realizado. | |
| 3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente nas atividades relativas ao estágio, de acordo com a legislação pertinente;• Enfatizar para o discente a importância do estágio | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| Não se aplica. | |
| 6) CONTEÚDO | |
| | |

| 6) CONTEÚDO | | |
|---|--|-------------------------------|
| <p>1. Estágio supervisionado.</p> <p>1.1. Definições</p> <p>1.2. Características</p> <p>1.3. Plano de Trabalho</p> <p>2. Informações experimentais e técnicas.</p> <p>2.1. Método de análise de soluções de problemas;</p> <p>2.2. Atividades específicas</p> <p>3. Elaboração de relatórios.</p> <p>4.1. Elaboração de relatórios parciais;</p> <p>4.2. Elaboração de relatórios finais.</p> | | |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Avaliação formativa <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação no estágio e nas aulas, elaboração dos relatórios e entrega nas datas estipuladas.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> | | |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS | | |
| Google classroom e software de preferência do discente. | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | | |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 19 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | 1. Semana Acadêmica | |
| 21 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | 2. Sábado letivo - Semana Acadêmica | |
| 26 de outubro de 2023 3ª aula (2h/a) | 3. Abordagem pela professora sobre a importância do estágio. | |
| 09 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | 4. Abordagem pelos alunos sobre a importância do estágio na sua percepção. | |
| 16 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | 5. Compartilhamento pelos alunos das suas experiências em estágio. | |
| 23 de novembro de 2023 6ª aula (2h/a) | 6. Explicação da Legislação referente a estágio. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 30 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | 7. Orientações gerais relativas a estágio. |
| 07 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | 8. Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 14 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | 9. Orientações gerais relativas à elaboração do Relatório Parcial de Estágio. |
| 21 de dezembro de 2023 10ª aula (2h/a) | 10. Avaliação 1 (A1) Entrega de Relatório Parcial de Estágio. |
| 01 de fevereiro de 2024 11ª aula (2h/a) | 11. Apresentação de Relatório Parcial de Estágio. |
| 08 de fevereiro de 2024 12ª aula (2h/a) | 12. Orientações gerais relativas a estágio. |
| 22 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | 13. Orientações gerais relativas a estágio. |
| 24 de fevereiro de 2024 14ª aula (2h/a) | 14. Sábado letivo Orientações gerais relativas a estágio. |
| 07 de março de 2024 15ª aula (2h/a) | 15. Orientações à elaboração do Relatório Final de Estágio. |
| 14 de março de 2024 16ª aula (2h/a) | 16. Orientações ao preenchimento da documentação final e seus devidos trâmites. |
| 21 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | 17. Avaliação 2 (A2) Entrega do Relatório Final e do Formulário de Avaliação pelo Concedente. |
| 28 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | 18. Avaliação pela professora da documentação entregue. |
| 04 de abril de 2024 19ª aula (2h/a) | 19. Avaliação 3 (A3) Resolução de possíveis pendências. |
| 11 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | 20. Resultados Finais. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DOS ESCRITÓRIOS DE ARQUITETURA. Manual de Contratação dos Serviços de arquitetura e urbanismo. 2 ed. São Paulo: Pini, 2000. 87 [10] p., il.</p> <p>BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. A Formação do Homem Moderno vista através da Arquitetura. 2. ed. Belo Horizonte: UFMG, 1999. 235 p., il.</p> <p>BIANCHI, Ana Cecília de Moraes. Manual de orientação do estágio supervisionado. São Paulo. SP: Thomson Learning, 2003.</p> | <p>BRASIL. Lei nº 11.788, de 25 de Setembro de 2008. Dispõe sobre o estágio supervisionado de estudantes. Diário Oficial da União, Brasília, n. 187, 26 set. 2008, Seção 1, p. 3.</p> <p>Cartilha esclarecedora sobre a Lei do estágio: lei n. 11.788/ 2008. Brasília: MTE, SPPE, DPJ, CGPI, 2008.</p> <p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honoro de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional : lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. – 5. ed. – Brasília : Câmara dos Deputados, Coordenação Edições Câmara, 2010.</p> <p>SERRA, Geraldo G. Pesquisa em arquitetura e urbanismo: guia prático para o trabalho de pesquisadores em pós-graduação. São Paulo: EDUSP, 2005.</p> |

Silvana Monteiro de Castro Carneiro
 Professora
 Componente Curricular Seminário de Estágio

Antônio Leandro Crespo de Godoy
 Coordenador
 Curso Superior de Bacharelado/Licenciatura/Tecnologia em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Silvana Monteiro de Castro Carneiro, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 09/10/2023 18:31:47.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:03:42.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494555
 Código de Autenticação: 17b461538c





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 77

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Ano 2023.2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|----------------------------------|
| Componente Curricular | Ética e Prática Profissional |
| Abreviatura | EPP |
| Carga horária presencial | 40h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | - |
| Carga horária de atividades teóricas | 60% |
| Carga horária de atividades práticas | 40% |
| Carga horária de atividades de Extensão | - |
| Carga horária total | 40h |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h |
| Professor | Maria Rachel Luiz Freitas Rangel |
| Matrícula Siape | 3277514 |
| 2) EMENTA | |
| Código de Ética Profissional. Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU). Representações sindicais e associações profissionais. Atribuições profissionais. Prática profissional (privado/público). Órgãos de aprovação de projetos. Relação com demais profissionais da área. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo. Contratos; Análise de contratos e suas consequências. Coordenação de projetos, obras e escritório. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Oferecer ao discente formando os princípios, deveres, direitos, condutas éticas e a legislação profissional que regulam as relações entre profissionais arquitetos e urbanistas vinculados ao CAU e entre estes e os demais cidadãos e os entes públicos e privados, possibilitando o exercício profissional com responsabilidade ético-profissional, técnico-administrativa, civil, penal ou criminal trabalhista. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| - | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| - | |
| 6) CONTEÚDO | |
| | |

| 6) CONTEÚDO | | |
|---|---|-------------------------------|
| <p>1. UNIDADE I – Ética e Arquitetura</p> <p>1.1. Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil;</p> <p>1.2. Direito Civil e do Consumidor: Prestação de Serviço e Contrato;</p> <p>1.3. Direito Autoral. Propriedade Industrial – marcas.</p> <p>2. UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>2.1. Histórico do Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU);</p> <p>2.2. Representações sindicais e associações profissionais (ABEA, ASBEA, entre outras);</p> <p>2.3. Atribuições Profissionais;</p> <p>2.4. Precificação de serviços em Arquitetura e Urbanismo.</p> <p>3. UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado)</p> <p>3.1. Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT);</p> <p>3.2. Autos de Infração; Análises de processos Profissional liberal (conceito); Autônomo; Sócio de empresa (pessoa jurídica); Servidor/funcionário público; Cooperado: Cooperativa profissional; ONGs e OSCIP; Empregado em empresa particular;</p> <p>3.3. Análises dos processos relativos às diversas formas de ocupação profissional;</p> <p>3.4. Órgãos de aprovação de projetos (Municipal, Estadual e Federal);</p> <p>3.5. Relações multidisciplinares;</p> <p>3.6. Coordenação de projetos, obras e escritório.</p> | | |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | | |
| <p>Os procedimentos metodológicos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada • Estudo dirigido • Atividades em grupo ou individuais • Pesquisas • Avaliação formativa <p>Os instrumentos avaliativos são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação, interesse, assiduidade; • Fichamentos, resenhas e/ou reação de textos e/ou vídeos • Atividades <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> | | |
| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS | | |
| Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| Não se aplica | Não se aplica | Não se aplica |
| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente | |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Atividades referentes a semana de integração da Arquitetura e Urbanismo | |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Apresentação da disciplina, metodologia de trabalho e cronograma; Debate inicial sobre ética na profissão na era das redes sociais. | |
| 01 de novembro de 2023 3ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada / Estudo dirigido sobre o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas. | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 08 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada / Estudo dirigido sobre o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas. |
| 15 de novembro de 2023 | Feriado |
| 22 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Atividade 01: análise de situações que envolvem o Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas; |
| 25 de novembro de 2023 (<i>sábado letivo</i>) 6ª aula (2h/a) | Atividade 02: Propostas e debates envolvendo o código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas; |
| 29 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre o Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU); Explicação da atividade 03 a respeito das representações sindicais e associações profissionais; |
| 06 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | VI Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 13 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Atividade 03: Seminário sobre as representações sindicais e associações profissionais; - Fim das atividades relativas à P1. |
| 20 de dezembro de 2023 10ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre contratos com base na cartilha de contratos e de modelos disponibilizados pelo CAU. |
| 31 de janeiro de 2024 11ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Aula expositiva dialogada sobre contratos com base na cartilha de contratos e de modelos disponibilizados pelo CAU. |
| 07 de fevereiro de 2024 12ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Conselho de Arquitetura e Urbanismo Atividade 04: Desenvolvimento de contrato com base na proposta de Projeto integrado IV ; |
| 14 de fevereiro de 2024 | Feriado |
| 21 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo com base na Resolução N° 67 CAU/BR. |
| 28 de fevereiro de 2024 14ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Aula expositiva dialogada sobre Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo com base na Resolução N° 67 CAU/BR. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 06 de março de 2024 15ª aula (2h/a) | UNIDADE I – Ética e Arquitetura Atividade 05: Estudo de casos que envolvem Direitos Autorais na Arquitetura e Urbanismo |
| 09 de março de 2024 (sábado letivo) 16ª aula (2h/a) | Atividade 06: Debate e desenvolvimento de reação sobre ética e prática profissional com base em texto "ARTIGAS: ARQUITETURA E ÉTICA" |
| 13 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | UNIDADE III – Prática Profissional (Público e Privado) Aula expositiva dialogada sobre Registro profissional, Registro de Responsabilidade Técnica (RRT); |
| 20 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | Atividade 07: Atividade final de revisão dos conceitos apresentados na disciplina; - Fim das atividades relativas à P2. |
| 27 de março de 2024 19ª aula (2h/a) | Avaliação 3 (A3) |
| 03 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | Vistas de prova |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|--|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <p>Ética em Arquitetura e Urbanismo: Comentários ao Código de Ética e Disciplina do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil / João Honorio de Mello Filho. – Brasília: Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, 2018</p> <p>ASBEA – Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura. Manual de contratação de Serviços de Arquitetura e Urbanismo – 2ª edição – São Paulo: Pini, 2000.</p> <p>BRASIL. Lei N° 12.378, de 31 de dezembro de 2010. Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo; cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal - CAUs; e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 31 dez. 2010. Edição Extra, Seção 1, p. 1.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Código de Ética e Disciplina para Arquitetos e Urbanistas, 2013.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Manual do Arquiteto e Urbanista. 1. ed. Brasília: CAU/BR, 2015.</p> <p>CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL. Tabelas de Honorários de Serviços de Arquitetura e Urbanismo do Brasil. Brasília: CAU/BR, 2014.</p> <p>MEIRELLES, Hely L. Direito de Construir. SP, Malheiros Ed.; 9ª ed. Atualizada 2005 por: AZEVEDO, Eurico A. e outros.</p> | <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13531: Elaboração de projetos de edificações - Atividades técnicas. Rio de Janeiro: [s.n.].</p> <p>ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 13532: Elaboração de projetos de edificações - Arquitetura. Rio de Janeiro: [s.n.]</p> <p>KOSTOF, Spiro The Architect: chapters in the history of the profession New York: Oxford University Press, 1986.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto em discussão - Tese de Doutorado, FAUUSP, 2002.</p> <p>SEGNINI, Francisco Jr. A profissão do arquiteto no Brasil - Tese de Livre-docência, FAUUSP, 2012.</p> <p>SILVA, José Afonso. Direito urbanístico brasileiro. São Paulo: RT Editora, 1981</p> |

Maria Rachel Luiz Freitas Rangel
Professora
Componente Curricular: Ética e Prática Profissional

Antonio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Rachel Luiz Freitas Rangel, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 03/10/2023 09:41:05.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:18:52.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 491784

Código de Autenticação: f3c8517b77





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 105

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e urbanismo

1º Semestre / 9º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Fundamentos do Trabalho Final de Graduação |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 60 h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 60 h/a |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 60 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3 h/a |
| Professor | Lívia Soares Nunes |
| Matrícula Siape | 2570924 |
| 2) EMENTA | |
| Desenvolvimento do projeto de Pesquisa e da base teórico-conceitual do Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da base da pesquisa de campo, quando houver. | |

| |
|--|
| 3) OBJETIVOS |
| <p>3.1. Geral: Auxiliar o estudante na construção teórica e em pesquisas de campo (quando houver) do Trabalho Final de Graduação (TFG).</p> <p>3.2. Específicos: -Auxiliar o aluno na escolha/desenvolvimento do tema de pesquisa para o seu TFG; -Fornecer subsídios para o estudante desenvolver o projeto de pesquisa de acordo com o tema escolhido; -Orientar a pesquisa bibliográfica e escrita dos capítulos teóricos do TFG, de acordo com as normas da ABNT.</p> |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO |
| <p>() Projetos como parte do currículo</p> <p>() Programas como parte do currículo</p> <p>() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo</p> <p>() Cursos e Oficinas como parte do currículo</p> <p>() Eventos como parte do currículo</p> |
| Resumo: |
| Justificativa: |
| Objetivos: |
| Envolvimento com a comunidade externa: |
| 6) CONTEÚDO |
| <p>1. Conhecimento da normatização Apresentação das normas relativas ao desenvolvimento de trabalhos acadêmicos.</p> <p>1.1. Ética na pesquisa científica;</p> <p>1.2. Apresentação e formatação de trabalhos acadêmicos;</p> <p>1.3. Citações diretas e indiretas;</p> <p>1.4. Elaboração de referências.</p> <p>2. Desenvolvimento de base teórico-conceitual</p> <p>2.1. Desenvolvimento do conteúdo teórico-conceitual que serve de fundamentação para o Trabalho Final de Graduação. Desenvolvimento da pesquisa de campo, quando houver.</p> <p>3. Seminário de Apresentação dos trabalhos</p> <p>3.1. Apresentação do trabalho desenvolvido, em etapa intermediária, com a presença do orientador definido para o Trabalho Final de Graduação.</p> |
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |

| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada; • Pesquisas; • Apresentações; • Orientações. <p>Serão utilizados como instrumentos avaliativos: participação, interesse e assiduidade; desenvolvimento do projeto de pesquisa e do conteúdo teórico-conceitual que servirá de fundamentação para a elaboração de dois capítulos do Trabalho Final de Graduação; formatação do trabalho acadêmico; apresentação do trabalho desenvolvido com a presença do orientador.</p> <p>Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).</p> |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS |
|---|
| Sala de aula, quadro, caneta, computador, slides, vídeos, consultas em materiais na biblioteca. |

| 9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS | | |
|--|---------------|-------------------------------|
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|-----------------------------------|---|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 18/10/2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração |
| 25/10/23 2ª aula (3h/a) | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. Introdução</p> <p>Apresentação da disciplina e sistemas de avaliação.</p> <p>Entrega das fichas para indicação do tema/ orientador</p> </div> |
| 01/11/23 3ª aula (3h/a) | <p>2. Debate sobre temas apresentados e sugestão de orientação.</p> <p>Introdução ao projeto de pesquisa</p> |
| 08/11/23 4ª aula (3h/a) | <p>3. Aula expositiva sobre etapas de desenvolvimento do projeto de pesquisa</p> |
| 22/11/23 5ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa |
| 24/11/23 6ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa |
| 29/11/23 7ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| 20 de julho de 2023 8ª aula (2h/a) | Orientações para desenvolvimento do projeto de pesquisa |
| 06/12/23 9ª aula (3h/a) | Participação na semana de arquitetura e urbanismo |
| 13/12/23 10ª aula (3h/a) | P1 9.1. Entrega do projeto de pesquisa e apresentação |
| 20/12/23 11ª aula (3h/a) | Aula expositiva sobre citações e referências |
| 07/02/24 12ª aula (3h/a) | Apresentação da formatação do TFG de acordo com as normas da ABNT Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG |
| 21/02/24 13ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG |
| 28/02/24 14ª aula (3h/a) | Aula sobre ética no trabalho e plágio |
| 06/03/24 15ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG |
| 13/03/24 16ª aula (3h/a) | Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG |
| 20/03/24 17ª aula (2h/a) | Orientações para desenvolvimento dos capítulos teóricos do TFG |
| 27/03/24 18ª aula (3h/a) | Entrega da introdução, dois capítulos teóricos e de vídeo com apresentação; |
| 29/03/24 19ª aula (3h/a) | Entrega de resultados e orientação para a realização da P3 |
| 03/04/24 20ª aula (3h/a) | Entrega de resultados |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo | |

21) BIBLIOGRAFIA

periódica científica

impressa:

apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 15287: informação e documentação: projeto de pesquisa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

ANDRADE, Maria Margarida de. Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos de graduação.

A REDAÇÃO de trabalhos acadêmicos: teoria e prática. organização de Cláudio Cezar

Henriques, Darcília Simões. 6. ed. rev. Rio de Janeiro: Ed. da UERJ, 2014.

DEL RIO, Vicente (Org.). Arquitetura: Pesquisa & Projeto. São Paulo: ProEditores / Rio de Janeiro: FAU-UFRJ, 1998.

GROAT, Linda & WANG, David. Theory in relation to Method e Design and Relation to Method, in Architectural Reseach Methods. New York: John Wiley & Sons, 2002.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso et al. Observando a Qualidade do Lugar: procedimentos para a avaliação pós-ocupação. Rio de Janeiro, Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2009 (Coleção PROARQ). Disponível em: http://www.gae.fau.ufrj.br/assets/obs_a_qua_lugar.pdf. Acesso em: 02 jun. 2019.

RHEINGANTZ, Paulo Afonso; DUARTE, Cristiane Rose (Org.). O Lugar do Projeto: no ensino e na pesquisa em arquitetura e urbanismo. Rio de Janeiro: Contracapa Editora, 2008.

11) BIBLIOGRAFIA
Aicino de Andrade
Martins. 10. ed. São
Paulo: Atlas, 2010.

KÖCHE, José
Carlos. Fundamentos
de Metodologia de
Pesquisa: teoria da
ciência e iniciação à
pesquisa. 34. ed.
Petrópolis, RJ: Vozes,
2015.

LAKATOS, Eva Maria;
MARCONI, Marina de
Andrade. Fundamentos
de Metodologia de
Pesquisa. 7. ed. São
Paulo: Atlas, 2010.

SEVERINO, Antonio
Joaquim. Metodologia
do Trabalho
Científico. 14. ed. São
Paulo: Cortez Editora /
Editora Autores
Associados, 1986.

Obs.: As bibliografias
relativa às normas da
ABNT e às orientações
gerais para elaboração
de trabalhos
monográficos internas
do Instituto, deverão
ser sempre atualizadas
de acordo com suas
versões mais recentes.

Livia Soares Nunes

Professora

Componente Curricular Fundamentos do Trabalho Final de
Graduação

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 21:22:04.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:20:47.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495259

Código de Autenticação: 7963a00801





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 122

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

9º Período

Eixo Tecnológico Ciências Sociais Aplicadas

Ano 2023/2º

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|--|
| Componente Curricular | Projeto Integrado IV - Habitação II |
| Abreviatura | PI IV |
| Carga horária presencial | 200h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 60h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 140h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h/a |
| Carga horária total | 200h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 10h/a |
| Professor | Fernando Augusto Capuzzo de Lima / Roosevelt Tavares Flexa |
| Matrícula Siape | 2022829 / 2236729 |
| 2) EMENTA | |
| Projeto integrado contendo as definições das etapas de elaboração de um projeto de arquitetura. Compatibilização de projetos (arquitetura e complementares). Projeto legal e Projeto Executivo de arquitetura, com detalhamentos construtivos, de uma habitação unifamiliar. Levantamentos de quantitativos (serviços, materiais e equipamentos) para orçamento, planejamento e financiamento da obra, contendo cronograma físico financeiro. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Desenvolver no discente a capacidade de integrar conhecimentos e dominar técnicas para o desenvolvimento do orçamento e planejamento de um projeto executivo de arquitetura habitacional do tipo unifamiliar, com financiamento. | |
| 3.2. Específicos: | |
| <ul style="list-style-type: none">Desenvolver o processo projetual de um projeto de arquitetura;Desenvolver o processo de projeto legal e relação estudante-cliente; | |
| Desenvolver o processo de compatibilização e projeto executivo. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Não se aplica | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. Etapas de um projeto de Arquitetura

O processo projetual e suas respectivas etapas:

- 1.1. Levantamentos de dados para Arquitetura (LV-ARQ);
- 1.2. Programa de necessidade de arquitetura (PN-ARQ);
- 1.3. Estudo de viabilidade para arquitetura (EV-ARQ);
- 1.4. Estudo Preliminar de arquitetura (EP – ARQ);
- 1.5. Anteprojeto de arquitetura (AP – ARQ);
- 1.6. Projeto Legal de Arquitetura (PL-ARQ);
- 1.7. Projeto Executivo de Arquitetura (PE – ARQ);
- 1.8. Compatibilização de projetos.

2. O processo de projeto legal e a relação Estudante-Cliente

Etapa destinada a relação entre os estudantes e os clientes, contendo os seguintes itens:

- 2.1. Portfólio;
- 2.2. Briefing;
- 2.3. Levantamento de dados;
- 2.4. Programa de necessidades;
- 2.5. Proposta de orçamento e contrato de prestação de serviços;
- 2.6. Encontro e interação com o cliente (presencial e virtual);

3. O Processo de compatibilização, orçamento e projeto executivo

Etapa destinada à concepção e representação final das informações técnicas da edificação e de seus elementos, instalações e componentes, completas, definitivas, necessárias e suficientes para a elaboração do orçamento e a execução dos serviços de obra, contendo os seguintes itens:

- 3.1. Compatibilização contínua dos projetos;
- 3.2. Verificações prévias do orçamento;
- 3.3. Lançamento Estrutural (plantas de formas);
- 3.4. Planta de vedações e relatório de materiais (piso, parede e teto);
- 3.5. Lançamento dos pontos de Instalações prediais (hidrossanitárias, elétricas, telefônicas e especiais);
- 3.6. Detalhes construtivos;
- 3.7. Projeto Legal (aprovação final).

4. Planejamento do empreendimento, orçamento e financiamento

- 4.1. Planejamento do empreendimento.
- 4.2. Cronogramas físico-financeiros;
- 4.3. Gráficos de acompanhamento: curva S, curva ABC.
- 4.4. Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudo; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debate temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: atividades de exposição de conteúdos em seminários, trabalhos desenvolvidos individualmente, apresentação de dos produtos desenvolvidos ao longo do período letivo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizadas a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do período letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**Atividade – Conteúdo – Data Prevista – Valor**

Trabalho 1 (A1) – Estudos Iniciais Terreno – 06/11/2023 – 2,0

Trabalho 2 (A1) – Orçamento parcial – 11/12/2023 – 1,0

Avaliação A1 – Avaliação A1 – 21/12/2023 – 7,0

Trabalho 3 (A2) - Compatibilização Prévia & Cronograma F-F – 19/02/2024 – 1,0

Trabalho 4 (A2) – Elétrica; Hidrossanitário; Esp. – 04/03/2024 – 1,0

Trabalho 5 (A2) – Planta de Vedações – 18/03/2024 – 1,0

Avaliação A2 – Avaliação A2 – 25/03/2024 – 7,0

Recuperação A3 – Recuperação – 01 e 04/04/2024 – 10,0

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Bibliografia sugerida

Material didático elaborado pelos professores

Ateliê de projeto, com mesas e equipamento necessários ao projeto

Ficha de avaliação contínua do desenvolvimento do projeto

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|---|--|
| 16 de outubro de 2023 1ª aula (5h/a) | Semana de Integração |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 19 de outubro de 2023 2ª aula (5h/a) | Semana de Integração |
| 23 de outubro de 2023 3ª aula (5h/a) | <p><u>Aspectos iniciais da Disciplina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação da disciplina, ementa e avaliações. • Divisão dos Grupos de trabalho. • Condução da disciplina Modo de Trabalho (Fernando + Roosevelt) <p><u>Introdução - Tipos e fases de projeto</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Noções sobre tipos de projetos de arquitetura e complementares, plantas e documentos escritos; • Compatibilização de Projetos; • Construção de etapas de desenvolvimento de um projeto. <p><u>Apresentação de projeto do período anterior</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arquitetura, complementares e documentos escritos. <p><u>Introdução - Noções de orçamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um orçamento? • Orçamentação de projetos. Os tipos de orçamento: analítico, estimativa de custo e por correlação; • Custo unitário básico (CUB) / CUPE; • Relações entre orçamento e decisões projetuais. |
| 26 de outubro de 2023 4ª aula (5h/a) | <p><u>Briefing e Programa de Necessidades</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prática de entrevista para construção de programa de necessidades; <p><u>Apresentação do Terreno e Análises Iniciais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Localização do Terreno; • Legislação; • Programa de necessidades (Obrigatório x Variável); • Seleção do Perfil do Cliente; • Explicação do Cálculo da Estimativa Geral de Custo (Excel). |
| 28 de outubro de 2023 Sábado Letivo Ref. 21/10/23 5ª aula (5h/a) | <p><u>Atividade Externa - Análise do Terreno e seu entorno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visita ao terreno pelos grupos; • Levantamento do entorno; • Análise de condições de ventilação, iluminação natural, segurança e privacidade; • Gabarito de entorno; • Legislação aplicável. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| <p>30 de outubro de 2023</p> <p>6ª aula (5h/a)</p> | <p>Desenvolvimento e Acompanhamento - Análise do Terreno e seu entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o Perfil do Cliente; • Construir o Programa de Necessidades; • Analisar a legislação aplicável; • Elaboração de estimativa inicial de custos (Ref. CUB Excel); • Verificar as variáveis (ventilação, iluminação, segurança e privacidade); • Desenvolver o conceito/partido arquitetônico. <p>Trabalho 1 - Apresentação contendo os seguintes elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análise do Terreno e seu entorno; 2. Referências Projetuais; 3. Conceito e Partido; 4. Tabela com a Estimativa Inicial de Custos (Ref. CUB Excel). |
| <p>06 de novembro de 2023</p> <p>7ª aula (5h/a)</p> | <p>Apresentação de Seminário - Trabalho 1.</p> <p>Apresentação e discussões dos conceitos, partidos e referências a serem adotadas. Os trabalhos devem ser postados em formato digital no Classroom da turma (somente 1 integrante do grupo).</p> <p>Desenvolvimento e Acompanhamento Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matriz de critérios e Diagrama de relações; • Setorização; • Distribuição inicial do programa; • Volumetria básica; • Estudos prévios de adequação ao conforto ambiental • Plantas Baixas; • Cortes; • Fachadas; • Estudos de orçamento; • Listagem dos itens orçamentários; • Montagem das composições de custo. |
| <p>09 de novembro de 2023</p> <p>8ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <p>Precificação de Projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Custos do Escritório (Tabela de CAU) • Precificação de Projeto (Tabela de Honorário do CAU) <p>Desenvolvimento e Acompanhamento Estudo Preliminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantas Baixas; • Cortes; • Fachadas; • Perspectivas. <p>Estudos de conforto ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental. <p>Estudos de orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atualização da Listagem dos itens orçamentários; • Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| <p>13 de novembro de 2023</p> <p>9ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <p>Desenvolvimento e Acompanhamento Estudo Preliminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantas Baixas; • Cortes; • Fachadas; • Perspectivas. <p>Estudos de conforto ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental. <p>Estudos de orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atualização da Listagem dos itens orçamentários; • Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |
| <p>16 de novembro de 2023</p> <p>10ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <p>Desenvolvimento e Acompanhamento Estudo Preliminar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantas Baixas; • Cortes; • Fachadas; • Perspectivas. <p>Estudos de conforto ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajustes e soluções para adequação ao conforto ambiental. <p>Estudos de orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atualização da Listagem dos itens orçamentários; • Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |
| <p>23 de novembro de 2023</p> <p>11ª aula (5h/a)</p> | <p>Revisão Teórica de Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composição de custo e Composições SINAPI; • Classificação dos gastos: Custos diretos e indiretos; • Componentes de um orçamento (materiais, equipamentos e mão de obra); • Composição de custos (preço, consumo, tempo e equipe); • Encargos sociais; • Composições SINAPI, Desoneradas e não desoneradas; • Aplicação de exercícios sobre composições. <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: • Atualização da Listagem dos itens orçamentários; • Inclusão de quantitativos prévios nas composições; • Estudo de comparações de decisões projetuais. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| <p>27 de novembro de 2023</p> <p>12ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo preliminar dos projetos complementares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pré-lançamento estrutural; • Mapeamento de pontos de instalações hidrossanitárias; • Pré-lançamento de instalações de ar condicionado. |
| <p>30 de novembro de 2023</p> <p>13ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural; <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas; ◦ Cortes e perspectivas. <p>Trabalho 2 – Orçamento parcial com base no estudo preliminar.</p> |
| <p>02 de dezembro de 2023</p> <p>Sábado Letivo</p> <p>14ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural; <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas; ◦ Cortes e perspectivas. |
| <p>04 de dezembro de 2023</p> <p>15ª aula (5h/a)</p> | <p>Semana de Arquitetura.</p> |
| <p>07 de dezembro de 2023</p> <p>16ª aula (5h/a)</p> | <p>Semana de Arquitetura.</p> |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| <p>11 de dezembro de 2023</p> <p>17ª aula (5h/a)</p> | <p>Estudo Preliminar e Orçamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições <p>Anteprojetos complementares (Estruturas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do pré-lançamento estrutural; <ul style="list-style-type: none"> ◦ Desenho de formas; ◦ Cortes e perspectivas. <p>Entrega Trabalho 2 – Orçamento parcial com base no estudo preliminar.</p> |
| <p>14 de dezembro de 2023</p> <p>18ª aula (5h/a)</p> | <p>Preparação para Apresentação de Projetos – Avaliação A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de itens para a apresentação do projeto. |
| <p>18 de dezembro de 2023</p> <p>19ª aula (5h/a)</p> | <p>Preparação para Apresentação de Projetos – Avaliação A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de itens para a apresentação do projeto. |
| <p>21 de dezembro de 2023</p> <p>20ª aula (5h/a)</p> | <p>Apresentação de Seminário - Avaliação A1 (Grupos de 1 a 10)</p> <p>O material de apresentação deve conter:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Apresentação do conceito e partido; ◦ Desenhos técnicos e não técnicos necessários à compreensão do projeto; ◦ Estudos de conforto ambiental; ◦ Estudos iniciais para a estrutura e instalações (caixa d'água, quadro de distribuição, padrão de entrada elétrico, entrada e saída de esgoto e água, cisterna); ◦ Orçamento resumo prévio. |
| <p>29 de janeiro de 2024</p> <p>21ª aula (5h/a)</p> | <p>Anteprojeto e Orçamento</p> <p>Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pelos professores.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas <ul style="list-style-type: none"> • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. ◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; ◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|--|
| <p>01 de fevereiro de 2024</p> <p>22ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura;• Proposição de soluções para as interferências. <p>Anteprojeto e Orçamento</p> <p>Desenvolvimento e acompanhamento do anteprojeto, com alterações sugeridas pelos professores.</p> <ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas <ul style="list-style-type: none">• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições.◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro;◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação. |
| <p>05 de fevereiro de 2024</p> <p>23ª aula (5h/a)</p> | <p>Materiais e acabamentos</p> <ul style="list-style-type: none">• Escolha de materiais e acabamentos para o projeto. <p>Trabalho 3 – Relatório de compatibilização prévia & Cronograma físico-financeiro parcial.</p> |
| <p>08 de fevereiro de 2024</p> <p>24ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura;• Proposição de soluções para as interferências <ul style="list-style-type: none">• Estudos de orçamento:• Atualização da Listagem dos itens orçamentários;• Inclusão de quantitativos prévios nas composições<ul style="list-style-type: none">◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro;◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação. |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|--|
| <p>19 de fevereiro de 2024</p> <p>25ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Prévia</p> <ul style="list-style-type: none">• Verificação prévia de interferências entre arquitetura e estrutura;• Proposição de soluções para as interferências. <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens.<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas◦ Vistas◦ Tabelas <ul style="list-style-type: none">• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições.◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro;◦ Ferramentas computacionais para o planejamento do empreendimento e orçamentação. <p>Entrega Trabalho 3 – Relatório de compatibilização prévia & Cronograma físico-financeiro parcial.</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>22 de fevereiro de 2024</p> <p>26ª aula (5h/a)</p> | <p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitário e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudos de luminotécnica:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas de teto;◦ Vistas;◦ Perspectivas;◦ Tabelas. <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens.<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas◦ Vistas◦ Tabelas <ul style="list-style-type: none">• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |
|---|---|

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|--|
| <p>24 de fevereiro de 2024</p> <p>Sábado Letivo</p> <p>27ª aula (5h/a)</p> | <p>Projetos complementares (Elétrica, Hidrossanitário e Especiais)</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudos de luminotécnica:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas de teto;◦ Vistas;◦ Perspectivas;◦ Tabelas.• Desenvolvimento e acompanhamento do lançamento de pontos de elétrica, hidráulica, esgoto, dados, voz e demais itens.<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Vistas;◦ Tabelas.• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. <p>Trabalho 4 – Lançamento de pontos de elétrica, hidrossanitário e especiais.</p> |
| <p>26 de fevereiro de 2024</p> <p>28ª aula (5h/a)</p> | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;• Inclusão de quantitativos prévios nas composições |
| <p>29 de fevereiro de 2024</p> <p>29ª aula (5h/a)</p> | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização.• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|---|
| <p>04 de março de 2024</p> <p>30ª aula (5h/a)</p> | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização. • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. <p>Entrega Trabalho 4 – Lançamento de pontos de elétrica, hidrossanitário e especiais.</p> |
| <p>07 de março de 2024</p> <p>31ª aula (5h/a)</p> | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização. • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Inclusão de quantitativos prévios nas composições. |
| <p>11 de março de 2024</p> <p>32ª aula (5h/a)</p> | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Plantas Baixas; ◦ Cortes; ◦ Fachadas; ◦ Perspectivas; ◦ Detalhamentos; ◦ Materiais e acabamentos; ◦ Relatório de compatibilização. • Estudos de orçamento: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários; ◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições; <p>Trabalho 5 – Planta de Vedações.</p> |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|---|
| <p>14 de março de 2024</p> <p>33ª aula (5h/a)</p> | <p>Anteprojetos complementares (Materiais e acabamentos)</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições;◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; |
| <p>18 de março de 2024</p> <p>34ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Final, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização • Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições;◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; <p>Entrega Trabalho 5 – Planta de Vedações .</p> |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | |
|---|---|
| <p>21 de março de 2024</p> <p>35ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Final, Projeto Legal, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Tabelas.◦• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização.• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições;◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>23 de março de 2024</p> <p>Sábado Letivo</p> <p>36ª aula (5h/a)</p> | <p>Compatibilização Final, Projeto Legal, Projeto Executivo e Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto legal:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Tabelas.◦• Desenvolvimento e acompanhamento do projeto executivo:<ul style="list-style-type: none">◦ Plantas Baixas;◦ Cortes;◦ Fachadas;◦ Perspectivas;◦ Detalhamentos;◦ Materiais e acabamentos;◦ Relatório de compatibilização.• Estudos de orçamento:<ul style="list-style-type: none">◦ Atualização da Listagem dos itens orçamentários;◦ Atualização de quantitativos prévios nas composições;◦ Planejamento de obra: Cronograma físico-financeiro; |
|--|---|

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| 25 de março de 2024 37ª aula (5h/a) | <p>Apresentação de Seminário - Avaliação A2 (Grupos de 1 a 10)</p> <p>Apresentação do Projeto Final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produtos a serem entregues: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Projeto executivo de arquitetura; ◦ Projeto legal; ◦ Relatório de acabamentos (esquadrias, coberturas, impermeabilizações, revestimentos internos, externos, forros, pintura, piso, rodapés, soleiras e peitoris); ◦ Planta de teto com luminotécnica; ◦ Planta de forma de estruturas; ◦ Planta de pontos de instalações elétricas, hidrossanitário e especiais; ◦ Relatório de compatibilização realizada. • Entrega em arquivo digital e impresso: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Planilha PFUI/PCI completa; ◦ Cronograma Físico-financeiro completo. |
| 28 de março de 2024 38ª aula (5h/a) | <p>Devolutiva da Correção dos Trabalhos.</p> |
| 01 de abril de 2024 39ª aula (5h/a) | <p>Recuperação A3 - Parte 1</p> |
| 04 de abril de 2024 40ª aula (5h/a) | <p>Recuperação A3 - Parte 2</p> |

11) BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
|---------------------------|---------------------------------|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|--|---|
| <p>CHING, F. Arquitetura: forma, espacio y orden. 001. Gustavo Gili, 1997.</p> <p>MELHADO, Sívio Burratino. Coordenação de projetos de edificações. O Nome da Rosa, 2005.</p> <p>KOWALTOWISKI, Doris C. C. K.; MOREIRA, Daniel de C.; PETRECHE, João R. D.; FABRÍCIO, Márcio M. (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. Editora Oficina de Textos, 2011.</p> <p>LIMMER, C. V. Planejamento, Orçamentação e Controle de Projetos e Obras. Editora LTC. 225 pág. Rio de Janeiro: 1997.</p> <p>NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Ed. Gustavo Gili do Brasil.</p> <p>NEVES, L. P. Adoção do partido na Arquitetura. Salvador, Ed. da Universidade Federal da Bahia, 1998.</p> <p>RASMUSSEN, Steen Eiler. Arquitetura Vivenciada. Tradução de Alvaro Cabral. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998. 246 p., il. (Coleção a).</p> <p>SILVA, Elvan. Uma introdução ao projeto arquitetônico. 2. ed. rev. e ampl. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 1998. 125 p., il. (Livrotexto).</p> <p>ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. Tradução de Maria Isabel Gaspar, Gaëtan Martins de Oliveira. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009. 286 p., il. (Coleção a).</p> | <p>BAUD, G. Manual de construções. 2. ed. São Paulo: Livraria Editora Ltda. 441p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações elétricas. 3. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos S/A, 1975. 264p.</p> <p>CREDER, Hélio. Instalações hidráulicas e sanitárias. 2. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora S/A, 1978. 439p.</p> <p>NBR 6492: 1994 Representação de projetos de arquitetura, ABNT.</p> <p>NBR 9050: 2015 Acessibilidade a edificações, mobiliário, espaços e equipamentos urbanos, ABNT.</p> <p>ABNT NBR 16636-1:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos - Parte 1: Diretrizes e terminologia</p> <p>ABNT NBR 16636-2:2017 Elaboração e desenvolvimento de serviços técnicos especializados de projetos arquitetônicos e urbanísticos Parte 2: Projeto arquitetônico</p> <p>STOECKER, W. F.; JONES, J. W. Refrigeração e ar condicionado. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil.</p> <p>YAZIGI, W. A técnica de edificar. São Paulo: Pini, 1996.</p> |

Fernando Augusto Capuzzo de Lima / Roosevelt Tavares
Flexa
Professor
Componente Curricular Projeto Integrado IV – Habitação II

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 13:28:26.
- **Fernando Augusto Capuzzo de Lima, PROF ENS BAS TEC TECNOLOGICO-SUBSTITUTO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 16/10/2023 14:06:31.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:11:13.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495501
Código de Autenticação: 278634480a





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 106

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

1º Semestre / 10º Período

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|--------------------------------------|
| Componente Curricular | Seminário de Arquitetura e Urbanismo |
| Abreviatura | |
| Carga horária presencial | 40h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 0 |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0 |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Lívia Nunes |
| Matrícula Siape | 2570924 |
| 2) EMENTA | |
| Acompanhamento do Trabalho Final de Graduação (TFG) sobre tema de livre escolha do discente, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais e os conteúdos adquiridos ao longo do curso, cujo plano foi elaborado na disciplina de Metodologia de Pesquisa e a base teórico-conceitual foi elaborada na disciplina de Fundamentos do Trabalho Final de Graduação. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| 3.1. Geral: Auxiliar o discente na construção das atividades do Trabalho de Final de Graduação (TFG). | |
| 3.2. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Orientar o discente a respeito das normas de TFG, aspectos avaliados pela banca e organização do TFG.• Ajudar na construção e aprimoramento do discurso de defesa. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- () Projetos como parte do currículo
- () Programas como parte do currículo
- () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
- () Eventos como parte do currículo

Resumo:

Justificativa:

Objetivos:

Envolvimento com a comunidade externa:

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Orientações sobre a elaboração e a apresentação do TFG

- Apresentação do regulamento de TFG;
- Apresentação dos aspectos avaliados pela banca (ficha de avaliação de TFG);
- Contribuição à organização/constituição monográfica e à concepção propositiva;
- Contribuição aos processos de organização do discurso de defesa, de apresentação visual e estabelecimento de posturas pertinentes diante da banca examinadora.

UNIDADE II – Seminário de apresentação dos temas

- Apresentação obrigatória do TFG em desenvolvimento por parte de cada discente para os colegas em sala de aula, como exercício da defesa pública do tema, de sua problematização, de sua discussão e propostas (ideias, projetos, etc.).

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - Exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. Os professores levam os estudantes a questionarem, interpretarem e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Essa atividade deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos, e se propõe à superação da passividade e da imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - Estudo sob a orientação e diretividade dos professores, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo a socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** – Atividade que propicia a construção das ideias, a partir do debate de temas ou problemas que são colocados em discussão.

- Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).
- Aprendizagem baseada em projetos - Desenvolvimento de atividades envolvendo diversas áreas do conhecimento. Essas atividades são elaboradas em torno de um problema significativo para os discentes de modo a obterem um produto final.
- Aprendizagem baseada em problemas – A aprendizagem parte da análise de problemas reais aos discentes. Os estudantes devem buscar resolver os problemas de maneira individual e/ou colaborativa.
- Apresentação de seminários - Apresentação de resultados de pesquisas práticas, teóricas ou, simultaneamente, práticas e teóricas, com a promoção e o compartilhamento de saberes.
- Motivação à participação dos educandos em projetos institucionais do IFFluminense – Incentivo a monitorias, projetos de extensão, projetos de pesquisas e projetos de ensino.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos conceituais/práticos desenvolvidos ao longo do semestre letivo com avaliação teórico-prática do conjunto apresentado.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Data show e quadro.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|-------------------------------|---|
| 18/10/ 2023 1ª aula (2h/a) | Semana de integração |
| 25/10/2023 2ª aula (2h/a) | Apresentação da disciplina e dos instrumentos de avaliação. Levantamento dos temas de TFG dos estudantes. |
| 01/11/2023 3ª aula (2h/a) | Apresentação e explicação de documentos relativos ao TFG: Regulamento de TFG; Ficha de avaliação de TFG; Ata de Defesa de TFG; Folha de Aprovação de TFG. |
| 08/11/2023 4ª aula (2h/a) | Explicação sobre o primeiro trabalho: análise de algum TFG relacionado ao tema do aluno (70% da nota) |
| 22/11/2023 5ª aula (2h/a) | Apresentação dos documentos da ABNT atualizados. Orientação de trabalho (Análise de um TFG). |
| 25/11/2023 6ª aula (2h/a) | Sábado letivo: Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos). |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 22/11/2023 7ª aula (2h/a) | Palestra de 2 arquitetos convidados sobre seus processos de TFG, com debates e elaboração de relatórios pelos alunos (valor: 1,0 pontos). |
| 29/22/2023 8ª aula (2h/a) | Orientação de trabalho (Análise de um TFG). |
| 06/12/2023 9ª aula (2h/a) | Participação na Semana de Arquitetura e Urbanismo |
| 13/12/2023 10ª aula (2h/a) | Orientação de trabalho (Análise de um TFG).Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG. |
| 20/12/2023 11ª aula (2h/a) | Apresentação de dicas sobre apresentação oral e elaboração de slides. Entrega do Trabalho de Análise de um TFG. |
| 31/01/2024 12ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (valor: 4 pontos). Comentários sobre as apresentações dos colegas (valor: 2 pontos por relatório). |
| 07/02/2024 13ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 21/02/2024 14ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 28/02/2024 15ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 05/03/2024 16ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 12/03/2024 17ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 19/03/2024 18ª aula (2h/a) | Seminário de Apresentação do TFG (cont.). Comentários sobre as apresentações dos colegas (cont.). |
| 26/03/2024 19ª aula (2h/a) | Orientações para elaboração de slides (compõe A2 - 4 pontos). |
| 03/04/2024 20ª aula (2h/a) | Orientações finais para a defesa do TFG |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| | |

11) BIBLIOGRAFIA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6022: informação e documentação: artigo em publicação periódica científica impressa: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das sessões de um documento escrito: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6027: informação e documentação: sumário: apresentação. Rio de Janeiro, ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6028: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro; ABNT, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 10520: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

BOAVENTURA, Edivaldo. Metodologia da Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2004.

BRASIL. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução 196/96 de 10 de outubro de 1996. Dispõe sobre as diretrizes e normas regulamentadoras de pesquisas envolvendo seres humanos. Conselho Nacional de Saúde, Brasília, DF, 10 de out. de 1996. Disponível em: <https://conselho.saude.gov.br/docs/Reso196.doc>. Acesso em: 6 jan. 2017.

CAMPINHO, Ana Lúcia Mussi de Carvalho et al. Orientações gerais para a construção de trabalhos monográficos. Campos dos Goytacazes, RJ: CEFET Campos, 2005. Xerocopiada.

DEMO, Pedro. Pesquisa: princípio científico e educativo. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1990.

KÖCHE, José Carlos. Fundamentos de Metodologia de Pesquisa: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. Petrópolis: Vozes, 2009.

Livia Soares Nunes

Professora

Seminário de Arquitetura e Urbanismo

Antônio Leandro Crespo de Godoy

Coordenador

Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Livia Soares Nunes, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 21:25:30.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:24:28.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495263
Código de Autenticação: 8f179811cf





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 95

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Optativa

Eixo Tecnológico Ciências Sociais e Aplicadas

Ano 2023/2°

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-------------------------|
| Componente Curricular | Automação Predial |
| Abreviatura | AP |
| Carga horária presencial | 40h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | 0h/a |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária de atividades práticas | 0h/a |
| Carga horária de atividades de Extensão | 0h/a |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Roosevelt Tavares Flexa |
| Matrícula Siape | 2236729 |
| 2) EMENTA | |
| Automação das edificações, seus objetivos econômicos de conforto e segurança; Normas e critérios, tecnologias de automação residencial, interruptores automáticos, sistemas de segurança eletrônica, integração de sistemas. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| Capacitar os discentes a especificar em projetos arquitetônicos os equipamentos de automação residencial, interpretando projetos, conhecendo tecnologias existentes e criando cenários automáticos de acordo com as necessidades dos moradores. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| Item exclusivo para cursos a distância ou cursos presenciais com previsão de carga horária na modalidade a distância, conforme determinado em PPC. | |
| 5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Item exclusivo para componentes curriculares com previsão de carga horária com a inserção da Extensão como parte de componentes curriculares não específicos de Extensão.

- () Projetos como parte do currículo
() Programas como parte do currículo
() Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
() Eventos como parte do currículo

Resumo:

Utilizar no máximo 500 caracteres, deverá ser sintético e conter no mínimo introdução, metodologia e resultados esperados.

Justificativa:

Qual a importância da ação para o desenvolvimento das atividades curriculares de Extensão junto à comunidade?

Objetivos:

Deve expressar o que se quer alcançar com as atividades curriculares de Extensão

Envolvimento com a comunidade externa:

Descrever as características do público a quem se destina a atividades curriculares de Extensão. Informar o total de indivíduos que pretendem atender com a atividades curriculares de Extensão.

Caso a atividades curriculares de Extensão envolva associação ou grupo parceiro informar os dados e forma de atuação da entidade.

6) CONTEÚDO

UNIDADE I - Histórico e Evolução da Automação

UNIDADE II – Interruptores automáticos ● Interruptor automático de presença; ● Relés de Impulso; ● Interruptor Horário; ● Interruptores de Luminosidade (fotoelétricos).

UNIDADE III – Equipamentos de Segurança Eletrônica ● Interfonia e comunicação; ● Vídeo vigilância; ● Alarmes patrimonial e de Incêndio; ● Automatizadores.

UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: ● Iluminação; ● Controle de acesso; ● Climatização; ● Eletrodomésticos; ● Irrigação de Jardins; ● Sistema de Aspiração Central; ● Entretenimento; ● Áudio e Vídeo; ● Cortinas e persianas automáticas; ● Assistentes de voz.

UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais ● Sistemas cabeados; ● Sistemas wireless; ● Protocolos de comunicação.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Os procedimentos metodológicos são:

- Aula expositiva dialogada
- Atividades em grupo ou individuais
- Pesquisas
- Avaliação formativa

Os instrumentos avaliativos são:

- Participação, interesse, assiduidade;
- Provas escritas individuais;
- Trabalhos escritos em dupla;
- Atividades
- Seminários

Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Atividades teóricas: Computador, tv ou projetor multimídia, slides, vídeos, imagens, textos, atividades impressas, quadro, caneta, papel.

Utilização das instalações do laboratório automação predial.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| À definir. | | |
| | | |
| | | |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|--|--|
| 17 de outubro de 2023 1ª aula (2h/a) | Semana de Integração |
| 24 de outubro de 2023 2ª aula (2h/a) | UNIDADE I - Histórico e Evolução da Automação Apresentação da disciplina, ementa e avaliações. |
| 31 de outubro de 2023 3ª aula (2h/a) | UNIDADE II – Interruptores automáticos <ul style="list-style-type: none"> • Interruptor automático de presença; • Relés de Impulso; |
| 07 de novembro de 2023 4ª aula (2h/a) | UNIDADE II – <ul style="list-style-type: none"> • Interruptor Horário; • Interruptores de Luminosidade (fotoelétricos). |
| 14 de novembro de 2023 5ª aula (2h/a) | UNIDADE III – Equipamentos de Segurança Eletrônica <ul style="list-style-type: none"> • Interfonia e comunicação; |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 21 de novembro de 2023 6ª aula (2h/a) | UNIDADE III – ● Vídeo vigilância; ● Alarmes patrimonial e de Incêndio; |
| 28 de novembro de 2023 7ª aula (2h/a) | UNIDADE III – ● Automatizadores. |
| 05 de dezembro de 2023 8ª aula (2h/a) | Apresentação de seminários |
| 12 de dezembro de 2023 9ª aula (2h/a) | Avaliação 1 (A1) |
| 16 de dezembro de 2023 10ª aula (2h/a) | UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: ● Iluminação; ● Controle de acesso; |
| 19 de dezembro de 2023 11ª aula (2h/a) | UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: ● Climatização; ● Eletrodomésticos; ● Irrigação de Jardins; |
| 30 de janeiro de 2024 12ª aula (2h/a) | UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: ● Sistema de Aspiração Central; ● Entretenimento; ● Áudio e Vídeo; |
| 06 de fevereiro de 2024 13ª aula (2h/a) | UNIDADE IV - Principais funcionalidades das Edificações Inteligentes: ● Cortinas e persianas automáticas; ● Assistentes de voz. |
| 20 de fevereiro de 2024 14ª aula (2h/a) | UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais ● Sistemas cabeados; ● Sistemas wireless; ● Protocolos de comunicação. |
| 27 de fevereiro de 2024 15ª aula (2h/a) | Apresentação de Seminários |
| 05 de março de 2024 16ª aula (2h/a) | UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais ● Sistemas cabeados; ● Sistemas wireless; ● Protocolos de comunicação. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|---|--|
| 12 de março de 2024 17ª aula (2h/a) | UNIDADE V - Integração de sistemas residenciais Introdução sobre energia Fotovoltaica |
| 19 de março de 2024 18ª aula (2h/a) | Avaliação 2 (A2) |
| 26 de março de 2024 19ª aula (2h/a) | Avaliação 3 (A3) |
| 02 de abril de 2024 20ª aula (2h/a) | Correções e entregas finais. |
| 11) BIBLIOGRAFIA | |
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| BOLZANI, Caio Augustus Moraes. Residências inteligentes. São Paulo: Livraria da Física, 2004. 332 p. PRUDENTE, Francesco. Automação Predial e Residencial: uma introdução. Ed LTC, 2011 | CAVALIN, G; CERVELIM, S. Instalações Elétricas Prediais. 10. ed. São Paulo: ÉRICA, 2004. NERY, Norberto. Instalações elétricas. 2.ed. São Paulo: Eltec Editora, 2003. NISKIER, Júlio. MACINTYRE, A.J. Instalações elétricas. Rio de Janeiro: LTC - Livros técnicos e Científicos Editora S.A., 2002. |

Roosevelt Tavares Flexa
Professor
Componente Curricular Automação Predial

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Roosevelt Tavares Flexa, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 10/10/2023 17:01:59.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:32:16.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 10/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 494842
Código de Autenticação: 453cf4546d





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CBAUCC/DIRESTBCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 111

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

2º Semestre / 8º Período (Optativa)

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|-----------------------------------|
| Componente Curricular | Composições Estruturais Especiais |
| Abreviatura | - |
| Carga horária presencial | 40h/a, 100% |
| Carga horária a distância | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 30 h/a, 75% |
| Carga horária de atividades práticas | 10 h/a, 25% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 40 h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2 h/a |
| Professor | Davi Fagundes Leal |
| Matrícula Siape | 2169505 |

2) EMENTA

2) EMENTA

Sistemas estruturais diferenciados, materiais estruturais alternativos e inovações quanto a técnicas construtivas. Alvenaria estrutural. Estruturas mistas de aço e concreto. Concreto protendido. Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas). Cascas em concreto armado. Estruturas em concreto pré-moldado. Argamassa armada. Estruturas em madeira laminada colada.

3) OBJETIVOS

3.1. Gerais:

Apresentar soluções desenvolvidas como alternativas aos sistemas estruturais convencionais em concreto armado, aço e madeira, de forma a desenvolver nos alunos um olhar crítico quanto à seleção da melhor alternativa nas diferentes situações de projeto.

3.2. Específicos:

- Conhecer a idealização de sistemas construtivos especiais;
- Entender o processo de execução, materiais e equipamentos;
- Verificar sua aplicabilidade na construção civil;
- Desenvolver senso crítico quanto às vantagens e desvantagens de cada sistema.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

UNIDADE I – Conceitos introdutórios

- Diferenças entre estruturas convencionais e sistemas estruturais especiais;
- Composições estruturais especiais quanto à forma: cascas, chapas, arcos, cúpulas, blocos, sistemas treliçados tridimensionais;
- Composições estruturais especiais quanto aos materiais utilizados: concretos de ultra-alta resistência (UHPC), argamassas estruturais, madeira industrializada, materiais compósitos, plástico, metais alternativos ao aço;
- Composições estruturais especiais quanto às técnicas construtivas: sistemas pré-fabricados, protensão, industrialização da construção, processos executivos.

UNIDADE II – Sistemas estruturais especiais

Apresentação de conceitos gerais sobre os seguintes temas, sem aprofundamento em questões de cálculo estrutural:

- Alvenaria estrutural;
- Estruturas mistas de aço e concreto;
- Concreto protendido;
- Lajes especiais (nervuradas, mistas, lisas, cogumelo, alveolares, pré-fabricadas);
- Cascas em concreto armado;
- Estruturas em concreto pré-moldado;
- Argamassa armada;
- Estruturas em madeira laminada colada.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

A seguir, algumas estratégias de ensino-aprendizagem diretamente relacionadas ao Projeto Pedagógico do Curso (PPC):

- **Aula expositiva dialogada** - É a exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, cujo conhecimento deve ser considerado e pode ser tomado como ponto de partida. O professor leva os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. Deve favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. Propõe a superação da passividade e imobilidade intelectual dos estudantes.
- **Estudo dirigido** - É o ato de estudar sob a orientação e diretividade do professor, visando sanar dificuldades específicas. Prevê atividades individuais, grupais, podendo ser socializadas: (i.) a resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; (ii.) no caso de grupos de entendimento, debate sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, a discussão de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida.
- **Atividades em grupo ou individuais** - espaço que propicie a construção das ideias, portanto, espaço onde um grupo discuta ou debata temas ou problemas que são colocados em discussão.
- **Pesquisas** - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos.
- **Avaliação formativa** - Avaliação processual e contínua, de forma a examinar a aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções, comentários, apresentações, criação, trabalhos em grupo, entre outros).

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: provas escritas individuais e trabalhos individuais ou em grupo.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Sala de aula com quadro e TV para projeção de slides.

Materiais didáticos conforme listado na bibliografia básica e complementar: apostila do professor e livros.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| A definir | A definir | A definir |
| | | |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|--|
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 18 de outubro de 2023 1ª aula (3h/a) | Semana de Integração De 16 a 20/10 |
| 25 de outubro de 2023 2ª aula (3h/a) | - Apresentação da disciplina: ementa, bibliografias, avaliações. - Introdução ao estudo de estruturas especiais: <ul style="list-style-type: none"> • Quanto à forma; • Quanto aos materiais; • Quanto às técnicas construtivas. |
| 1 de novembro de 2023 3ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural: <ul style="list-style-type: none"> • Termos e definições; • Tipos de blocos estruturais, aplicações, vantagens e desvantagens; • Coordenação modular x projeto arquitetônico; • Trabalho 1: modulação x arquitetura. |
| 8 de novembro de 2023 4ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Alvenaria Estrutural: <ul style="list-style-type: none"> • Instalações; • Aspectos construtivos; • Pilotis e tipos de fundação; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1. |
| 15 de novembro de 2023 5ª aula (3h/a) | Feriado – Proclamação da República Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado) |
| 22 de novembro de 2023 6ª aula (3h/a) | - Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto: <ul style="list-style-type: none"> • Ideia fundamental e tipos de elementos mistos; • Estruturas mistas x Estruturas híbridas; • Aplicações no Brasil e no mundo; • Vantagens e desvantagens; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| <p>29 de novembro de 2023</p> <p>7ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas Mistas de Aço e Concreto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes mistas; • Vigas mistas; • Pilares mistos; • Ligações mistas; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 1. |
| <p>6 de dezembro de 2023</p> <p>8ª aula (3h/a)</p> | <p>Semana Acadêmica do Curso de Arquitetura e Urbanismo</p> <p>De 04 a 08/12</p> |
| <p>13 de dezembro de 2023</p> <p>9ª aula (3h/a)</p> | <p>- Discussões a respeito do trabalho desenvolvido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho 1: apresentação dos trabalhos (Pontuação = 50% da nota final); • Debates sobre os desafios modulação x arquitetura; |
| <p>20 de dezembro de 2023</p> <p>10ª aula (3h/a)</p> | <p>- Discussões a respeito do trabalho desenvolvido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho 1: apresentação dos trabalhos (Pontuação = 50% da nota final); • Debates sobre os desafios modulação x arquitetura; |
| <p>25/12/2023 a 26/01/2024</p> | <p>Férias</p> |
| <p>31 de janeiro de 2024</p> <p>11ª aula (3h/a)</p> | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideia fundamental e finalidade; • Sistemas de protensão; • Aplicações na construção civil. |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 7 de fevereiro de 2024 12ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre Estruturas de Concreto Protendido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais utilizados – características gerais; • Concreto, armaduras (passiva e ativa) e bainhas; • Equipamentos para proteção e ancoragem; • Traçado dos cabos; • Elementos protendidos; • Trabalho 2: temas diversos. |
| 14 de fevereiro de 2024 13ª aula (3h/a) | <p>Feriado (recesso) – Carnaval</p> <p>Reposição de aula, Sábado letivo ou Visita Técnica (a ser combinado)</p> |
| 21 de fevereiro de 2024 14ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de lajes e suas características gerais; • Lajes nervuradas moldadas in loco; • Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas. • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2. |
| 28 de fevereiro de 2024 15ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes nervuradas moldadas in loco; • Lajes nervuradas moldadas pré-fabricadas. • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2. |
| 6 de março de 2024 16ª aula (3h/a) | <p>- Aula expositiva sobre Lajes Especiais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lajes lisas e lajes cogumelo; • Lajes alveolares; • Tirar dúvidas sobre o Trabalho 2. |
| 13 de março de 2024 17ª aula (3h/a) | <p>- Apresentação dos trabalhos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas diversos; • Apresentação dos grupos e debates; • Avaliação: entrega do Trabalho 2 (Pontuação = 50% da nota final). |

| 10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO | |
|--|---|
| 20 de março de 2024 18ª aula (3h/a) | Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas. |
| 27 de março de 2024 19ª aula (3h/a) | Avaliação 3 (A3) • Prova P3: dia 27/03 (quarta-feira), no horário da aula |
| 3 de abril de 2024 20ª aula (3h/a) | Correção e revisão dos trabalhos / lançamento de notas. |

| 11) BIBLIOGRAFIA | |
|---|---|
| 11.1) Bibliografia básica | 11.2) Bibliografia complementar |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. TAUIL, C. A.; NESE, F. J. M. <i>Alvenaria Estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2010 2. QUEIROZ, G.; PIMENTA, R. J.; MATA, L. A. C. <i>Elementos das estruturas mistas aço - concreto</i>. 1ª Edição. Belo Horizonte: Editora O Lutador, 2001. 3. PFEIL, W. <i>Concreto protendido</i>. 2ª Edição. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1988. 4. EL DEBS, M. K. <i>Concreto pré-moldado: fundamentos e aplicações</i>. 1ª Edição. São Carlos: Editora EESC-USP, 2000. 5. HANAI, J. B. <i>Construções de argamassa armada</i>. São Paulo: Editora Pini, 1992. 6. GUERRIN, A. <i>Concreto armado 4 – coberturas, arcos, cúpulas</i>. Editora Hemus. | <ol style="list-style-type: none"> 1. RAMALHO, M. A.; CORRÊA, M. R. S. <i>Projeto de edifícios de alvenaria estrutural</i>. 1ª Edição. São Paulo: Editora Pini, 2003. 2. HANAI, J. B. <i>Fundamentos do concreto protendido</i>. Apostila de apoio ao ensino do curso de Engenharia Civil. Editora EESC-USP. São Carlos, 2005. 3. KARACABEYLI, E.; DOUGLAS, B. <i>CLT handbook: cross-laminated timber</i>. USA, 2013. |

Davi Fagundes Leal
Professor
Componente Curricular Composições Estruturais
Especiais

Antônio Leandro Crespo de Godoy
Coordenador
Curso Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Documento assinado eletronicamente por:

- **Davi Fagundes Leal, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 11/10/2023 15:29:19.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:27:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 11/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 495581
Código de Autenticação: ba5c350c74





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO COLINCOCC/DAEBPCC/DEBPCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 36

PLANO DE ENSINO

Curso: Bacharelado em Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo 2º Semestre / Optativa

Eixo Tecnológico

Ano 2023/2

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|---|---------------------------|
| Componente Curricular | Português Instrumental |
| Abreviatura | PI |
| Carga horária presencial | 40h/a |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h/a |
| Carga horária de atividades práticas | |
| Carga horária de atividades de Extensão | |
| Carga horária total | 40h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h/a |
| Professor | Bárbara Martins Zaganelli |
| Matrícula Siape | 1400127 |
| 2) EMENTA | |
| Processo comunicativo. Elementos da comunicação. Funções da Linguagem. Linguagem verbal e não verbal. Textos literários e não literários. Texto objetivo e subjetivo. Tipologia textual: conteúdo, linguagem e estrutura de textos descritivos, narrativos, dissertativo/argumentativo, expositivos e injuntivos. Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico e monografia. | |
| 3) OBJETIVOS | |
| <p>1.1. Geral:</p> <p>Ampliar os conhecimentos do graduando aprimorando sua capacidade de leitura, interpretação e escrita na Língua Portuguesa, de modo a contribuir para uma melhor atuação no mundo acadêmico e profissional.</p> <p>1.2. Específicos:</p> <p>Capacitar o aluno a:</p> <ul style="list-style-type: none">- compreender e produzir textos com clareza e coesão;- perceber os vários acordos sintáticos presentes em um texto e relacioná-los com a concepção de objetividade e subjetividade na produção e interpretação textual;- reconhecer as características estruturais dos principais tipos textuais;- escrever textos acadêmicos e científicos, como artigos científicos e monografias. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

- (x) Projetos como parte do currículo
 () Programas como parte do currículo
 () Prestação graciosa de serviços como parte do currículo
- () Cursos e Oficinas como parte do currículo
 (x) Eventos como parte do currículo

Resumo: 10h/a para a participação do projeto Informantes da Ciência e 2h/a para a participação de palestra. A ideia do projeto é capacitar os estudantes do Instituto Federal Fluminense (IFF) na produção de informações sobre a Ciência, Tecnologia e Informação (CT&I). A divulgação científica é pautada na relação entre pesquisador, assessor de imprensa e jornalista da mídia. Propõe-se que o aluno seja o agente informante da notícia, do assessor de imprensa e jornalista, com a supervisão do professor responsável pelo projeto. Entre os resultados esperados, está o aumento das notícias de CT&I do IFF.

Justificativa: completar a carga horária do curso.

6) CONTEÚDO

1. Processo comunicativo: os elementos da comunicação.
2. Funções da Linguagem.
3. Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico).
4. Tipos de textos: definição, objetivos e estruturas.
5. Revisão de noções gramaticais básicas de acordo com a necessidade dos alunos, especialmente aquelas voltadas para as relações sintáticas e semânticas.
6. Vocabulário: aprimoramento lexical.
7. Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aula expositiva dialogada, Estudo dirigido, Atividades individuais, Pesquisas.

Serão utilizados como instrumentos avaliativos: trabalhos escritos e apresentação de trabalho.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E LABORATÓRIOS

Quadro e caneta de quadro branco.

9) VISITAS TÉCNICAS, AULAS PRÁTICAS E ATIVIDADES DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

19/10/2023 Aula 1 1.^a
semana de aula (2h/a)

Apresentação da disciplina: ementa e processo avaliativo.

21/10/2023 Aula 2 2.^a
semana de aula (2h/a)

Sábado letivo

26/10/2023 Aula 3.^a
semana de aula (2h/a)

Processo comunicativo: os elementos da comunicação.

09/11/2023 Aula 4.^a
semana de aula (2h/a)

Funções da Linguagem.

| | |
|---|---|
| 16/11/2023 Aula 5. ^a semana de aula (2h/a) | Linguagem verbal e não verbal. Textos: literário e não literário (jornalístico, científico e técnico). |
| 23/11/2023 Aula 6. ^a semana de aula (2h/a) | Tipologia textual: conteúdo, linguagem e estrutura de textos descritivos, narrativos, dissertativo/argumentativo, expositivos e injuntivos. |
| 30/11/2023 Aula 7. ^a semana de aula (2h/a) | Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico e monografia. |
| 07/12/2023 Aula 8. ^a semana de aula (2h/a) | Características estruturais dos gêneros textuais: relatório, resumo e resenha para fins acadêmicos, artigo científico e monografia. |
| 14/12/2023 Aula 9. ^a semana de aula (2h/a) | Avaliação P1 |
| 21/12/2023 Aula 10. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 01/02/2023 Aula 11. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 08/02/2023 Aula 12. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 22/02/2023 Aula 13. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 24/02/2023 Aula 14. ^a semana de aula (2h/a) | Sábado Letivo |
| 29/02/2023 Aula 15. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 07/03/2023 Aula 16. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 14/03/2023 Aula 17. ^a semana de aula (2h/a) | Técnicas de escrita de artigos científicos e monografias. |
| 21/03/2023 Aula 18. ^a semana de aula (2h/a) | Avaliação P2 |
| 28/03/2023 Aula 19. ^a semana de aula (2h/a) | Vista de Prova |
| 04/04/2023 Aula 20. ^a semana de aula (2h/a) | Avaliação P3 |

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37. Ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

CHAMADOIRA, J.B.N. & RAMADAN, M.I.B. Língua portuguesa: pensando e escrevendo. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 1998.

GARCIA, Othon M. Comunicação em prosa moderna. 26. Ed. Rio de Janeiro: FGV, 2006. KOCH, I.V. A Integração Pela Linguagem. São Paulo: Contexto, 2009.

PLATÃO & FIORINI. Para entender o texto. 16. ed São Paulo: Ática, 2002.

ROSENTHAL, Marcelo. Gramática para concursos: teoria e mais de 1.000 questões- 4 ed.- Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

11.2) Bibliografia complementar

HENRIQUE, Cláudio César & SIMÕES, Darcília M a r i n d i r. A redação de trabalhos acadêmicos. 5. Ed. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2011.

INFANTE, Ulisses. Do texto ao texto: curso prático de leitura e redação. São Paulo. Scipione, 2002.

MEADOWS, A. J.. A comunicação científica. Brasília, Briquet de Lemos Livros, 1999. 268p.

ZIMAN, John. Conhecimento público. Belo Horizonte: Ed. Itatiaia, São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1979. (Coleção o Homem e a Ciência) 164 p.

VALÉRIO, Palmira Moriconi; PINHEIRO, Lena Vania Ribeiro. Da comunicação científica à divulgação. Transinformação. V. 20. n. 2. 2008.

Bárbara Martins Zaganelli
Professor
Componente Curricular Português Instrumental
Siape 1400127

Antônio Leandro Crespo de Godoy (1979588) Coordenador Curso
Superior de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo

Documento assinado eletronicamente por:

- **Barbara Martins Zaganelli, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO DA AREA DE LINGUAGENS E CODIGOS**, em 03/10/2023 16:31:26.
- **Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO**, em 23/10/2023 10:29:36.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 03/10/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 492162
Código de Autenticação: c8fcd88d5f



Documento Digitalizado Público

ARQURB_CC_PLANOS_ENSINO_2023_2_COMPLETO

Assunto: ARQURB_CC_PLANOS_ENSINO_2023_2_COMPLETO

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/11/2023 14:34:11.

Este documento foi armazenado no SUAP em 22/11/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 718456

Código de Autenticação: 63a8f10bb4



| DISCIPLINAS | | CH | T.S | LINK PLANO DE ENSINO SUAP |
|---|--|------|-----|---|
| 1º | Fundamentos de Arquitetura e Urbanismo | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/494487/ |
| | Filosofia e Arquitetura | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495279/ |
| | Teoria e História da Arte e Arquitetura I | 80 | 4 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/494966/ |
| | Estudos Sociais, Econômicos, Ambientais e Urbanos | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496967/ |
| | Matemática Aplic. à Arq. e Urb. | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496194/ |
| | Observação e Composição Plástica I | 100 | 5 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495844/ |
| 2º | Expressão e Representação Gráfica I | 100 | 5 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495245/ |
| | Projeto de Arquitetura I – Habitação I | 100 | 5 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495939/ |
| | Ergonomia, Acessibilidade e Desenho Universal | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496170/ |
| | Teoria e História da Arte e Arquitetura II | 80 | 4 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/497927/ |
| | Composições e Modelos Estruturais | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/491604/ |
| | Observação e Composição Plástica II | 100 | 5 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/494717/ |
| 3º | Expressão e Representação Gráfica II | 100 | 5 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495463/ |
| | Projeto de Arquitetura II - Institucional | 100 | 5 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496327/ |
| | Conforto Térmico e Lumínico | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/491832/ |
| | Arquitetura no Brasil | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495850/ |
| | Sistemas Estruturais I | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/491720/ |
| | Sistemas Estruturais I - (TURMA EXTRA) | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/491624/ |
| 4º | Tecnologia e Materiais de Construção I | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495341/ |
| | Patrimônio e Técnicas de Preservação | 80 | 4 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496966/ |
| | Expressão e Representação Gráfica III | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496521/ |
| | Expressão e Representação Gráfica III - (TURMA EXTRA) | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496521/ |
| | Projeto de Arquitetura III - Projeto e Bens Patrimoniais | 100 | 5 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495460/ |
| | Conforto Acústico | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/491615/ |
| 5º | Teoria e História Urbanismo | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/497570/ |
| | Sistemas Estruturais II | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495057/ |
| | Tecnologia e Materiais de Construção II | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496133/ |
| | Paisagismo I | 80 | 4 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/494564/ |
| | Expressão e Representação Gráfica IV | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496466/ |
| | Projeto de Arquitetura IV - Saúde | 100 | 5 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495181/ |
| 6º | Projeto de Arquitetura IV - Saúde (TURMA EXTRA) | 100 | 5 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495171/ |
| | Arquitetura de Interiores | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/494563/ |
| | Planejamento Urbano e Regional | 80 | 4 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496956/ |
| | Estruturas de Concreto Armado I | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495647/ |
| | Estruturas de Concreto Armado I (TURMA EXTRA) | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/492126/ |
| | Tecnologia e Materiais de Construção III | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495459/ |
| 7º | Instalações Prediais | 80 | 4 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/494906/ |
| | Projeto Integrado I - Verticalização | 160 | 8 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496034/ |
| | Projeto Urbano I | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495667/ |
| | Estruturas de Concreto Armado II | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495702/ |
| | Topografia Aplicada à Arquitetura e Urbanismo | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/492193/ |
| | Paisagismo II | 80 | 4 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/492877/ |
| 8º | Projeto Integrado II – Cultura e Lazer | 160 | 8 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/494416/ |
| | Empreendedorismo | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/502463/ |
| | Projeto Urbano II | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495117/ |
| | Estrutura de Aço e Madeira | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495682/ |
| | Estatística Aplicada à Arquitetura e Urbanismo | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/496230/ |
| | Projeto Integrado III – Habitação Social e Cidade | 160 | 8 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/493924/ |
| 9º | Direito à Cidade e Direitos Humanos | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495254/ |
| | Seminário de Estágio | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/494555/ |
| | Orçamento e Planejamento de Obras | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/494292/ |
| | Metodologia da Pesquisa Científica | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495256/ |
| | Projeto Integrado IV – Habitação II | 200 | 10 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495501/ |
| | Ética e Prática Profissional | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/491784/ |
| 10º | Fundamentos do Trabalho Final de Graduação | 60 | 3 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495259/ |
| | Trabalho Final de Graduação | 320 | NA | NÃO SE APLICA |
| | Seminário de Arquitetura e Urbanismo | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495263/ |
| | OPT Composições estruturais especiais (OPTATIVA) | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/495581/ |
| | OPT Português Instrumental (OPTATIVA) | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/492162/ |
| | OPT Automação Predial (OPTATIVA) | 40 | 2 | https://suap.iff.edu.br/documento_eletronico/visualizar_documento/494842/ |
| CH na Graduação em Arquitetura | | 4560 | 212 | |
| CH em outros cursos | | | | |
| Total de CH | | | | |
| Drive com os Arquivos dos Planos de Ensino 2023.2 | | | | https://drive.google.com/drive/folders/14Z9PUyOeXKpQeJO_znUgZNPbMctiS-3t?usp=sharing |
| Processo - Planos de Ensino - Processo 23318.005880.2023-37 | | | | https://suap.iff.edu.br/processo_eletronico/processo/178420/ |

Documento Digitalizado Público

Resumo dos planos de ensino e links

Assunto: Resumo dos planos de ensino e links

Assinado por: Antonio Godoy

Tipo do Documento: Plano de Ensino Pessoal

Situação: Finalizado

Nível de Acesso: Público

Tipo do Conferência: Cópia Simples

Responsável pelo documento: Antonio Leandro Crespo de Godoy

Documento assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, COORDENAÇÃO DO CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO, em 22/11/2023 14:46:51.

Este documento foi armazenado no SUAP em 22/11/2023. Para comprovar sua integridade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/verificar-documento-externo/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 718461

Código de Autenticação: bae50e5f3f





Despacho:

Encaminho o processo com os planos de ensino do Curso de Arquitetura e Urbanismo, semestre letivo 2023.2, bem como o link do drive acessível via login por Gsuite. Informo que a demora no envio se deu pela dificuldade de acesso de alguns docentes a plataforma SUAP e também, nas últimas semanas a demandas da coordenação relacionadas ao ENADE e a adequação das inscrições em disciplinas dos diversos alunos., Drive: https://drive.google.com/drive/folders/14Z9PUyOeXKPgeJO_znUgZNPbMctiS-3t?usp=sharing

Despacho assinado eletronicamente por:

- Antonio Leandro Crespo de Godoy, COORDENADOR(A) - FUC1 - CBAUCC, CBAUCC, em 22/11/2023 14:49:51.